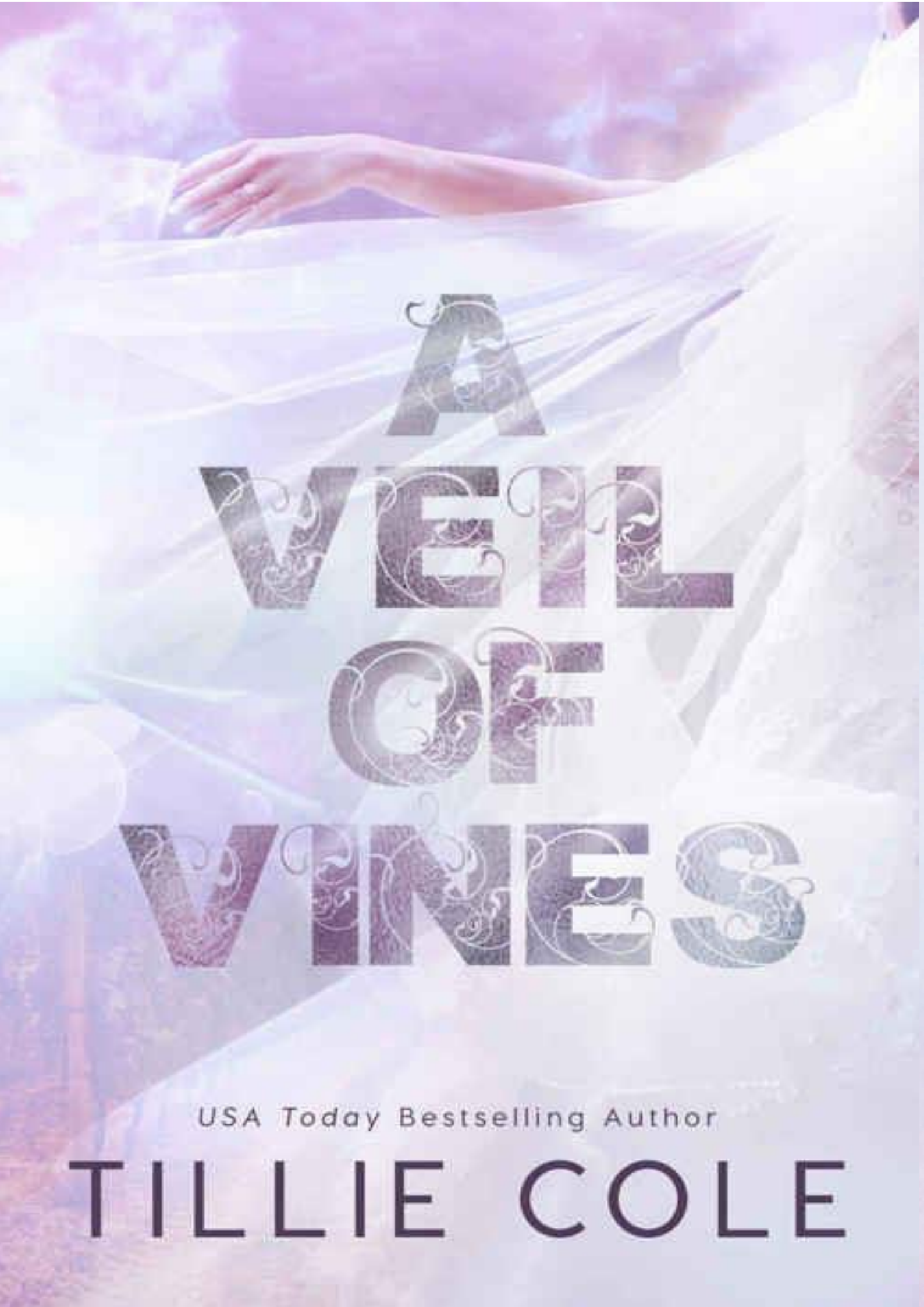




A VEIL OF VINES

USA Today Bestselling Author

TILLIE COLE



The
Rose
TRADUÇÕES

Disponibilização: Eva, Liz

Tradução: Dani e Ale.

Revisão **I**nicial e **F**inal: Rê Borges

Leitura **F**inal: Rê Borges

Formatação: Eva Bold

Para a maioria das pessoas, príncipes, princesas, condes e duques são encontrados apenas nas páginas dos mais famosos contos de fadas. Coroas, jóias inestimáveis e tronos dourados pertencem apenas aos sonhos da infância.

Mas para alguns, essas fantasias frívolas são verdade.

Para alguns, eles são real.

No Upper East Side de Manhattan, as pessoas sempre me trataram como alguém especial. Tudo por causa do meu nome ancestral e legado. Tudo por causa de uma conexão que eu compartilho à família mais importante de nosso país de origem.

Sou Caresa Acardí, a Duquesa de Parma. Um sangue azul da Itália. Nasci para casar bem. E agora a data do casamento está marcada.

Vou casar-me em casa Savona. A família que teria sido a realeza se a Itália não tivesse abolido a monarquia em 1946. Mas para os aristocratas de minha casa, a abolição não significa nada.

Os Savonas ainda mantêm o poder onde mais importa.

Em nosso mundo apertado de dinheiro, status e bolas mascaradas, eles são tudo e muito mais.

E logo vou me tornar um deles.

Logo vou tornar-me a esposa do príncipe Zeno Savona ...

... ou pelo menos eu era, até que eu encontrei Achille.

E tudo mudou.



Dedicatória

Para aqueles que foram atingidos por seus sentidos do amor.

A VEIL OF VINES

Tillie Cole

Nota da Autora

Por muitos e muitos anos, a grande nação da Itália foi definida por sua elegância régia. Reis, rainhas, príncipes e princesas governavam de seus castelos com o povo aos seus pés.

Até que eles não o fizeram. . .

Em 1946, uma república nasceu. A realeza e suas famílias estendidas foram formalmente destituídas de seu poder. Acreditava-se amplamente que a Itália tinha sido finalmente libertada da regra dos sangues azuis. A aristocracia não manteve seus títulos, sua herança rapada publicamente.

Mas, em privado, assuntos se mantiveram praticamente inalterados.

Ascendência e tradição não foram esquecidos, não importa o quanto o povo da Itália possa ter desejado assim. Séculos de cerimônia de classe alta e influência não podiam ser tão facilmente apagados.

Essas famílias italianas, que outrora governaram supremo, que foram uma vez o coração pulsante do país, sagrado à eles honrados, firmemente mantiveram o seu status elevado. Em seus círculos sociais de elite, nada mudou muito. Para as pessoas que mais importavam, em seu mundo sem títulos, desapareceram. Nenhuma riqueza foi perdida.

Tudo estava como sempre tinha sido.

O passar do tempo. Muitas luas passaram. Tradição e dever suportou; sangue real continuou a correr nas veias de seus herdeiros.

Na Itália moderna não existem títulos, no entanto, esta ascendência de séculos de ricos, não foi perdida. Há ainda príncipes e princesas; ainda há duques e duquesas. Assim como sempre foi, eles olham para si próprios.

Os casamentos são mediados e dispostos para assegurar que as fortunas das famílias de elite permaneçam intactas e prestígio e adicionado à sua reputação. O mundo deles é exclusivo, unido; para os nascidos nesta vida, tais assuntos são os mais importantes de todos.

Esta é uma história sobre o que acontece quando esta rede de poder e riqueza é desafiada.

Esta é uma história sobre o que acontece quando o coração supera tradição.

Esta é uma história sobre o que acontece quando duas almas se fundem, duas almas que nunca deveriam ter sequer se conhecido.

PROLOGO

Upper East Side, em Nova York

Quinze anos atrás. . .

Caresa

"Para mim?", Perguntei.

Ele deu um pequeno aceno de cabeça. "Ora, muito obrigada", eu disse. Seu sorriso era tão grande. Meu príncipe era alto e bonito, com cabelos escuros e pele bronzeada. Ele tinha os mais brilhantes olhos azuis. Ele era italiano, assim como meu pai. Apenas como eu.

Corri em meu quarto de brinquedos para vestir-me e abri a tampa do baú. Eu joguei todos os meus vestidos por cima do meu ombro, olhando para o que eu queria. "Ah-ha!", gritei, puxando o vestido da parte inferior do baú, junto com o véu correspondente. Minha nonna¹ deu-os para mim no Natal passado. O vestido era o meu vestido favorito de sempre.

Eu puxei o vestido, deslizei o pente do véu em meu cabelo, em seguida, virei-me para olhar no espelho. Olhei para o meu reflexo e ri. Eu amava tanto esse vestido! Girei ao redor e ao redor, sentindo a parte inferior da longa saia de renda do vestido, em torno de minhas pernas.

Eu fiquei tonta, então parei e olhei para os ursos de pelúcia e bonecas, sentados em cada lado do meu corredor, fingindo. Eles estavam esperando a cerimônia começar.

¹ Avó. (Italiano)

Endireitei meus ombros, me mudei para o início do corredor e agarrei minhas flores invisíveis para o meu peito. Esperei dez segundos, em seguida, comecei a cantarolar a Marcha Nupcial. Meus pés avançaram lentamente, um após o outro, no tempo com a batida.

Então eu o vi. Meu príncipe estava no final do corredor, vestido em um smoking. Ele estava de costas para mim, mas quando ouviu os nossos hóspedes chegarem aos seus pés, ele se virou. Prendi a respiração enquanto seus olhos azuis encontraram os meus. Meu coração batia tão rápido que eu quase não conseguia respirar. Eu ia me casar com ele. Eu estava prestes a me tornar sua esposa.

Ele sorriu. Seus olhos se encheram de lágrimas quando ele me viu no meu vestido bonito. . . porque ele me amava.

Meu príncipe me amava muito, muito.

Minhas pernas tremeram enquanto eu andava para frente. Eu quase tropecei. Mas meu príncipe estendeu a mão quando me aproximei. Ele não me deixou cair. Ele nunca me deixaria cair.

Eu apertei sua mão na minha, e meu coração se sentiu tão cheio. A congregação ficou imóvel, e o padre deu um passo adiante. Prendi a respiração, esperando os votos começarem. . .

"Caresa. Eu estou aqui." Eu pisquei e pisquei de novo, olhando para meu reflexo no espelho. Meu pai apareceu, de repente, atrás de mim.

"Papa!" Corri para onde ele estava. Papa ajoelhou-se, e eu passei meus braços em volta do pescoço. "Você está de volta!" Eu exclamei quando ele me beijou na minha bochecha e apertou-me muito, muito forte.

"Si, carina²", respondeu ele e gentilmente me empurrou de volta para que ele pudesse olhar para o meu rosto. Seus olhos escuros varreram o que eu estava vestindo. "Estou de volta da Itália, e acho que você está se casando?"

"Sim!" Eu dei um passo para trás, pegando a bainha do meu vestido. "Você está apenas a tempo de assistir eu me casar com meu príncipe!"

A cabeça de Papa inclinou para o lado. "O seu príncipe?"

² Sim, bonita. (Italiano)

"Sim", eu disse com orgulho. "Ele é alto e bonito, com cabelo escuro e olhos azuis." Eu coloquei minha mão sobre meu coração. "Ele é o homem mais bonito de toda a Itália." Eu dei um passo à frente e coloquei a mão no ombro do meu pai. "Você vai gostar dele, Papa. Ele é tão bom para mim. Ele sorriu tão grande, e ele me ama muito, muito." Inclinei-me e sussurrei: "Eu acho que ele talvez até me ame mais do que você."

Papa levantou uma sobrancelha escura. "Será que ele ama?" Ele fez uma careta e sacudiu a cabeça. "Não, impossível! Ninguém nunca vai te amar tanto quanto eu."

Eu pensei sobre o que ele disse, depois assenti. "Sim, provavelmente você está certo. Eu sou a sua pequena duquesa, certo, papai?"

Ele piscou de brincadeira. "Certo, carina. Ninguém nunca vai ser bom o suficiente para a minha duquesa."

Nós dois sentamos no chão. Eu descansei minha cabeça no ombro de meu pai. Meu pai olhava para a parede, perdido em pensamentos. Então ele disse: "Bem, você sonha em se casar com um príncipe?"

"Um príncipe italiano," eu corrigi. "Que me ame e que eu o ame. E você vai me levar pelo corredor de uma enorme catedral. Meu vestido vai ser bonito e branco, e eu vou ter um véu super longo, decorado com videiras de seda bonitas, assim como Mama teve em seu casamento. Todos na Itália vão assistir e chorar e eu serei feliz."

"Bom", meu pai disse calmamente.

Ele colocou o braço em volta dos meus ombros e me puxou para perto. Ele cheirava a céu, sol e ar fresco.

Fechei os olhos e imaginei o vestido de casamento que eu faria um desgaste do dia. Imaginei a catedral, as flores, o véu de videiras. . .

. . . e meu príncipe de cabelos escuros ao meu lado.

O que eu amava com todo meu coração. O único que me amava com todo o seu coração em troca.

Meu felizes para sempre.

CAPITULO UM

Manhattan, New York

Dias de hoje

Caresa

Fechei os olhos quando a música bateu através do meu corpo. O ar estava pegajoso da massa de corpos na pista de dança. Meu corpo balançava no ritmo, meus pés doíam nos saltos Louboutin de cinco polegadas que eu estava usando, e minha pele estava vermelha das quantidades copiosas de Dom Pérignon 1990³ que eu tinha consumido.

"Caresa!" Meu nome veio através do som áspero de tambores e notas de piano sintetizado. Revirei os olhos abertos e olhei para a nossa seção privada fora do clube, para minha melhor amiga.

Marietta estava sentada em um sofá de pelúcia de grandes dimensões, acenando com uma nova garrafa de champanhe em minha direção. Rindo, eu segui com meus pés latejando para onde ela estava sentada, e caí ao lado dela. Em segundos, uma taça de champanhe estava na minha mão e o espumante estava fluindo mais uma vez.

Marietta sentou-se para frente, balançando seu longo cabelo loiro por cima do ombro. Ela levantou a taça como se ela estivesse indo para fazer um brinde. Mas em vez disso, o lábio inferior se projetava em um bico patético.

Eu inclinei minha cabeça para um lado, em silêncio, dizendo-lhe que estava errado.

³ Champanhe de alta qualidade.

"Eu estava indo fazer um brinde à Duquesa di Parma, minha melhor amiga", ela gritou por cima uma canção nova, mas semelhante à passada. "Para minha melhor amiga me deixando aqui na maçante e velha New York, para ir se casar com um príncipe esquecido por Deus na vida real, na Itália." Marietta suspirou e os ombros caíram. "Mas eu não quero. Porque isso significaria que esta noite está quase no fim, e amanhã eu perderia a minha parceira no crime." A tristeza repentina floresceu em meu peito com suas palavras. Então, quando seus olhos se encheram de lágrimas, essas palavras se tornaram um soco no estômago.

Coloquei o copo sobre a mesa ao nosso lado, me mudei para a frente e coloquei minha mão em seu braço. "Marietta, não fique chateada."

Ela largou a própria bebida e agarrou a minha mão. "Eu só não quero te perder."

Meu estômago revirou. "Eu sei", eu disse. Então eu não disse mais nada, mas eu podia ver Marietta registrar as minhas palavras não ditas. Eu não quero ir para qualquer lugar.

Mantendo minha mão na dela, eu caí de volta contra o sofá e deixei meus olhos vagarem sobre a pista de dança movimentada abaixo. Eu assisti a multidão da Upper East Siders perdendo-se na música. Uma pontada de medo passou por mim.

Isso realmente seria a minha última noite em Nova York. Na parte da manhã, eu iria voar para a Itália, onde eu iria morar daquele dia em diante.

Marietta embaralhou mais perto de mim e me lançou um sorriso aguçado. "Como você está sentindo?", Ela perguntou quando apertou minha mão.

"Estou bem. Apenas nervosa, eu acho."

Marietta assentiu com a cabeça. "E seu pai?"

Suspirei. "Eufórico. Muito feliz que sua filha preciosa vai se casar com o príncipe que ele escolheu para mim, quando eu era uma criança." Eu senti uma pontada de culpa por falar sobre ele de forma tão negativa. "Isso foi desnecessário", eu disse. "Você sabe tão bem quanto eu, Baronesa Von Todesco" - Marietta fez uma careta de brincadeira no meu uso de seu título - "que nós realmente não temos uma escolha sobre com quem se casar." Eu me inclinei para frente e peguei o meu champanhe. Eu levei um

longo gole, apreciando a sensação das bolhas viajando na minha garganta. Entreguei à Marietta sua taça e levantei a minha no ar. "Para casamentos arranjados e dever sobre o amor!"

Marietta riu e brindou sua taça com a minha. "Mas, falando sério," Marietta disse: "Você está bem? Verdadeiramente bem?"

Dei de ombros. "Eu, honestamente, não sei como responder a isso, Etta. Eu estou bem com o casamento arranjado? Eu suponho que sim. Eu estou bem com a mudança para a Itália permanentemente? Na verdade, não. Eu amo a Itália, é a minha casa, eu nasci lá, mas não é Nova York. Todo mundo que conheço está aqui na América." Os olhos de Marietta amoleceram com simpatia. "E eu estou bem casando com Zeno Savona? O infame Playboy Príncipe da Toscana?" Eu respirei fundo. "Eu não faço ideia. Eu acho que se tornará evidente nos próximos três meses."

"No seu 'período de cortejar' ", disse Marietta usando aspas no ar, e soltou uma gargalhada. "Que piada. Que mulher de vinte e três anos de idade e um homem de vinte e seis anos de idade, precisam de um período de cortejo?"

Eu ri de seu tom petulante mas, em seguida, sobriamente respondi: "Aqueles que não conhecem um ao outro, em tudo? Únicos que têm que ver se eles podem ficar na companhia um do outro antes de selar seu destino conjugal para sempre?"

Marietta chegou mais perto. "Você sabe tão bem quanto eu que você poderia odiar este chamado príncipe, detesto tudo o que ele é, e eu ainda seria a sua dama de honra em seu casamento na véspera do Ano Novo." Ela cuspiu uma risada. "O próprio fato de que a data foi definida diz tudo. Este casamento está acontecendo." Marietta levantou a taça, levantou-se e, com os braços abertos, gritou: "Bem-vinda à vida dos sangues azuis europeus do Upper East Side! Afogando em Prada e Gucci, pingando em diamantes, mas não ter livre arbítrio para chamar de nosso!"

Eu ri, puxando-a de volta para baixo. Ela quebrou em histeria quando sua bunda bateu no sofá, derramando champanhe em todo o estofamento caro. Mas nosso riso diminuiu quando as luzes da casa vieram uma por uma. A última música de dança caiu em silêncio, e os ricos donos da boate mais exclusiva de Manhattan começaram a fazer o seu caminho

para suas limusines e carros da cidade. Eram três horas da manhã, e eu tinha seis horas ainda na cidade que eu amava além da medida.

Nós ficamos em silêncio enquanto o clube esvaziou. Eventualmente, Marietta rolou a cabeça no encosto do sofá de frente para mim. "Eu vou sentir tanto a sua falta, Caresa. Você não tem ideia."

Meu coração se partiu quando as lágrimas de Marietta caíram duras e rápidas. Precipitando-me para frente, abracei minha melhor amiga. Na verdade, eu agarrei sobre ela pela vida. Quando eu puxei para trás, eu disse: "Não se preocupe, Etta. Tenho certeza que seu pretendente virá em breve."

"Não me lembre", disse ela através de uma garganta espessa. "Meu pai já tem uma lista de potenciais maridos para mim. Me deixa doente. Esperar uma chamada muito em breve, dizendo-lhe, a qual senhor pomposo esnobe barrigudo ou duque, fui prometida".

Inclinei a cabeça. "Bem, você é do tipo esnobe e pomposa, você sabe", eu disse, brincando.

A boca de Marietta caiu aberta em indignação, antes que ela balançasse a cabeça em derrota e admitisse: "Sim, eu meio que sou." Eu bufei uma risada, mas o humor drenou de mim imediatamente, perdeu para os meus pensamentos sobre a Itália.

A cabeça de Marietta pousou no meu ombro. "Eu sei que você está preocupada, Caresa. Mas você não precisa ficar. Eu tenho visto o seu príncipe. Por mais rumores que uma ferramenta de arrogância, sacanagem que ele possa ser, ele é totalmente lindo de se olhar." Marietta bateu na minha perna. "E ele está ficando com você. Não só você é a mais doce, a pessoa mais gentil que eu conheço, mas você é igualmente bela. Esse cabelo escuro, esses enormes olhos escuros e pele bronzeada italiana. Ele vai ser afetado no minuto em que te ver."

"Sim?" Eu duvidava de que era verdade. Eu sabia dos rumores. Príncipe Zeno não me parecia um homem que poderia ficar louco com alguém que não era o seu próprio reflexo.

"Definitivamente."

O silêncio se estendeu até que eu disse: "Eu vou sentir sua falta, Etta."

Marietta suspirou de acordo. "Você nunca sabe, talvez eu esteja casada com um colega barão austríaco e enviada para lá. Isso não seria tão ruim, porque você estaria próxima."

"Não, isso não seria mal de todo."

"Vamos, princesa", Marietta disse, ficando de pé. "Vamos para casa, assim você pode voar para longe bem cedo, para o palácio de seu príncipe."

Levantei-me e vinculei meu braço através do de Marietta. Assim quando eu estava prestes a colocar a cabeça para fora, para a minha limusine à espera, Marietta correu de volta e agarrou a garrafa mal tocada de espumante. Ela encolheu os ombros. "Ou podemos continuar a obter o lixo⁴ na parte de trás de sua limusine enquanto vamos dar uma última turnê de despedida de Manhattan?"

Eu sorri, um sentido de resolver o alívio em minhas veias. "Isso soa perfeito."

Uma hora mais tarde, com a minha cabeça através de teto solar da minha limusine, Marietta e eu bebemos nas luzes brilhantes de Nova York, medo real começou a definir.

Eu não tinha vivido na Itália desde que eu tinha seis anos de idade. Eu não tinha ideia do que esperar. Então eu continuei a beber champanhe e rindo de Marietta, e eu me deixei esquecer sobre o príncipe, sobre o dever e a tradição.

Pelo menos até o sol nascer novamente. Quando o próximo capítulo da minha história começaria.

⁴ Aqui ela se refere às bebidas que ficam no bar dentro da limusine.

CAPITULO DOIS

Caresa

A VEIL OF VINES

Quando o G5⁵ do meu pai começou a descer, eu olhei para fora da janela do meu lado e esperei o avião quebrar através das nuvens. Prendi a respiração, o corpo tenso, então, de repente, os restos laranja escuro da luz do dia inundaram o avião, e banhou o interior com um brilho suave, dourado. Eu inalei profundamente. Itália.

Campos e campos de verde e amarelo criaram uma colcha de retalhos abaixo, colinas e lagos azuis cristalinos que se estendem até onde o olho pode ver. Eu sorri quando uma sensação de calor correu através de mim.

Era o lugar mais bonito na terra.

Sentada na minha cadeira larga de couro creme, eu fechei os olhos e tentei me preparar para o que estava por vir. Eu estava voando para o aeroporto de Florença, de onde eu iria ser rapidamente levada para a fazenda Palazzo Savona, apenas fora da cidade.

Eu iria encontrar o príncipe Zeno.

Encontrei-o duas vezes antes, uma vez quando eu tinha quatro anos, do qual eu não me lembrava, e novamente quando eu tinha dez anos. A interação que tivemos quando crianças tinha sido breve. Se eu estava sendo honesta, eu tinha achado Zeno arrogante e rude. Ele tinha treze anos na época e não de todo interessado em conhecer uma menina de dez anos de idade, da América.

Nenhum de nós tinha o conhecimento, na época, que esse nosso noivado havia sido acordado dois anos antes. Descobriu-se que a viagem que meu pai tinha tomado à Umbria, quando eu tinha oito anos, era para garantir uma ligação eterna entre os Savonas e os Acardis. Rei Santo e meu

⁵ G5: Gulfstream G550 é uma sofisticada aeronave executiva bimotor de alta performance.

pai tinham planejado para os seus filhos únicos se casarem. Eles já eram juntados no negócio, o casamento arranjado de Zeno comigo também fortaleceria o lugar de ambas as famílias na sociedade.

Pensei na minha despedida de New York de nove horas e suspirei. Meus pais tinham me levado para o hangar privado e se despediram. Minha mãe chorou porque sua única filha estava deixando-a para uma nova vida. Meu pai, embora triste em me ver ir, sorriu para mim com o maior orgulho. Ele me segurou perto e sussurrou: *"Eu nunca estive mais orgulhoso de você do que estou agora, Caresa. As ações da Savona Wines despencou desde a morte do Santo. Essa união vai tranquilizar todos os acionistas de que o nosso negócio ainda é forte. Que ainda somos uma empresa estável, com Zeno no comando "*.

Eu havia lhe dado um sorriso tenso e embarquei no avião com a promessa de que eles iriam me ver antes do casamento. E tinha sido isso.

Eu estava para me casar com Zeno, e eu não tinha protestado uma vez sequer. Imaginei que para a maioria das mulheres modernas que vivem em Nova York, o processo de casamentos arranjados soava positivamente medieval, mesmo bárbaro. Para um sangue azul, era simplesmente uma parte da vida.

Rei Santo Savona morreu há dois meses. Os acionistas de suas muitas vinhas italianas, as partes interessadas em Savona Wines, esperavam que seu filho, Zeno, imediatamente e assumisse o comando. Em vez disso, Zeno tinha mergulhado em cenas de festa ainda mais difícil do que antes, o que era uma façanha. Dentro de semanas, meu pai tinha voado para Umbria para ver o que poderia ser feito.

A resposta: nossa união iminente.

Eu sabia que tinha tido sorte, em o nosso círculo social, de chegar aos vinte e três anos de idade e ainda não me casar. Isso não tinha sido nenhuma decisão minha, mesmo que me agradasse muito. Tudo tinha estado para baixo por Zeno. O rei queria que seu filho a semeasse a sua aveia selvagem. Obter o 'comportamento playboy' para fora do seu sistema antes de se casar. Mas ninguém esperava que o Rei Santo iria falecer tão jovem. Todos nós pensamos que ele estaria em torno por muitos anos.

Decidiu-se, principalmente por meu pai, o tio de Zeno, Roberto, e do conselho da Savona Wines, que Zeno precisava crescer e se tornar responsável. E rapidamente.

A data para nosso casamento foi imediatamente definida. A chapa estava satisfeita.

Meu estômago embrulhou quando o avião mergulhou. Abri os olhos, tentando verter a profunda inquietação que eu sentia em minhas veias, e vi a vista das luzes da cidade de Florença, abaixo. Eu deixei minha testa cair contra a janela e olhei, sem ver, fora do vidro quando o avião tocou o chão e estacionou no hangar privado de Savona. Antonio, comissário de bordo do G5, abriu a porta do avião e fez sinal para eu sair. A limusine esperava por mim na parte inferior da escada. O motorista me cumprimentou gentilmente, e eu escorreguei no banco de trás.

Antes de fechar a porta, o motorista falou em italiano, é claro. Eu duvidava que eu iria falar uma palavra de Inglês a partir desse dia. "Duquesa Acardi, fui instruído pelo príncipe para levá-la à propriedade Bella Collina."

Minhas sobrancelhas subiram juntas. "Em Umbria? Estou indo para Umbria?"

O motorista assentiu. "O príncipe quer que você fique em sua mais impressionante propriedade. Ele irá encontrá-la lá. Ele organizou o jantar para sua chegada." Ele apontou para o bar iluminado da limo. "O príncipe organizou refrescos para sua viagem. Neste momento da noite, devemos fazê-la para a propriedade dentro de um par de horas. Mas ele queria que você relaxasse e se sentisse confortável. Ele antecipou que você estaria cansada da viagem".

Forcei um sorriso e agradeci-lhe. Ele fechou a porta, entrou no carro e se afastou.

Bella Collina? Eu tinha assumido que eu iria gastar todo o meu tempo no palácio da Toscana. Eu imaginava meus dias a serem preenchidos com nada além de almoços, jantares beneficentes e reuniões, o *crème de la crème*⁶ da alta sociedade italiana.

⁶ Expressão idiomática que quer dizer que é algo é muito bom, nesse caso utilizado para dizer "o melhor da rotina da alta sociedade italiana".

Eu balancei a cabeça e empurrei minha confusão de lado. Fiz-me confortável no assento preto longo e esfreguei os dedos ao longo da minha testa. Eu ainda estava sentindo os efeitos da noite passada. Marietta teve a certeza que eu fosse embora com um estrondo.

Eu sorri para mim, lembrando-me dela desmaiada no banco traseiro do carro, após nosso tour por Manhattan. Eu tinha a deixado dormir, saboreando meus últimos momentos da agitação de Nova York, sozinha.

Pensei em Bella Collina. Eu sabia que em Umbria não haveria absolutamente nenhuma agitação. Florença era uma cidade movimentada; Eu tinha estado lá muitas vezes. Mas Umbria? Ela era pacífica e calma, completamente serena, mas não menos impressionante do que o seu mais rico primo, Toscana, mais popular.

Um verdadeiro lampejo de emoção passou por mim quando eu pensei na propriedade muito exclusiva em que residiria. Era a casa do famoso *Bella Collina Reserve*. Um vinho merlot vermelho tão raro, que a lista de espera apenas para adquirir uma única garrafa era de longos anos, mesmo apesar do seu custo altíssimo. O processo de fazer este vinho não era falado no mundo do vinho coeso. Todo o empreendimento era envolta em segredo. A maioria dos sommeliers do mundo iria sacrificar um membro, apenas para ser uma testemunha para a produção do Bella Collina.

Eu me perguntei se eu teria a sorte de vê-lo.

Todos os vinhos Savona eram bons, é claro, mas eles também eram produzidos em massa. O merlot é a jóia que brilha em sua coroa.

Quanto mais eu pensava em onde eu iria ficar nas próximas semanas, mais minhas suspeitas cresciam a respeito de porque. Eu tinha certeza que era porque o príncipe não queria que sua '*bola e corrente*'⁷ comprometesse o seu estilo na cena noturna de Florença. Ele não seria capaz de trazer suas conquistas noturnas ao Palazzo Savona com sua *fidanzata*⁸ vagando pelos corredores.

Prendi a respiração quando percebi que eu não me importava. Eu não me importava com o meu futuro marido, em tudo.

⁷ Aqui ela se refere ao sentido figurado de que ele estaria preso à ela através de uma bola e corrente.

⁸ Noiva. (Italiano)

Trinta minutos se passaram, e eu cresci com sede. Recuperei uma garrafa de água gasosa do bar. Eu tinha acabado de tomar um par de goles, quando notei uma garrafa de vinho tinto que havia sido deixada para respirar na prateleira ao lado do cooler. Uma única taça de vinho de cristal sentava-se ao lado dela. Em seguida, um flash de uma etiqueta conhecida, mas muito rara, agarrou a minha atenção.

"Não", eu sussurrei, levantando a garrafa vermelha para o feixe de luz do teto da limusine. Um sorriso surgiu em meus lábios quando eu li a bela pia batismal caligráfica espalhada por todo o centro. Notei o desenho de lápis de uma vinha alastrando idílica no fundo.

"Bella Collina Reserve," Eu murmurei baixinho e trouxe a garrafa para o meu nariz. Fechei os olhos. Inalei devagar, saboreando as notas únicas deste merlot exclusivo. Amora silvestre. Cereja escura. Baunilha. Pimenta preta. Uma dica suave, sutil de tabaco.

O calor encheu meu peito com os belos aromas, e eu abri meus olhos. Estendi a mão para a taça e derramei uma pequena quantidade do líquido vermelho escuro. Assim quando eu estava prestes a baixar a garrafa, avistei a vindima: 2008. Considerado por muitos, ser o ano mais importante desta reserva. Ninguém sabia por que este ano mudou tanto o vinho, mas especialistas concordam que a partir de 2008, Bella Collina Reserve deixou de ser um bom vinho, para ser um dos grandes no mundo.

Com este vintage como um presente, Prince Zeno trouxe as grandes armas.

Sentei-me e tomei um gole. No minuto que ele bateu na minha língua, eu imediatamente me senti em casa.

Minha família conhecia vinho; que era o nosso negócio. E eu sabia que essa reserva, era meu sabor dos sonhos. Meu favorito. Uma maravilha para mim. Ao longo dos anos, o meu paladar para o vinho tinha crescido forte. Eu tinha visitado centenas de vinhas, algumas das melhores do mundo, mas nada poderia se comparar a isso. No que diz respeito a vinhos, ele era perfeito.

No momento em que tinha saído das principais vias e viajado ao longo de uma estrada sinuosa, que levava a uma impressionante entrada de pedra, eu tinha conseguido beber duas taças. O alto falante que me ligava com o motorista, saltando para a vida. "Duquesa, chegamos."

Abri a janela ao meu lado e olhei para a entrada iluminada. Engoli em seco e coloquei minha taça vazia no bar. Metal gemeu, quebrando através do crepúsculo, quando os portões pretos, de ferro forjado maciços, começaram a se abrir. A limusine, lentamente, puxou para pista da Bella Colina, e eu bebi na floresta espessa que protegia a propriedade. Eu inalei o frescor das árvores verdejantes. O céu não poluído era grosso, com estrelas, e nenhuma única nuvem à vista.

Poucos minutos depois, os bosques apareceram, e eu fiquei ofegante. Acres e acres de ouro e vinhas verdes cobriam a paisagem. Os aromas de uvas gordas e solo úmido, permeava o ar quente. Fechei os olhos. Lembrei-me de ser uma criança. Isso me trouxe de volta aos dias antes de eu ser levada para Nova York. Eu ainda podia sentir o calor do sol de Emilia Romagna no meu rosto, o profundo cheiro de azeitonas, uvas e as flores flutuando na brisa, enquanto eu corria em torno de nossa propriedade em Parma.

Eu sorri um sorriso nostálgico e permiti que meus olhos viessem derivassem abertos novamente. Eu descansei meus braços na janela e inclinei meu queixo sobre eles, quando a limusine seguia em frente. Houve várias pequenas vilas salpicadas sobre a paisagem, as suas luzes cintilantes à distância. Elas devem ser residências dos enólogos. Não era apenas o merlot Bella Collina que era feito nesta terra; outros vermelhos também, particularmente o Chianti, das melhores uvas Sangiovese da região. O azeite Bella Collina também estava lá em cima como o melhor. Mas nada comparado com o merlot famoso.

A limusine virou à direita, e minha respiração ficou presa na minha garganta. Ergui a cabeça e olhei incrédula para a propriedade em frente. Bella Collina era um verdadeiro palácio de Versalhes, escondido no deserto da Úmbria.

"Mio Dio⁹", Eu sussurrei enquanto olhava a estrutura de pedra imponente, os caminhos de varrimento e o grande número de janelas definidas nas paredes do edifício. Grandes colunas de mármore vermelho, ladeando a entrada. Ciprestes enquadrava a propriedade como se fosse a estrela brilhante de uma pintura renascentista. Esculturas de famosos velhos monarcasm Savonas, ficaram orgulhosamente nos gramados bem

⁹ Meu Deus. (Italiano)

cuidados, e iluminação colocadas estrategicamente, iluminado a pura perfeição de cada pedaço de topiaria¹⁰.

Quando criança, eu tinha estado no Palácio Savona em Florença. Era amplamente considerado a ser uma das melhores propriedades de toda a Itália, se não da Europa ocidental. Mas isso... este... não havia palavras. Ele estava bem posicionado, como se tivesse estado sempre lá. Como se tivesse crescido naturalmente da terra da Úmbria, tão certo como as videiras e bosques que mantiveram este tesouro arquitetônico escondido da vista.

A limusine virou a esquina e deslizou até parar. Tomei uma respiração profunda quando olhei para a casa, que ficava no alto, parecia apenas grandiosa pelos vários níveis de escadas que conduziam à sua porta da frente.

O motorista apareceu na minha janela e abriu a porta. Ele estendeu a mão, e eu me forcei a abandonar a segurança do carro. O som suave de água corrente bateu-me em primeiro lugar. Uma enorme e ornamentada fonte de água ocupava uma posição central na ampla calçada. Eu não a tinha visto do meu lado da limusine. Eu andei em direção a ela. A crista de Savona assumiu lugar de destaque,

elevando-se como um golpe de lança no centro, holofotes adornando o escudo de mármore esculpido, com camadas de luz suave.

Perdido em seu design ornamentado, virei apenas quando ouvi o som de passos descendo a escada principal. Um homem vestido em um terno escuro se aproximava lentamente. O motorista imediatamente colocou-se ao meu lado, respeitosamente, à espera do cavalheiro.

"Aquele é...?" Eu parei. A reação do motorista dizendo era alguém importante.

"Príncipe Zeno", o motorista terminou para mim. "Sim, Duquesa".

O príncipe se aproximou em um ritmo calmo, como um homem que era usado para pessoas esperando por sua chegada.

A partir desta distância, eu mal podia distinguir seus traços, mas quanto mais se aproximava, mais claro que eles se tornaram. E Marietta

¹⁰ Topiaria: Arte de adornar os jardins conferindo a um grupo de plantas, podas e cortes de configurações diversas.

tinha razão. Ele era extremamente bonito, o epítome da beleza italiana. Seu cabelo preto era grosso, escovado para o lado e decorados com perfeição. Sua pele era levemente bronzeada e clara, com o rosto barbeado. Seu terno azul marinho sob medida era certamente de designer e se encaixava ao seu corpo magro e musculoso como uma luva. Eu podia ver por que os rumores de sua beleza tinham atingido os círculos dos fofoqueiros italianos de Nova York.

Quando ele estava a apenas alguns metros de mim, seus olhos azuis encontraram os meus. Sua mandíbula apertou brevemente, como se ele estivesse lutando com desconforto, ou forçando-se a estar aqui, eu pensei, mas, em seguida, um sorriso ofuscante puxou em seus lábios e uma fachada confiante repousou nas suas características requintadas. "Duquesa", disse ele calorosamente, curvando-se educadamente, antes de chegar à minha mão. Tal era o dever de qualquer homem aristocrático; ele gentilmente trouxe a palma da minha mão à boca e roçou os lábios através da pele.

Ele soltou minha mão, e eu caí em uma reverência. "Príncipe".

Quando eu estava de pé, os olhos azuis de Zeno estavam me observando de perto, itinerante para baixo sobre o meu vestido Chanel na altura do joelho e para baixo em meus saltos Prada. Seu olhar correu o meu cabelo na altura dos ombros, que era cortado em linha reta e se separava no centro. No avião, eu tinha aplicado uma camada leve de maquiagem, terminando o olhar com um lábio vermelho corajoso. Cinco quilates de brincos de diamantes Tiffany, glamour italiano clássico, brilhavam nas minhas orelhas.

Seus olhos terminaram sua jornada, e eu peguei uma ligeira queima de suas narinas. O nervosismo tomou conta de mim. Eu não poderia ter tido uma longa história de relações com homens, mas eu poderia reconhecer aquele que gostava do que viu. O conhecimento deveria ter me agradado. E me surpreendeu ao descobrir que eu era simplesmente... indiferente.

A boca de Zeno enganchou em um pequeno sorriso. Atrás dele, alguns homens vestidos com os uniformes típicos de governantes, calças pretas, camisas brancas, coletes pretos e gravatas pretas borboletas, desceram as escadas. Sem palavras, eles se mudaram para a traseira da limo e pegaram as poucas malas que eu tinha trazido comigo.

"Os pertences que tinha enviado chegaram ontem. Eles já foram guardados em seu quarto." O príncipe apontou para os homens agora carregando minhas malas. "Estes também estarão prontos para você dentro de uma hora."

Príncipe Zeno estendeu seu cotovelo, gesticulando para eu enfiar meu braço. "Isso nos dá tempo para comer o jantar que tive preparado para celebrar sua chegada."

Dei-lhe um sorriso tenso e dei o braço. Nós só tínhamos tomado três passos quando eu disse: "Oh, desculpe-me por um momento." Corri de volta para o limo, agarrei a garrafa meio cheia de Bella Collina merlot e corri de volta para o onde o príncipe estava esperando.

Seus olhos se estreitaram quando ele percebeu o que eu segurava. Eu senti minhas bochechas quentes e expliquei, "2008 é um vintage muito especial deste vinho. Eu não podia deixá-lo ir para o lixo. Especialmente por causa de quanto custa. "

Príncipe Zeno sorriu. "Seu pai mencionou seu amor por nosso vinho mais procurado." Ah, eu pensei, isso explica o porque foi deixado para mim. Eu me perguntava o que mais o meu pai o tinha educado para me impressionar. "Nós podemos ter o resto com a refeição", acrescentou.

Zeno empurrou para fora seu cotovelo mais uma vez. Liguei o meu braço no dele e o deixei levar-me a subir os degraus. A cada passo subido, eu não pude deixar de olhar para os jardins, para as colinas à distância.

"O que você acha, Duquesa?" Zeno perguntou, trazendo a minha atenção de volta para ele.

Eu balancei a cabeça, procurando alguma coisa para dizer. Eu não conseguia colocar a beleza deste lugar mágico em palavras. "Isto é... além de qualquer coisa que eu jamais poderia ter imaginado."

"É bastante coisa", Zeno concordou.

"Quantos acres você tem aqui?", Perguntei.

"Bella Collina tem pouco menos de dez mil."

"Não é muito?"

Zeno deu de ombros. "Uma grande parte dessa terra são bosques, pomares e oliveiras para os óleos. E, obviamente, as videiras. Quase cinco mil são utilizados para os vinhos." Eu lancei meus olhos sobre a vasta terra abaixo. "A maioria dos nossos vinhedos em torno da Itália são de um tamanho similar." Ele fez uma pausa e continuou com orgulho: "Embora nenhum produza o vinho como o Bella Collina. Quer se trate do solo aqui, o tempo, ou uma mistura de ambos, nenhuma outra vinícola no mundo pode competir. "

Eu balancei a cabeça em concordância. "Então você gasta muito tempo aqui?"

Zeno ficou tenso momentaneamente, antes de instruir a si mesmo. "Não muito. O palácio em Florença é a minha casa." Ele limpou a garganta. "Meu pai... ele passou a maior parte de seu tempo aqui."

À menção do rei, eu senti uma onda de simpatia. Pressionando a minha mão livre para o braço de Zeno, eu disse: "Eu sinto muito sobre seu pai, Zeno. Deve ser difícil para você agora. "

Os olhos azuis de Zeno jogaram para baixo em mim por um segundo antes de se concentrar de volta no conjunto final de degraus. "Obrigado. Ele falou muito de você." A mandíbula de Zeno cerrou. Nada mais foi dito sobre o assunto. Era óbvio que o assunto era doloroso para ele.

O silêncio reinou até chegarmos a casa. Eu parei e olhei para a mansão. "É de tirar o fôlego."

Zeno esperou por mim para parar a minha admiração, antes apontando para as portas abertas que levavam para a casa. No minuto em que entramos no lobby, meus olhos se arregalaram. Acima era um teto abobadado¹¹, que me lembrou do domo de Florença, a bela catedral, onde o nosso casamento teria lugar. Medalhas de ouro ricas e vermelhas adornavam as paredes e móveis. E no centro era uma grande escadaria, dividida em dois. Lustres de cristal impressionantes pendurados como diamantes a partir do teto, banhando o cômodo em luz dourada.



Mas o melhor de tudo, eram as pinturas a óleo de todos os Savonas da Itália. Fui até a parede longa e sorri para os antigos monarcas que moldaram a história italiana. Ela terminava com uma nova pintura: Príncipe Zeno. Ele ficou em uma pose orgulhosa, olhando para o lado, o ângulo mostrando sua forte mandíbula e características escuras.

Afastei-me, parando nas minhas faixas à vista da enorme pintura que cobria a maior parte da parede. Era de um pequeno vinhedo situado na encosta de uma colina. Cheguei mais perto. As vinhas corriam em linhas, verdes e marrons, movimentada com uvas vermelho rubi, grossas e maduras. Ao longe era uma pequena vila. Não, era melhor descrito como uma casa de pedra cinza, como algo retirado das páginas de um conto de fadas, um santuário escondido aninhado do mundo ocupado. Uma lâmpada antiquada brilhava acima de sua porta, acolhendo quem se aproximava.

Eu não sei porque, mas eu não conseguia tirar os olhos. Eu estava tão extasiada com a beleza serena deste pequeno pedaço do céu, que eu não notei que Zeno tinha se movido para o meu lado, até que ele falou. "Era a pintura favorita do meu pai. Ele passava horas olhando para ela." Ele deu de ombros. "Eu não tenho ideia do porquê. É de uma casa pobre, no meio de um campo, só se encaixam para indigentes. "

Meu estômago rolou na pitada de tristeza na voz de Zeno. Ele deve ter sentido a minha pena, porque ele imediatamente limpou a garganta e fez um gesto para eu segui-lo. Ele liderou o caminho através de um arco dourado ornamentado para outra sala grande, onde várias pessoas em traje de limpeza estavam esperando.

Zeno mudou-se para o meu lado e colocou uma mão nas minhas costas. "Esta é a Duquesa di Parma", disse ele ao pessoal da propriedade. "Duquesa, estas são as pessoas que mantêm Bella Collina em bom estado, os homens e mulheres que irão tornar a sua estadia aqui confortável."

Eu balancei a cabeça e me fiz olhar cada funcionário no olho. "É muito bom conhecer todos vocês." Fiz um gesto em torno da bela sala diante de nós. "Vocês fazem um excelente trabalho em manter a propriedade. Eu nunca vi nada parecido em minha vida".

Os homens se curvaram e as mulheres fizeram uma reverência pelo meu elogio. Zeno colocou a mão nas minhas costas novamente e me

conduziu através de um conjunto de portas de vidro, que saíam para um grande pátio. A brisa quente percorreu o meu cabelo. À minha direita estava uma mesa de jantar posta para dois.

Eu fiz meu caminho em direção à mesa, mas parei quando vi a vista. "Lindo", murmurei quando eu mudei para inclinar-me contra a balaustrada de pedra que beirava o pátio. Adiante era uma vista panorâmica dos vinhedos, acres e acres de videiras completas e floração. A lua estava baixa no céu, banhando o campo com sua cor azul pálida.

Eu ouvi o som de uma cadeira se raspando na pedra. Quando me virei, Príncipe Zeno estava segurando a cadeira para me sentar. Saindo do ponto de vista, eu caminhei para a mesa e sentei-me. Zeno moveu para frente e apontou para a minha mão. "Você vai deixar ir tão cedo?"

Olhei para ele fixamente, sem saber o que ele estava falando, até que eu vi que eu ainda estava segurando a minha garrafa de Bella Collina Reserve. Uma risada surpreendida explodiu da minha boca. Coloquei a garrafa sobre a mesa. "Eu nem percebi que eu ainda estava segurando ela."

"Claramente você gosta do vintage," Zeno respondeu com uma pitada de humor em sua voz.

"Eu não acho que *gosta* é uma palavra forte o suficiente."

"Então eu estou feliz que eu lhe trouxe a esta propriedade," ele disse suavemente.

Um silêncio constrangedor desceu. Felizmente, ele foi interrompido por um servidor feminino derramando água em nossas taças e uma garrafa de vinho branco. Ela fez menção para levar o merlot, mas eu coloquei minha mão sobre a dela para impedi-la. "Eu vou beber isso." Ela inclinou-se e derramou o vinho com uma mão perita.

Os minutos seguintes foram ocupados por servidores que traziam pão caseiro, azeite de oliva e vinagre balsâmico de Bella Collina e, finalmente, o nosso aperitivo de salada caprese. Os servidores pediram licença.

Mais uma vez, eu estava sozinha com o príncipe.

Inalando profundamente, eu digitalizei os fundamentos e as treliças subindo pelas paredes de pedra antigas. Eu balancei minha cabeça.

"Algo errado?" Zeno perguntou.

Meus olhos foram aos dele. "Não", eu disse. "Isso tudo é apenas... tão surreal."

Sua cabeça inclinou para o lado quando seus brilhantes olhos azuis focaram em mim. "O casamento?", Perguntou. Sua voz estava tensa, como se estivesse forçando as palavras.

Baixei a cabeça e toquei a haste da minha taça de vinho. "Sim. Mas não apenas isso." Eu apontei para a vinha, a mansão, a comida. "Tudo. Estar aqui é testemunho fato de que a abolição da monarquia pode muito bem não ter acontecido. Você ainda é o príncipe para essas pessoas. Estes magníficos jardins são dignos de um governante".

"Você é a Duquesa di Parma. Você está muito habituada a esta vida também." Olhei para Zeno para encontrar uma única sobrelanceira desafiadora levantada em minha direção.

"Eu sei disso. Acredite em mim. Quando era uma criança em Parma, eu estava sempre em funções reais. Em Nova York, era mais assim. Fomos os aristocratas italianos exóticos que viviam na Quinta Avenida. Nós ainda mais sob o microscópio, se isso for possível".

Zeno suspirou e inclinou a cabeça para trás, com os olhos voltados para o manto de estrelas acima. "É a nossa vida. Os títulos, o status da monarquia que pode ser legalmente revogado, mas nós dois sabemos que seremos sempre alguém. Você não pode apagar isso da história de um país em tão pouco tempo." Ele bateu a mão. "Haverá sempre ricos e pobres. E se eles gostam de admitir ou não, o amor público leigo tem uma linhagem real para admirar, para saber o que como nossas vidas são, e para olhar para cima." Ele soltou um curto, não condizente riso. "Ou ódio, conforme o caso pode ser. A monarquia tinha oficialmente ido embora, mas ainda nos olham como um príncipe destronado e uma duquesa Americana, dispostos a se casarem por nossos pais. Você não pode ficar mais medieval do que isso."

Engoli em seco, e percebi que sentia uma afinidade repentina com Zeno. Ele não queria se casar com qualquer um. Vi pela sua expressão que ele também reconheceu que entendemos um ao outro... perfeitamente.

"Bem, para aqueles em nosso mundo um pouco estranho, você está prestes a se tornar rei."

Zeno parecia pálido. Ele se sentou mais reto em sua cadeira. "Sim", foi tudo que conseguiu reunir em resposta.

"Eu acho que meus pais sonham em voltar para casa na Itália um dia. Eles amam Nova York, mas em casa é sempre em casa." Eu tentei encher o ar, de repente tenso, com ocioso falatório; era uma alternativa muito melhor para o silêncio tenso.

"O duque tomou o nosso negócio a um nível que meu pai nunca poderia ter sonhado, se mudando para a América. Eu sei que meu pai compreendeu o sacrifício que o seu pai fez, tornando-se o distribuidor dos nossos vinhos na América do Norte." Zeno mexia com o guardanapo no colo. "E agora temos que começar de novo, do zero. O falecimento do meu pai trouxe desconforto aos investidores. Rei Santo, o grande Rei de Itália e das vinhas, morreu, e os concorrentes que sempre foram deixados de lado, elevaram suas cabeças. Eles já estão roubando os negócios de nós à esquerda, direita, e centro, que começou poucos dias depois da morte de meu pai." Sua mandíbula apertou. "Parece que os compradores habituais não acham que o toque de Midas do meu pai com vinhos, foi passado para mim. Eu, aparentemente, torno-os nervosos. Seu pai está segurando as pontas da melhor maneira possível na América. A Itália está baixa para mim."

Eu sabia que tudo o que ele disse era verdade. Não era tanto o falecimento de seu pai, era também reputação de Zeno como um conquistador e playboy de festas, que exigia nossa união rápida. Ele disse que os compradores não tinham certeza dele. Eu não tinha também; Eu tenho certeza de que meu pai sentia o mesmo. Zeno foi completamente testado. Claro, eu não podia expressar esses pensamentos em voz alta.

"No entanto, você está aqui agora. Um Savona e uma Acardi para tornar o negócio forte de novo." E para convencer os investidores e compradores da mesma coisa, eu ouvi na minha mente.

"Sim", eu disse. Desta vez eu não tinha mais nada a dizer. Eu levei uma mordida da minha caprese. "Eu vou ficar aqui para a duração do nosso período de namoro, não em Florença?"

Zeno tomou um longo gole de seu vinho. "Eu pensei que seria melhor."

Apertei os olhos em suspeita. "E você vai ficar aqui também?"

Zeno encontrou meus olhos. "Eu tenho muitos negócios para atender em nossas propriedades em todo o país, muitas reuniões sobre a crise, a participar. Vou muitas vezes estar ausente. Há muito a fazer, agora que eu estou preso firmemente no assento do motorista. "

"Isso seria um 'não' , então", eu disse, uma borda afiada para no meu tom.

Zeno largou a faca e passou a mão sobre o rosto. Desta vez, quando ele olhou para mim, não havia nenhuma pretensão. Tudo o que eu vi foi agitação e frustração no rosto bonito. "Olha, Caresa." Ele fez uma pausa, cerrando os dentes, em seguida, continuou, "Nós dois sabemos que todo este casamento é para o negócio. Não é nada novo no nosso mundo. Casamentos foram sempre baseados em laços sociais e garantir laços familiares na Europa, desde o início dos tempos. Nada mudou. Eu sou da realeza, você é uma duquesa. Não vamos fingir que isso não é nada além do que é, um contrato para garantir que a estabilidade é claramente demonstrado aos nossos parceiros de negócios, e um sólido, o casamento apropriado para aqueles em nosso círculo social." Ele apontou para a casa. "Dinheiro ancestral só pode nos levar tão longe. Para manter essas propriedades prosperando, precisamos de dinheiro significativo moderno. Não há dízimos ou subornos trazendo a moeda. Nós fazemos o que devemos para sobreviver e manter nossas linhagens vivas. O vinho é a nossa chave. Você e eu entrarmos no casamento é o que vai acalmar as águas turbulentas em que nossas famílias se encontram".

Zeno sentou-se para a frente e pegou minha mão. "Eu não estou dizendo que isso seja cruel. Mas você parece ser uma mulher inteligente. Certamente você não acredita que essa charada é sobre o amor ".

Eu ri. Eu realmente ri quando removi minha mão da sua. "Eu não, Zeno. Estou muito consciente do que esta 'farsa' realmente é." Eu me inclinei para a frente também. "E vendo como eu acabei de terminar meu mestrado em psicologia educacional na Columbia, eu lhe asseguro, sua avaliação sobre minha inteligência perceptiva é bem fundamentada."

Um sorriso puxou os lábios de Zeno. "Psicologia Educacional?"

"Sim." Eu me irritei. "Se este casamento não fosse organizado e eu não fosse uma duquesa, é o que eu teria dedicado a minha vida. Ajudar as crianças, ou adultos, que têm dificuldades de aprendizagem. Qualquer problema pode ser superado; só precisamos encontrar a melhor maneira para cada pessoa. Eu teria tanto trabalhado nesse campo ou algo com cavalos".

Zeno recostou-se na cadeira, parecendo cada polegada do príncipe real que ele era. "Talvez eu tenha subestimado você, Caresa."

"Talvez?", Retruquei.

Ele me estudou de perto e disse em voz baixa: "Você é muito bonita."

Eu fiquei tensa, nervosa com a súbita mudança de assunto. Ele me observou de perto, aparentemente divertido com a minha expressão cautelosa. "Nós somos um bom jogo em todos os sentidos que conta", disse ele. "Aparência, dinheiro, status. Nós dois poderíamos ter feito pior."

Eu ri. Alto. "Então você acredita ser muito bonito?"

Zeno tomou outro gole de vinho. "Não há necessidade de falsos pudores, Caresa. Sou muito da opinião de que devemos sempre dizer exatamente o que nós pensamos. Em particular, é claro. Nós dois temos reputações para proteger."

O servidor veio para limpar os nossos pratos e, pela próxima hora, o príncipe e eu conversamos sobre coisas triviais. Não era desagradável, mas no final da refeição, o estômago estava em nós. Eu não esperava um conto de fadas com este arranjo. Por nós cairmos imediatamente no amor no momento em que nossos olhos se encontrassem. Mas nem eu tinha esperado que as coisas fossem tão clínicas. Assim... frias, de fato.

Quando o último cannoli da sobremesa tinha sido comido, eu abaixei meu guardanapo e anunciei: "Estou cansada. Eu acho que eu vou para a cama." Eu dei ao príncipe um sorriso tenso. "Tem sido um dia muito longo."

Zeno se levantou e me ofereceu o braço mais uma vez. Eu enrosquei meu braço através do seu, o calor de sua pele irradiando através da linha fina de seu terno. Ele me olhou com cautela, pelo canto do olho. Ele estava tentando decifrar se ele tinha realmente me machucado. Ele não tinha, é claro. Eu estava dormente. Imobilizada por ondas súbitas de tristeza.

Zeno levou-me de volta pela casa, até os degraus da escada para a esquerda e para baixo em um corredor largo. Imponentes lustres de cristal pendurados nos tetos pintados de inspiração renascentista. Eu não tinha certeza o quão antiga esta casa era, mas não teria me surpreendido se esses limites máximos tinham sido o trabalho do próprio Michelangelo.

O tapete vermelho era de plush e suave sob os meus pés; o ar estava impregnado com o cheiro perfumado de rosas. Isso não era nenhuma surpresa, quando a cada seis metros, ou assim, um grande vaso das flores brancas ficava orgulhoso em uma mesa de vidro.

Zeno parou em um conjunto de portas duplas douradas no final do corredor. "Estes são os seus aposentos."

Eu inalei profundamente. Forçando um sorriso no meu rosto, olhei para ele. "Obrigada pelo jantar."

Ele deu um breve aceno de cabeça e, num gesto cavalheiresco que tinha sido instilado nele, pegou minha mão e levou-a aos lábios. Ele colocou um beijo suave na palma da minha mão. "Durma bem, duquesa. Eu não vou estar aqui quando você acordar. Eu tenho negócios a tratar em Florença. "

"Quanto tempo você vai ficar fora?"

Zeno ficou tenso, depois deu de ombros. "Eu poderia ficar fora por muitos dias. Talvez uma ou duas semanas. Ou mais, dependendo de como as coisas andam." Ele suspirou. "É a colheita do vinho a partir desta semana, Caresa. Devo ir para as vinhas e mostrar meu rosto. Eu devo mostrar um interesse ativo em todas as nossas vinhas. Depois, há todas as reuniões com os compradores ".

Eu dei um sorriso tenso de entendimento. Eu sabia que a colheita era o momento mais importante do ano para a Savona Wines. Claro que eu sabia. Era quando meu pai mais se movia em torno dos compradores americanos, promovendo as novas safras, participando de cerimônias de premiação, festas e jantares.

Zeno não parecia entusiasmado com suas funções. Além disso, ele não me pediu para acompanhá-lo. Esse fato não me escapou.

"Ok," eu murmurei e virei-me para abrir a minha porta.

"Você vai ter alguns jantares e encontros, etc.", disse Zeno. Olhei para ele por cima do meu ombro. "A época festiva está quase em cima de nós. Temos vários compromissos para aparecer em conjunto: O festival anual da Savona de esmagamento da uva, o baile de máscaras de inverno, e..."

Eu me perguntei o que ele estava lutando para dizer. Zeno balançou em seus pés, em seguida, limpou a garganta. "E o jantar de coroação."

Os olhos de Zeno encontraram o chão. A coroação, sua ascensão a rei. Claro, ele ainda não era o rei. Ele não era realmente um príncipe mais. Mas na nossa sociedade, ele agora era o nosso rei, ou logo seria, depois da coroação.

"Isso vai ser aqui?", Perguntei.

Zeno passou a mão sobre a testa. "Talvez. Eu ainda não defini uma data, mas deve acontecer em breve.", ele tomou uma respiração decepcionante "Tudo está acontecendo tão rapidamente que eu ainda não tive tempo para contemplar os arranjos. Negócio deve vir em primeiro lugar."

Ele acenou com a mão teatralmente na frente de seu rosto, sinalizando o fim da conversa. "Eu mantive-lhe muito tempo." Ele começou a se afastar. "Eu vou te ver em breve. Maria será a sua secretária pessoal. Ela irá informá-la de todos os compromissos que temos vindo acima e organizar as suas novas roupas, acessórios para o baile, jantares e, claro, o... nosso casamento tão esperado".

Eu dei um aceno rápido e entrei em meu quarto, fechando a porta atrás de mim. Debrucei-me contra a frieza do painel dourado e fechei os olhos. contei até dez, em seguida, abri meus olhos.

O quarto adiante de mim não era meno grandioso do que o resto da propriedade. Eu andei através da ampla sala de estar, feito em elegantes paredes brancas e douradas, correndo os dedos sobre as belas peças de mobiliário. Uma grande porta levava a um quarto que ostentava uma enorme e antiga cama de dossel. Do chão ao teto, janelas francesas se abriam para uma sacada com vista para as vinhas. Mas o que eu amei, era que ao longe eu podia ver a pitoresca cidade de Orvieto. Por alguma razão, eu sabia que ia me fazer sentir menos solitária.

O banheiro era luxuoso, com uma banheira com pés de garras e chuveiro. Meu armário já continha minhas roupas. Meus artigos de higiene pessoal, perfumes e cosméticos já estavam na penteadeira.

Não havia mais nada a fazer.

Avistando a lua através das portas da varanda, eu andei para fora e encostei-me à balaustrada. Eu respirei o frescor do ar, apenas para ouvir o som de um carro esmagando no cascalho. O carro preto estava desaparecendo à distância.

Eu expulsei uma risada sem humor. O príncipe estava correndo de volta para Florença.

Ele não iria mesmo ficar uma única noite.

Sentindo-me exausta, tomei um banho e subi na cama. Quando cheguei até a cabeceira para desligar a luz, vi um quadro pendurado na parede ao lado da minha cama. Uma mulher, vestida com um vestido roxo régio, posando para o pintor. Eu não sei porque, mas meus olhos estavam grudados em sua imagem. Ela tinha o mais escuro cabelo e belos olhos castanhos.

Ela estava radiante: a ex-rainha da Itália.

Quando minhas pálpebras caíram, puxadas para baixo pela atração do sono, eu me perguntava o que sua vida tinha sido como Rainha da Itália. Eu me perguntei se ela passou dias aqui na propriedade do país real.

Mas o meu último pensamento, com os meus olhos fechados e meu mundo virado para escuro, foi... será que ela nunca foi feliz?

CAPITULO TRES

Caresa

A VEIL OF VINES

Maria, minha secretária, estava sentada em seu assento enquanto eu caminhava do meu quarto para a sala de estar. Eu tinha estado em Bella Collina durante três dias. Nesses três dias, eu tinha estado montada para o desgaste da noite, e levada para almoços com os aristocratas da região de Úmbria, embora muitos não residiam longe de Florença. E ainda não havia nenhuma palavra do Príncipe Zeno.

Maria franziu a testa quando ela me viu nas minhas leggings de descanso e top de mangas compridas. Eu tinha jogado o meu cabelo em um coque alto e não usava absolutamente nenhuma maquiagem.

"Eu sinto a necessidade de sair de casa", eu disse quando me sentei para amarrar os cadarços dos meus tênis. "Eu preciso de uma corrida no ar fresco."

"Muito bem, duquesa." Maria recolheu suas coisas. "Eu iria manter os caminhos do jardim, se eu fosse você. A colheita já começou e os vinhedos estão ocupados. "

Eu balancei a cabeça e caminhei em direção à porta; Maria seguia atrás. "Eu terei ido para os próximos dias. Eu sou necessária em Assis. Você não tem nada pressionando até o seu primeiro almoço com as senhoras." Ela me lançou um sorriso largo. "Você tem tempo para relaxar e conhecer a propriedade. A propriedade é bela, e há muito para ver. "

"E o príncipe?", Perguntei, principalmente porque eu pensei que eu deveria.

Maria sacudiu a cabeça. "Ele teve de ir a Turim hoje. Eu não sei quando ele vai voltar." Ela apertou a mão no meu braço. "Seu pai era um workaholic. Gostaria de te preparar por seu filho ser o mesmo. "

Nós chegamos às portas principais e saímos para o ar fresco. Maria me beijou em cada bochecha, em seguida, se despediu.

Eu lancei um olhar ao redor das vias e decidi ir à esquerda, em direção a floresta circundante. Virei-me para o meu celular, coloquei meus fones de ouvido e deixei as batidas da minha lista de *jogging*¹² atingir meus ouvidos. Empurrei meus pés tão rápido quanto eles iriam, batendo o coração no meu peito com a pura liberdade de fuga.

Lembrei-me de ontem. Maria tinha me dado uma pilha de brochuras brilhantes para olhar. Não tinha havido nenhuma proposta formal, nenhum anel de noivado, mas os preparativos do casamento já estavam em andamento.

Eu corri e corri até que a via estivesse fora. Era anelada, tentando me seduzir de volta para a mansão, mas eu não estava pronta. Olhei para além da via. Tudo o que estava à frente eram campos de vinhas.

Em um instante, um flash de memória da minha infância me voltou. De mim correndo pelas vinhas em minha casa em Parma, folhas beijando os dedos estendidos enquanto eu passava. Peguei meus pés e corri através das fileiras de vinhas. Inclinei a cabeça para sentir o sol do meio-dia na minha pele.

Canção após canção tocada. Continuei correndo, meus pés com excesso de velocidade, mantendo o tempo com a batida da música. Corri tanto, que quando eu parei para respirar e olhei em volta de mim, eu percebi que eu não tinha absolutamente nenhuma ideia de onde eu estava.

Tirei os fones de ouvido e tentei ouvir sinais de vida. Eu podia ouvir a colheita contínua à distância, mas nada por perto. Pus-me na ponta dos pés, vasculhando a área para qualquer sinal de atividade. Nada além de campos, com suas fileiras de verde, estava diante de mim. Exceto para o que parecia ser uma pequena cabana, cerca de trezentos metros de distância.

Caminhando para o fim da linha, eu fiz o meu caminho em direção à casa de campo. Esperemos que alguém estivesse em casa.

Enquanto caminhava, a um ritmo lento e constante, uma sensação de paz tomou conta de mim. Aqui fora, entre as vinhas, senti uma sensação

¹² Corrida/caminhada (No sentido de atividade física).

de liberdade que eu não tinha experimentado desde que eu era uma criança. Os últimos três dias tinham sido uma mistura de *jet-lag*¹³ e dever. O sono não veio com facilidade e, mais do que isso, eu estava com saudades de casa. Tanta saudade, que parecia como se um buraco tivesse sido escavado em meu estômago. Meus pais estavam animados para o meu casamento próximo, então eu não tinha dito a eles como me sentia. Marietta, no entanto, tinha imediatamente visto através da minha fachada. Ela me disse que a única coisa que eu podia fazer, era me manter forte.

O chão começou a inclinação ascendente. Eu marchei para a frente até que eu podia ver a casa melhor. Eu parei onde estava e pisquei. As vinhas que eu tinha encontrado-me, havia terminado. Um campo de grama plana ficou entre mim e outro campo de vinha, mas esse campo estava protegido por uma grande cerca de madeira.

Forçando-me a me manter em movimento, notei que este campo de vinhas era muito menor do que os outros que eu tinha visto na propriedade Bella Collina. No entanto, as videiras eram mais cheias, de alguma forma, diferentes; o solo era de uma cor mais profunda.

Eu olhei ao redor da cerca, tentando ver se alguém estava lá. Eu podia ver que a maioria das vinhas estavam em torno da parte de trás da casa de pedra. Verificando que ninguém estava perto, eu andei através do pequeno portão de madeira, até o caminho de um jardim bonito e bem conservado. Apesar de pequeno, o jardim estava estourando com cores vibrantes, escurecendo de seus tons de verão, para as medalhas de ouro e laranja de suas quedas. Um filete de água fluía a partir de um antigo moinho de água, ao lado da casa velha.

No momento em que eu cheguei à porta vermelha de estilo estável, eu estava hipnotizada. O lugar era em linha reta de um conto de fadas. Eu me acalmei, meus olhos bebendo no jardim e no pequeno edifício singular.

Olhei para a vista 'Alice no País das Maravilhas'. "A pintura," eu murmurei. Esse lugar... este recanto de paz celestial, era a pintura da casa principal. A única que enfeitava o lobby.

"Era a pintura favorita do meu pai..." Zeno tinha dito.

¹³ Alteração do ritmo biológico de 24 horas consecutivas, que ocorre após mudanças do fuso horário em longas viagens de avião.

Eu estava bem diante dele.

Eu bati suavemente na porta, mas não houve resposta.

Seguindo o caminho do jardim que dava para a parte de trás da casa, continuei a ser intimidada. A parte de trás da casa não era menos encantadora do que a frente. Uma plataforma de carvalho enfeitava a traseira. De lá, eu podia ver a mansão no fundo. E se eu não estava enganado, a vista dava para meus aposentos. Era longe, um pequeno detalhe poderia ser feito, mas eu tinha certeza de que é o que estava á frente.

Mesmo que eu agora eu sabia a direção da casa principal, os meus pés mantiveram-se em movimento. Uma estrutura do tipo celeiro imponente sentava-se apenas além de um punhado de árvores altas. Apertei os olhos, mas não fui capaz de ver exatamente o que era, então eu continuei.

Ao lado do celeiro, estava um paddock¹⁴ vedado com dois estábulos de madeira em sua borda. Um sorriso surgiu em meus lábios quando vi dois cavalos pastando. Se havia uma coisa que eu amava tanto quanto a indústria do vinho e a psicologia, era cavalos. Eu tinha competido durante anos em um show de saltos e competições de adestramento. Na verdade, eu fui campeã de adestramento nos Hamptons por cinco anos consecutivos.

Uma queixa que eu tinha tido ao longo dos últimos anos na faculdade, não estava sendo capaz de andar tanto quanto eu teria gostado. Quando cheguei até a cerca, eu estalei a língua na minha boca, tentando convencer os cavalos a se juntarem a mim.

O mais próximo de mim ergueu a cabeça. O cavalo castrado negro olhou para mim, seus ouvidos sacudindo para frente e para trás, enquanto ele tentava me descobrir. "Venha aqui, baby", eu chamei, inclinando-me para a frente quando ele, cuidadosamente, começou a se aproximar. Ele era pelo menos dezessete mãos, com longas penas brancas em cascata para baixo de seus grandes cascos redondos. Ele tinha um pescoço grosso e sólido, pernas pesadas. Se eu não estava enganada, ele parecia ser uma mistura de Shire, e poderia ser Friesian. Ele era absolutamente lindo. Sua crina era longa, um preto brilhante profundo. Ele tinha uma ligeira onda para os fios, assim como sua cauda. Quando ele estava diante de mim, eu

¹⁴ Paddock é uma edificação feita para abrigar material de apoio, maquinários, etc.

estendi a mão aberta, permitindo-lhe acesso para cheirar minha pele. Depois de alguns segundos, ele abaixou a cabeça e me deu permissão para esfregar seu pescoço e o centro de sua cabeça.

Eu ri quando ele acariciou minha mão. O som surdo de um segundo conjunto de cascos me chamou a atenção. Um cavalo ligeiramente menor, mais magro, aproximou-se da cerca. Meu coração disparou. Ela era uma andaluz, minha raça favorita de cavalo. Melhor ainda, ela era cinza dapple. Eu nunca tinha visto um andaluz tordilho de perto. Anos atrás, eu tive um andaluz preto, Galileo. Como uma menina jovem, que tinha sido a minha vida. Eu tinha-o até que ele morreu apenas poucos anos atrás. Eu tinha estado com ele, quando o veterinário colocou-o para baixo, acariciando seu pescoço e colocando beijos em seu rosto, quando ele não tinha conseguido levantar-se pela última vez.

Para muitos, ele era apenas um cavalo, mas perdê-lo tinha quebrado meu coração.

Esta égua andaluz era maior do que Galileo, talvez quinze e três mãos, com uma estrutura mais forte, mais robusta. Mas ela não era menos bonita do que Galileu tinha sido. Olhando para as lágrimas trazidas para meus olhos.

Era engraçado como as memórias poderiam deslocar-se sobre você e trazer as mais escondidas emoções adormecidas, à vida.

"Olá, mocinha," eu disse enquanto a égua me permitiu correr a minha mão sobre o nariz. "Você é tão bonita. Você me lembra alguém que eu amo muito." Sua crina platina e rabo brilhavam como prata derretida na luz solar brilhante. As ondas longas pendurados para baixo da parte superior de seus flancos. "Qual é seu nome?", Perguntei. Seu nariz procurou comida na minha mão. Havia um banco de pedra ao meu lado. Nele estavam algumas cenouras já fatiadas. Tomei algumas na minha mão e alimentei cada um dos cavalos com as palmas das mãos esticadas planamente.

O cavalo castrado preto veio mais para a frente. Eu tinha ganhado sua confiança. Beijei-o no nariz e perguntei: "Que lugar é esse, hein?" Percebendo que eu não tinha mais comida para dar-lhes, a égua e o cavalo castrado passeou de volta para o centro do paddock para pastar. Eu assisti-os por um tempo, então eu notei uma pequena, mas cheia, sala de

aderência à esquerda dos estábulos. Então, alguém monta-os, pensei. Estes dois cavalos eram raças excepcionais, caros também. Para eles, não serem montados seria um pecado.

Olhei em volta, procurando por qualquer outro tipo de vida, mas nenhuma estava presente. Deixei o paddock e recomecei minha investigação, abaixando-me sob os galhos baixos das árvores ao redor, até que a minha visão do resto da terra foi desobstruída.

Engoli em seco. Fileiras e fileiras de videiras completas estourando, estavam espalhadas diante de mim, assim como as da frente da casa. Havia apenas um punhado de acres, talvez oito ou nove, mas as uvas maduras exalavam um inebriante musk viciante, incrivelmente forte. A fragrância da fruta neste canto especial da propriedade, era muito mais potente do que em outros lugares.

Era pura e simplesmente a mais bela vista que eu já tinha posto os olhos, uma paisagem digna das melhores pinturas a óleo e tela. Eu podia ver por que o velho rei tinha estado tão tomado por esta vista, um pedaço do céu, escondido de olhares curiosos.

Pressionando, eu andei ao longo de um pequeno caminho feito pelo homem, ao lado do alto muro do celeiro, até chegar às portas principais. Elas estavam trancadas. Exalei, decepcionada.

Assim quando eu estava prestes a ir embora, de repente ouvi a melodia distante de notas familiares, à deriva na Brisa suave. Virei-me, seguindo o som animado de um coro. Eu estava três fileiras profundamente na vinha privada, encurralada, antes de reconhecer a música que parecia estar vindo do centro do campo - Verdi.

Eu inalei profundamente quando os *'Dies Irae', do Requiem Messa de Verdi*, filtrava através das folhas circundantes. Meu coração bateu mais rápido. Sendo de Parma, obras-primas de Giuseppe Verdi cantava no meu sangue. Algumas das minhas memórias favoritas, eram de mim como uma criança, na Piazza Garibaldi, no centro de Parma, assistindo a ópera com a minha família.

Segui a música, até que ela me levou a um leitor de cassetes de prata, velho, sentado sozinho no meio de uma linha. A música estava se esforçando das sujas caixas de som arranhadas. Eu fiz uma careta em

confusão, enquanto eu estava ao lado dele. Quem ainda possuía um leitor de cassetes assim, e deixava fitas cassetes tocando sozinhas?

Então, através da espessa folhagem, vi um lampejo de movimento a algumas linhas abaixo. Alguém estava se movendo, presumivelmente, um trabalhador trazendo a colheita nesse comparativamente pequeno lote de terra. A brisa ao meu redor escolheu aquele momento para pegar, e cresceu mais fria, a fria queda começando a se fechar. Eu passei meus braços em volta da minha cintura, tentando lutar contra o frio. Passei uma fileira de videiras, depois duas... e quando cheguei a terceira, estava completamente congelada nas minhas faixas.

Um homem estava a uns de 20 passos de distância. Ele estava de costas para mim, mas eu podia ver que ele era alto, com ombros largos e uma cintura estreita. Ele tinha cabelo preto desarrumado e pele cor de oliva, bronzeado. Ele usava botas marrons, pesadas de trabalho, e um par de jeans gastos, em suas pernas longas e musculosas. Fiquei hipnotizada, quando ele chegou-se a uma alta videira à sua esquerda.

Com a concentração meticulosa, ele examinou o grupo na mão. Ele correu os dedos sobre cada uva, sentindo o peso do cacho na palma da mão. Em seguida, ele se inclinava e cheirava a fruta. Finalmente, evidentemente feliz com o que ele estava testando, ele trouxe o conjunto de tesouras de podar na mão e cortou o cacho da videira. Ele colocou-a delicadamente em cima do balde, já transbordando em seus pés. O homem se endireitou, rolando lentamente a tensão de seu pescoço. Ele inclinou a cabeça para trás e deu um longo suspiro, fazendo uma pausa para tomar uma lufada do ar fresco no início da tarde. Um arrepio percorreu minha espinha com a visão de sua pele ligeiramente suada, brilhando à luz do sol do dia.

Então, eu completamente acalmei quando ele se inclinou para levantar o balde... e virou-se diretamente para mim.

Eu tinha certeza que o vento estava ondulando delicadamente e que o tempo não estava completamente parado, mas naquele exato momento, enquanto meus olhos viram um rosto lindamente robusto, senti como se tivesse. Uma mandíbula angular, forte, ostentando barba preta desalinhada, pele bronzeada suave, deitada sobre as faces esculpidas, uma apresentando uma pequena cicatriz, e os lábios, eles eram rosa, carnudos, tudo roubou o fôlego. Mas, o mais impressionante de tudo, eram seus olhos

amendoados... as mais brilhantes íris azuis, que espreitavam debaixo de longos cílios negros... olhos que eu rapidamente percebi, que estavam aterrados na minha frente.

O homem tinha parado em suas trilhas, o balde de uvas suspenso no ombro, pendurado fortemente para baixo de suas costas. Seus bíceps impressionantes estavam tensos com a cepa do peso... e por isso, eram os olhos, quase azul turquesa, quando eles permaneceram fixados de surpresa em mim.

Engolindo em seco, eu forcei minha boca a abrir e palavras passaram meus lábios. "Olá," eu ofereci fracamente, minha garganta ainda áspera e seca da minha corrida. Estremeci com a ligeira trepidação na minha voz. O homem não se mexeu.

Limpando a garganta, eu dei um passo para a frente e empurrei um sorriso em meus lábios. Os olhos do homem plissados ligeiramente em suspeita. Desvendando meus braços de volta da minha cintura, eu disse: "Desculpe incomodá-lo. Eu encontrei-me um pouco perdida e vi sua casa. Eu vim para pedir indicações, e"-Eu ri nervosamente -" encontrei-me hipnotizada por suas videiras, jardins e cavalos."

O homem ainda não falou... Ele não tinha se movido um milímetro. Enchi o silêncio com conversas mais nervosas. "Você tem a casa mais bonita." Eu empalideci. "Quer dizer, eu não fui para dentro de sua casa, eu juro. Eu quis dizer o próprio edifício, a pedra cinza, o teto, e o vermelho do jardim... e seus cavalos. Eu adoro cavalos. Eu costumava andar de forma competitiva-" Eu me cortei, rangendo os dentes para calar-me.

Tomando um longo suspiro, controlado, eu andei os últimos passos para a frente, até que eu estava bem diante dele. Eu estendi minha mão. "Eu deveria ter começado com uma apresentação. Meu nome é Caresa. Prazer em conhecê-lo."

O olhar azul do homem, que tinha estado tão firmemente fixo nos meus, caiu para a minha mão estendida. Eu vi quando o pomo de Adão balançou em sua garganta e suas bochechas, já corodas, parecia crescer um pouco mais rosa.

Estava perto, eu podia sentir o calor de sua pele irradiando através do ar frio entre nós. Olhei para cima e percebi, mais uma vez, como ele era alto. Talvez 1,90m? Ele era uma ou duas polegadas mais alto do que Zeno.

E ele era, definitivamente, mais amplo do que o príncipe. Seu torso estava cheio de músculos, e havia uma dispersão de cabelos escuros no peito. Não havia uma parte dele que não era musculoso, mas não na forma de um corpo construído. Este homem estava em forma, magro e forte, não volumoso. Ele... ele era... de tirar o fôlego. Não havia realmente nenhuma outra maneira de colocar isso.

Sua súbita mudança de movimento me pegou de surpresa. O homem, sem olhar para mim, baixou lentamente o balde no chão, deixou cair as tesouras de podar e cuidadosamente se endireitou. Ele limpou a palma suja sobre os jeans gastos, que pendiam baixo em sua cintura. O afiado V definido, abria o caminho para a sua cintura. Senti o aumento de calor nas minhas bochechas quando eu notei isso.

Então, sua mão empurrada para fora, e eu olhei para ele quando sua pele quente tocou minha palma. Seus dedos ásperos, delicadamente envoltos nos meus próprios, e disse em voz baixa, timidamente: "Olá, Caresa. Meu nome é Achille, Achille Marchesi".

Sua voz de barítono profundo envolveu suavemente em torno das sílabas do meu nome. Ele apertou minha mão uma vez, em seguida, deixou-a ir.

"Achille", repeti e dei um pequeno sorriso. Olhei em seus olhos, encontrando-o olhando para mim com um olhar nervoso. Uma mecha grossa de seu cabelo preto tinha caído sobre a testa, as extremidades cobrindo a parte superior de seu olho esquerdo. "É muito bom conhecê-lo," eu disse, e passei meus braços em volta da minha cintura novamente.

Ele ficou no local, de cabeça para baixo, obviamente, não sabendo o que fazer ou o que dizer. "Sua casa," eu repeti, "é extraordinária."

"Obrigado", respondeu ele. Sua cabeça inclinada rapidamente para cima, e ele pareceu surpreso com o elogio.

Achille desviou o olhar por um momento. Quando ele olhou para mim, ele disse: "Você é o Duquesa di Parma, sim?"

"Você já ouviu falar de mim?"

"Todos os trabalhadores aqui nos disse de sua chegada iminente. Sobre o seu casamento com o príncipe." Ele respirou. "Que você iria ficar aqui até o casamento."

"Ah", eu respondi. Eu não sei porque, mas eu não quero falar sobre isso neste momento. Hoje foi o primeiro alívio, a partir deste casamento arranjado, que eu tive em três longos dias. Eu queria que o momento continuasse. Era bom falar com alguém que não estava me informando sobre almoços ou etiqueta. Achille apontou para a distância. "A principal propriedade está de volta nessea direção. Se você sair daqui e virar à esquerda, há um caminho direto para a casa. A grama é bem desgastada, de anos de uso, por isso vai guiá-la para casa em segurança. "

"Obrigada", eu disse. Achille virou-se e pegou o balde de uvas. Espontaneamente, eu perguntei, "Você é um produtor de vinho? "

Achille deve ter pensado que eu tinha ido embora, quando ele se assustou com a minha pergunta. Ele me olhou por cima do ombro, as sobrancelhas escuras levantadas, e assentiu. Ele levantou o balde para as costas novamente e me deu um sorriso duro, andando junto. Fechei os olhos, exasperada. *Caresa, o que você está fazendo?* Perguntei a mim mesma. Ele, obviamente, quer que você saia.

Mas eu não ouvi a voz na minha cabeça. Em vez disso, eu assisti-o andar de volta, tenso, em direção ao celeiro. Quando ele desapareceu de vista, eu levei um olhar longo até o final na vinha. Aparentemente, ele tinha apenas algumas linhas para a sua *messe*¹⁵. A primeira parte estava claro de uvas, mas o resto da vinha, estava transbordando.

Um pássaro chamou sua música a partir de uma árvore imponente ao meu lado. Suas notas agudas me tiraram dos meus pensamentos, e eu empurrei meus pés em ação. Eu andei através de um grupo de árvores, até que eu estava de volta ao celeiro e estábulos. À minha direita, vi Achille reaparecendo através das portas do celeiro. O cavalo castrado no paddock relinchou e correu em direção a ele. Eu vi como a mera sugestão de um sorriso puxou a boca de Achille. Meu coração disparou com a visão. Ele bateu ainda mais forte, quando ele se moveu para atender o cavalo, passando a mão sobre o nariz do cavalo castrado, pressionando um beijo na cabeça.

Dei um passo, meu pé quebrou um galho caído no chão. O som ecoou como um trovão na zona calma. O cavalo castrado olhou na minha direção,

¹⁵ Messe é uma palavra literária que significa tanto a ceifa como o alimento maduro, pronto para ser colhido.

rapidamente seguido por Achille. Ele piscou, uma vez, em seguida, duas vezes, seu olhar azul questionando, não ajudou o meu pulso acelerado.

Limpei a garganta. "Um cavalo bonito que você tem aí," Eu falei e me aproximei dele.

Achille concordou com a cabeça, a mão lentamente subindo e descendo no pescoço do cavalo.

Quando eu estava ao lado dele, eu estendi a mão para esfregar o nariz do cavalo castrado. "Que raça ele é?"

Achille engolido, abaixando um pouco a cabeça e respondeu: "Seu pai era um Shire e sua mãe uma Friesian."

Eu sorri e soltei uma única risada feliz. A mão de Achille parou no pescoço do cavalo castrado, enquanto me observava. O peso de seu olhar era forte, o que causou um rubor a brotar no meu rosto. "Desculpe," eu disse, nervosa. "Eu simplesmente imaginei essa mistura quando o vi antes."

Achille sorriu para mim brevemente, minuciosamente, mas o pequeno vislumbre de diversão cruzando seu rosto, foi suficiente para lançar um enxame de borboletas voando no meu estômago. O silêncio se estendeu entre nós, até que a égua se aproximou. De uma forma que apenas cavalos pode, ela empurrou a cabeça entre nós e cutucou o braço de Achille com seu nariz.

Eu ri de novo, desta vez mais alto, quando ela sacudiu seu casco contra o muro. "Rosa," Achille repreendeu, com a voz rouca, mas profunda, no tom. Seu desagrado não durou muito tempo. Ele suspirou e passou a mão sobre o pescoço tordilho de Rosa.

"É um andaluz", eu disse. O cavalo castrado recuou para dar a Rosa a vez dela com Achille e se aproximou de mim. Eu dei um tapinha no pescoço, o calor de seu casaco aquecendo a minha pele gelada.

"Sim. Raça pura. "

"Eu tinha um também. Um cavalo castrado preto." Fiz uma pausa e dei um beijo no nariz do cavalo castrado. "Ele era meu cavalo favorito." Eu senti os olhos de Achille em mim. Olhei para cima, e os nossos olhares se encontraram.

"Era?"

"Ele faleceu há alguns anos atrás."

Achille balançou a cabeça e desviou o olhar.

"E qual é o seu nome?", Perguntei, apontando para o castrado.

"Nico", Achille respondeu. "Ele é meu. O que eu ando, eu quero dizer."

"Você monta?"

"Sim", disse ele. "Principalmente para verificar as videiras. Carros e caminhões podem afetar o solo, então eu monto." Ele deu de ombros. "Eu prefiro assim mesmo."

Estudei-o, encontrando-me desejando que ele falasse mais. Ele era incrivelmente tímido, isso era certo. Eu achei que era curiosamente cativante. Na minha vida eu não tinha conhecido alguns homens que eram muito introvertidos e tímidos. A maioria era poderoso, cheio de confiança e, em alguns casos, cheio de sua própria importância.

A maioria se comportava exatamente como o príncipe.

"E quem monta Rosa?", Perguntei. O movimento foi ligeira. Se eu não tivesse estado assistindo, eu teria perdido. A mão de Achille congelou no pescoço de Rosa, assim que a pergunta saiu dos meus lábios.

Ele respirou fundo, depois disse baixinho: "Meu pai costumava fazer. Ela era sua. "

Era. A palavra se destacou para mim. Ela era sua.

"Sinto muito por sua perda", eu disse depois de um momento.

A mão de Achille caiu de Rosa, e ele piscou-me, um sorriso agradecido apertado. "Eu preciso voltar ao trabalho." Eu vi pelo olhar em seus olhos que ele não sabia mais o que dizer para mim. Não sabia como agir em torno de mim.

"Ok", eu disse e, com um beijo final no nariz de cada cavalo, afastei-me do paddock para o caminho que conduzia para fora do jardim. Achille estava tenso, com os olhos piscando para os meus e, em seguida, o chão. "Foi bom conhecê-lo," eu disse e acenei minha mão.

Achille não respondeu de imediato, mas depois disse: "Você também, Duquesa." Mal tinha falado e ele se virou e entrou no celeiro. Eu suspirei, sentindo-me um pouco decepcionada. Eu teria gostado de ter visto o que

estava no celeiro, mesmo falado com ele sobre o vinho. Mas qualquer um podia ver que ele não era do tipo que se envolvia facilmente em uma conversa.

Deixei o jardim e fechei o portão de madeira que emoldurava casa de Achille tão perfeitamente. Assim como Achille tinha dito, o caminho estava lá para me guiar para casa. Corri todo o caminho de volta, só que desta vez eu não ouvi música. Minha mente estava ocupada repetindo meu encontro com Achille.

Meu coração chutou no meu peito enquanto eu imaginei. Seu tímido rosto, bonito, seu corpo esculpido, ele era incrível. A sujeira em suas mãos e o suor em sua pele, só adicionado ao seu apelo.

Quando cheguei às portas da mansão, eu balancei a cabeça. Eu não poderia pensar em outros homens por mais tempo. Eu estava aqui para me casar, e não em um período de férias. Eu estava prometida a Zeno, e era isso.

Eu fui para a casa e para as escadas para meu quarto. Eu tinha acabado de colocar o pé no primeiro degrau quando um flash de cor chamou minha atenção. Fui até a pintura da casa de pedra e estudei de perto. Era certamente a casa de Achille. Embora agora eu tivesse visto isso na carne, eu percebi que, tão talentoso como o artista era, ele não poderia fazer justiça à cena pitoresca.

"Você gosta disso, Duquesa?" Eu olhei para a direita e vi uma das governantas sorrindo para mim.

"Sim", eu respondi. "Muito."

A mulher mais velha assentiu. "É quase tão bonita como o vinho em si, e quase tão doce quanto o produtor, que vive lá." À medida que a governanta virou para ir embora, suas palavras afundaram em mim.

"O quê?", Eu perguntei abruptamente. A governanta se virou para mim. "O que quer dizer 'tão bonito como o vinho'?"

"O merlot, Duquesa. Bella Collina Reserve." Meu coração disparou como um cânon no meu peito. A governanta sorriu. "Esta é a casa do enólogo do nosso famoso merlot. Ele tem sido feito pela da mesma família há anos. O filho é quem o faz agora."

"Oh," eu sussurrei. Meus olhos se voltaram para a pintura. Eu não tinha certeza se a governanta ainda estava lá ou se eu estava sozinha. O sangue correu pelas minhas veias, e meus pulmões se esforçaram para tomar ar. Fiquei imóvel como uma estátua, hipnotizada pela pintura da pequena casa, jardim de conto de fadas, prado e completava com as vinhas cheias que a rodeavam.

E pensei em Achille. Achille, entre as vinhas, a mão colhendo as uvas com tal paixão profunda em seus olhos e tal intensa concentração no rosto...

"Bella Collina Reserve", eu sussurrei para mim mesma. "Achille faz o merlot Bella Collina..."

Eu não tinha certeza quanto tempo fiquei ali, olhando para a pintura. Eventualmente, voltei para meus aposentos. Preparei um banho e entrei, deixando a água quente correr e me acalmar, com seus vapores com aroma de lavanda.

Achille era um homem privado, disso eu estava muito certa. Eu não sabia nada sobre ele. Mas eu sentia que ele tinha estado desconfortável com a minha presença, a minha intromissão indesejada em seu mundo.

Eu sabia que ele não iria esperar me ver novamente. Mas quando eu fechei os olhos e imaginei a pequena vinha privada e o belo homem que ele administrava, resolvi voltar.

Eu disse-me que era para falar com o homem sobre o meu vinho favorito, para ver e compreender o processo, para pedir as muitas perguntas que eu tinha.

Quando os olhos azuis de Achille dançaram pela minha mente, eu ignorei a verdade em meu coração, que eu também queria falar com esse homem outra vez por causa dele. Não apenas o vinho, mas ele.

Permiti-me fingir o contrário.

Eu estava prometida ao príncipe.

Eu estava me casando com Zeno.

Isto era apenas sobre o merlot.

Nada mais.

CAPITULO QUATRO

Achille

A VEIL OF VINES

Eu estava no centro do celeiro e ouvi atentamente. Ela não se mexeu por um tempo, mas então eu ouvi o som de seus pés se afastarem. Quando seus passos desapareceram no silêncio, eu saí do celeiro e virei à direita, caminhando por entre as árvores até que eu estava na cerca do perímetro de minha vinha. A duquesa lançou um último olhar para a minha casa, então seguiu a trilha em direção à casa principal da propriedade.

Ela estava vestida toda de preto, o cabelo escuro puxado para trás em um coque. Ela começou a correr, e em um par de minutos, ela tinha desaparecido para o vale, apenas para sua silhueta distante, aparecer novamente cinco minutos depois, quando ela correu até a colina em direção a sua casa.

Debrucei-me contra a cerca e observei, até que ela se foi. Minhas sobrelanceiras puxadas para baixo. As pessoas quase nunca vinham a esta parte da vinha. O rei tinha sido rigoroso com os outros trabalhadores sobre onde eles poderiam ir, e o meu pequeno pedaço da propriedade era estritamente fora dos limites para a maioria.

O rei sempre foi aterrorizado que alguém iria descobrir o segredo do nosso merlot. Assim, durante anos, tinha sido apenas meu pai e eu. Quando Papa faleceu há sete meses, ele deixou apenas eu. Eu não me importava de ser minha própria companhia. Eu nunca tinha sido um homem para amigos, e a pouca família que tinha, vivia na Sicília. Eu só via a minha tia um par de vezes por ano. O último verdadeiro amigo que eu tinha, parou de falar comigo quando eu era mais jovem, e eu tinha chegado à conclusão de que ele era apenas meu amigo porque ele vivia na terra e não havia ninguém mais ao redor da mesma idade. Muito poucas pessoas tinham vindo por uma vez.

Isso era apenas o que era.

Tillie Cole

Nico relinchou perto do paddock, o som lembrando-me que eu tinha que voltar ao trabalho. Mas com cada passo que eu dava, tudo o que eu podia fazer, era repetir a última hora. Essa era a Duquesa di Parma. Essa é com quem o príncipe está casando.

Há várias semanas, o secretário do príncipe se reuniu com a equipe e nos disse do casamento próximo. Eu não sabia o que eu esperava da duquesa da América, mas eu não esperava que ela fosse assim... assim...

Suspirei, esfregando uma mão para baixo sobre o meu rosto, empurrando aqueles pensamentos longe da minha mente. Minha mão caiu ao meu lado, e eu fui para o celeiro. Os barris de carvalho que o vinho novo seria envelhecido, estavam empilhados e prontos para o final da colheita. Eu tinha apenas começado a colher. O clima neste verão tinha atrasado o desenvolvimento da uva, ligeiramente. Se havia uma coisa que meu pai tinha me ensinado, era que as uvas não poderia ser colhidas até que elas estivessem absolutamente perfeitas. Foi uma semana ou duas atrás, de onde eu esperava para colher, mas o tempo extra tinha me dado os cachos mais promissores de uvas que eu tive nos últimos anos. E considerando as safras recentes, que foram consideradas como a melhor, senti uma corrida inebriante de emoção como redemoinho no meu sangue, com a perspectiva do mais excelente vinho que a colheita deste ano pode trazer. Ele seria o primeiro ano que eu estaria completamente sozinho nessa empreitada, nenhuma voz experiente me guiando.

Estou tanto aterrorizado e animado.

Comecei derrubando os baldes de uvas no tambor. Lá pelo balde 16, meu estômago estava roncando. Eu cortei um pedaço do queijo parmesão que estava na mesa ao meu lado, e reguei de vinagre balsâmico envelhecido sobre ele. Eu também peguei o último pão que Eliza tinha me trazido ontem. Eliza era uma empregada na casa principal e a esposa de um dos enólogos mais antigos na propriedade. Ela e seu marido, Sebastian, tinham sido melhores amigos do meu pai. Desde sua morte, Eliza tinha tido a certeza de que minha despensa estivesse sempre abastecida com alimentos. Especialmente durante a colheita. Eu tinha pouco ou nenhum sono por umas boas algumas semanas a cada outubro, e coisas como comida vinham em segundo plano, para o processo de vinificação.

Mas eu adorava.

Eu vivia para esta época do ano. Tudo levava até este ponto. Isso era quando eu era mais comprometido.

Isso era quando eu me sentia mais vivo.

Eu inspecionei as uvas novamente enquanto eu comia, certificando-me de que cada uma estivesse perfeita. Quando o sol começou a descer no céu, eu derramei o resto das uvas para o barril, só parando quando o balde final estava vazio.

O pontapé de saída minhas botas, eu limpei meus pés, enrolando meu jeans, e entrei no barril. As uvas imediatamente começaram a rachar e derramar seu suco. As hastes eram duras sob os meus pés, mas elas eram essenciais para fazer os mais escuros, mais profundos vinhos tintos.

Muitos minutos se passaram, e os minutos se transformaram em horas. Uma vez que as uvas foram esmagadas, senti meus músculos começarem a doer. Eles doíam, mas gostava disso, ao mesmo tempo, cada dia, quando eu tinha empurrado o meu corpo para o máximo.

Eu pulei do barril e limpei meus pés. Pelas próximas horas, eu pressionei o vinho e comecei o processo de fermentação.

Eu olhei para fora das portas para ver um mar de estrelas brilhando no céu sem nuvens. A lua estava baixa, iluminando a água dos pulverizadores, quando eles pulverizavam as vinhas. Era um show de luzes, de fios cor de prata, folhas verdes e frutos vermelhos.

Trazendo a minha mão para a parte de trás da minha cabeça, eu saí do celeiro e fechei as portas apertadas. Nico e Rosa me viram sair e imediatamente dirigiram-se para os seus estábulos, sabendo o que estava por vir. Eu pulei sobre a cerca do paddock, agarrei seus baldes de ração da sala de aderência e os levei para os estábulos. Os cavalos rapidamente se abaixaram dentro. Enchi a água e coloquei para fora algum feno. Quando voltei, Rosa estava no meu caminho.

"Ei, linda", eu a cumprimentei, passando minhas mãos sobre os ouvidos e ao longo de seu pescoço. Rosa era tão calma, e ainda como nunca. Isso era tudo por causa do meu pai. Ele tinha um jeito com cavalos que eu nunca teria. Nico era meu; Eu o montava todos os dias. Rosa era pequena

demais para minha compilação, então ela teve que se contentar em ser avançada e educada na mão.

Quando Rosa foi embora, senti uma dor tocar no fundo do meu estômago. Ela parecia tão solitária e perdida sem meu pai. Como se ela soubesse que sua finalidade estava terminada, quando ele se foi. Usamos estes cavalos para o trabalho nos campos. Sem meu pai, Rosa estava perdida.

Ela e eu, ambos.

Papa a tinha treinado em dressagem, passava um tempo com ela todos os dias, certificando-se de que cada movimento fosse aperfeiçoado e polido. Eu tinha certeza de que Rosa aprendeu a dançar em todo o paddock, com meu pai nas costas. Eu não tinha essa habilidade para ajudar.

Uma onda de culpa cresceu em meu peito.

Eu adoro cavalos. Eu costumava andar de forma competitiva...

Pisquei quando as palavras da duquesa, de repente, vieram para a frente, passando por minha mente. Pensei em seus grandes olhos castanhos e sorriso suave, quando ela me falou de Rosa e Nico. Lembrei-me do temor e tristeza em sua voz enquanto falava de seu velho cavalo.

Eu olhei para o meu braço nu. Arrepios tinham quebrado ao longo da minha pele. Eu não senti frio, mas a temperatura caiu, então eu racionalizei que deve ter sido isso.

Deixei o paddock e fiz meu caminho de casa. Luzes solares iluminaram meu caminho ao longo do trajeto do jardim. Quando entrei na casa de campo, fui direto para o fogo e joguei alguns troncos recém-cortados. Meus músculos doíam e eu precisava de calor. Quando o fogo ganhou vida, eu derramei minhas roupas e subi para o antigo chuveiro. A água quente relaxando meu pescoço tenso e ombros. O cheiro de lenha pairava no ar. Eu não me movi, cabeça pendendo para a frente, até que a água voltou morna, então fria.

Eu me joguei em algumas calças de moletom, que meu cabelo molhado secaria sozinho e fiz um pouco de café moka. Eu levei alguma massa fresca pronta da geladeira e me servi de um copo de meu merlot de 2010.

Antes de eu me sentar para comer, eu coloquei um novo vinil no toca discos antigo do meu pai. Quando a agulha riscou o vinil, La Traviata, de Verdi, veio crepitante através das colunas antigas.

Por um momento, quando as barras de abertura encheram o silêncio da sala, olhei em frente na única cadeira de madeira ao lado do fogo. Uma vez que tinha havido outro oposto. Se eu fechasse meus olhos, eu podia ver meu pai sentado, lendo seu livro em voz alta para mim, como sempre, a sua ópera favorita tocando no fundo. Desde quando eu era um jovem garoto, tínhamos sentado ao lado do fogo a cada noite, após um dia de trabalho duro, e ele tinha lido suas histórias favoritas para mim. Dos clássicos, meu favorito é O Conde de Monte Cristo, a sua era Sherlock Holmes, direita através de fantasia, o meu favorito era O Hobbit, e a sua era O Senhor dos Anéis. Mas seu favorito absoluto, e meu favorito absoluto também, era a filosofia. Ele falaria comigo sobre Platão e Aristóteles e suas filosofias sobre o amor. Ele iria falar sobre a minha mãe, que ele amava além da medida. E ele iria falar sobre como ela era a outra metade de sua alma.

Ele iria me dizer como, um dia, eu iria encontrar minha outra metade também.

Desde que ele tinha ido embora, a velha casa parecia sem vida. A canção agora solitária, a cadeira ao lado do fogo sentava-se tão solitária quanto meu coração.

Abri os olhos e olhei para as escaladas chamas vermelhas e alaranjadas. Pisquei, afastando o brilho de lágrimas dos meus olhos, recusando-me a deixá-las cair.

A música chegou a um crescendo, e eu voltei para a cozinha para recuperar a minha comida e vinho. Eu os trouxe de volta para a sala da frente e sentei-me no banco diante da lareira. Eu comi minha comida rapidamente, depois lavei e arrumei o prato único.

Sentindo-me exausto, eu desliguei as luzes em minha pequena casa, uma por uma. Eu fiz meu caminho para o meu quarto e, como eu fazia todas as noites, me sentei na beira da minha cama. Com uma respiração profunda, eu retirei o envelope da minha mesa de cabeceira e o abri de volta. Tão cuidadosamente quanto possível, eu tirei a carta de três páginas. Com as mãos trêmulas, eu deixei meus olhos avaliarem sobre a escrita

cursiva perfeita, estudando cada palavra. E como todas as noites, enquanto examinava cada página, eu senti meu coração em dois.

Um caroço subiu para a minha garganta, e eu senti que não conseguia respirar.

Eu inalei profundamente e contornei os dedos sobre o papel, antes de dobrá-lo de volta. Eu coloquei no envelope e o guardei de volta em sua gaveta. Eu deitei debaixo das cobertas e apaguei a lâmpada. O céu escuro era visível através das minhas persianas abertas, e eu olhava para as estrelas brilhantes no céu. O som dos cavalos bufando e caminhando ao redor do paddock encontraram meus ouvidos, assim como o zumbido dos aspersores de rega da vinha. Quando eu fechei os olhos, cansaço esgueirando-se, encontrei-me imaginando um par de olhos grandes, tipo marrom, e uma risada suave, gentil, pegando a brisa.

Curiosamente, a imagem momentaneamente deslocou a sensação de afundamento no meu estômago, que tinha escavado dentro de mim há sete meses, e tornou mais fácil para eu respirar.

* * * * *

O sol mal tinha subido na manhã seguinte quando eu abordei a próxima linha de videiras. Eu tinha acabado de encher três baldes, quando o som de farfalhar das folhas encheu a pausa de dois segundos do leitor de cassetes, quando ele mudava as canções. Percebendo um lampejo de movimento à minha esquerda, eu olhei para cima, apenas para o ar congelar em meus pulmões.

A duquesa apareceu no fim da linha, usando roupas de ginástica preta, semelhantes às de ontem. Seus lábios se curvaram em um sorriso quando ela me deu uma pequena saudação. Eu vim para os meus pés, meu coração trovejando no meu peito.

Por que ela está aqui? Eu pensei, enquanto espanei minhas mãos sujas nas coxas dos meus jeans.

A duquesa se aproximou, e quanto mais perto ela ficava, mais eu notava uma expressão estranha em seu rosto. Parecia ser uma de descrença. Ou talvez de incrédula ou... Eu não tinha certeza.

"Olá, de novo", disse ela. Ela se inclinou e passou a mão sobre as vinhas ao nosso lado. Seus dedos preenchidos ao longo das folhas e uvas, como se fossem feitas de ouro, como se fossem as coisas mais preciosas do mundo.

"Olá", eu respondi, confusão na sua presença, grossa na minha voz. A duquesa sorriu mais quando ela olhou para mim, e eu vi uma luz leve de rubor se espalhar nas bochechas de pele morena. Seus olhos castanhos eram brilhantes, e mechas de seu cabelo castanho escuro tinha escapado do seu coque alto. Eu gostei. Isso a fez parecer menos... régia. Menos importante.

Esperei nervosamente enquanto ela se balançava em seus pés, sua aptidão de roupas finas mostrando seu corpo esguio, mas cheio de curvas.

"Você provavelmente está se perguntando por que eu estou de volta", ela arriscou. Eu trouxe meus olhos de volta ao encontro dela. Seu olhar mergulhado sob a minha atenção, e ela balançou a cabeça, um sorriso auto depreciativo escapando de seus lábios cor de rosa completos. Isso só serviu para me confundir ainda mais.

"Você está bem, duquesa?"

Ela endireitou os ombros. "É Caresa. Por favor, me chame de Caresa, Achille. Eu odeio ser chamada de 'Duquesa.' O título não tem realmente existido há mais de um século, de qualquer maneira, não realmente. "

Eu balancei a cabeça, sem saber o que dizer. A duquesa, não, Caresa, bateu a mão na frente do rosto e respirou fundo. "Você provavelmente está se perguntando por que eu estou de volta?", Ela repetiu, os olhos fixos no meu rosto como se estivesse tentando me ler. Eu não demonstrei nenhuma emoção. Eu não poderia, se quisesse. Eu estava muito ocupado olhando para seu rosto bonito, perturbado. Seu nervosismo, estranhamente, trouxe uma leveza ao meu peito.

Eu me perguntava o porquê.

"Você está perdida de novo?"

Ela riu suavemente. "Não, eu admito que eu não sou tão boa com as direções, mas, felizmente, eu não sou tão ruim que eu ia esquecer do caminho de casa depois de um dia." Ela esfregou a testa, parecendo como se ela estivesse ansiosa com alguma coisa. "Olha, eu sou terrível em conseguir minhas palavras para fora às vezes. Mas...", ela se aproximou e procurou meus olhos "Você é ele, não é?", perguntou ela, a voz quase um sussurro?. "Na noite passada, quando a governanta me disse sobre esse lugar..." Ela fez uma pausa. "Eu não sabia que era isso. Que você era ele."

Olhei em torno de nós; Eu não tinha idéia de quem ela achava que eu era. "Eu... Eu não entendo ", eu disse, observando o rubor de Caresa se intensificar.

"Eu não tenho sido muito clara, não é?" Ela cobriu os olhos com a mão em constrangimento. Ela abaixou-as novamente e disse: "Achille, você é o criador do merlot Bella Collina Reserve, sim?" Parecia que ela já sabia a resposta, pois não era, definitivamente, uma sugestão de uma pergunta em seu tom.

"Eu..." Eu comecei e depois parei de falar. O rei sempre tinha pedido para o meu pai e para mim a nossa descrição em relação ao nosso vinho. Ele nunca quis que ninguém soubesse sobre esta pequena vinha, e da família Marchesi que o produziu. Mas o mais aberto rosto de Caresa, expectante e congelado, aguardando a minha resposta, eu não poderia mentir.

Eu... o rosto dela... ela... ela me fez não querer mentir.

"Sim", eu sussurrei, coração correndo rápido.

Sua reação foi imediata. Todo o rosto de Caresa se iluminou com um sorriso incrivelmente alegre. Por um momento, achei que foi a superação em, finalmente, dizer a um estranho sobre esta vinha, mas enquanto eu olhava para suas feições escuras, sentindo-me mais e mais atraído pela sua beleza impossível, eu sabia que não era isso...

... isso era... dela.

Ela era requintada.

Ela era adorável.

Ela era...

Eu virei-me abruptamente, desesperado para escapar de sua atenção e os meus pensamentos retrógrados. Meu coração estava gaguejando simplesmente por estar ao lado dela. Eu não estava acostumado a esses sentimentos.

Eu não estava acostumado a esse tipo de atenção de ninguém.

"Eu não posso acreditar", Caresa murmurou atrás de mim. Meus ombros endureceu. A próxima coisa que eu sabia, foi que ela tinha andado em torno de mim. Eu relutantemente encontrei os olhos dela com o meu próprio, e fui pego de surpresa pela intensidade do fascínio que eu vi lá. "Achille", ela murmurou. Meu nome soou como uma oração em seus lábios. "Eu não posso acreditar que estou realmente aqui, com você."

"Eu? Por quê?"

Ela recuou, um sulco estragando sua testa. "Meu pai é co-proprietário destas vinhas, e mesmo que ele não saiba quem faz o Bella Collina Reserve. Como a filha de um distribuidor de vinhos, especificamente do merlot Bella Collina, conhecê-lo é..." Ela balançou a cabeça. Seu olhar baixou e depois, timidamente, espreitou para mim através de seus longos cílios, ela disse, "Achille Marchesi, eu tenho três amores na minha vida: Psicologia, cavalos e vinho". Ela encolheu os ombros, e a ação adorável quase me destruiu. "Especialmente o merlot Bella Collina. Não há nada como isso para mim. É, em uma palavra..." Ela fez uma pausa, em seguida, anunciou com orgulho, "perfeito".

Eu não tinha certeza que tipo de resposta que o elogio merecia.

Caresa esperou por mim para falar. Quando eu não reagi, ela lançou um olhar longo em torno da vinha. "Eu não posso acreditar que eu estou de pé na vinha, onde o merlot é feito, cultivado e estimulado." Ela estendeu a mão para tocar um cacho de uvas ao lado de nós. "Você faz a colheita toda?"

"Sim", respondi, olhando com apreciação, enquanto ela delicadamente levantou o fruto em sua mão. Eu queria ver se ela sabia o que estava fazendo. Essa pergunta foi respondida quando ela disse: "Estas ainda não estão prontas, estão? Eu posso dizer pela cor de sua casca. Eles não são um vermelho profundo o suficiente?" Seu rosto ansioso olhou me para confirmação. Estudei as uvas em questão, então, senti um pequeno puxão nos lábios, sorri. "Você está certa."

"Eu estou?", Ela disse sem fôlego.

Eu balancei a cabeça.

"Achille?", Perguntou Caresa. "Você faz tudo isso sozinho? A colheita, esmagamento, fermentação, engarrafamento... tudo?"

A súbita pontada de dor atravessou meu peito. Limpei a garganta e murmurei, "Eu faço agora."

Simpatia inundou seu rosto bonito. Ela não me empurrou por uma resposta mais longa, para o qual eu estava grato. A verdade era que eu tinha estado por mim mesmo pelos últimos dois anos. Com sua doença, Papa não tinha sido capaz de fazer muita coisa, exceto aconselhar. Ele tinha estado muito doente para tentar o trabalho manual, mas ele estava sempre lá, ao meu lado, me instruindo, mantendo-me em cheque. Eu nunca percebi o quanto eu tinha contado com o seu conselho, até que ele se foi.

A vida para mim agora era apenas isso... silenciosa.

"Como você pode ter certeza que elas estão prontas?", Perguntou Caresa, puxando-me de volta para o aqui e agora. "A pressão para fazer um tal procurado vinho deve ser tão difícil de lidar."

Dei de ombros.

"Não é?" Seus olhos estavam arregalados, enquanto esperava pela minha resposta. Seus cílios negros eram tão longos, que eles eram como cortinas quando ela piscava, seu bonito nariz se contraindo, com um fio de cabelo solto fazendo cócegas na ponta.

Eu mal conseguia desviar o olhar.

"Não". Abaixei-me e levei um cacho de uvas do balde aos meus pés. Eu arranquei uma única uva e estendi a ela. "Esta está pronta. Eu sei que disso pela forma, o peso, a cor, e pelo gosto."

"Como você apenas sabe?", Ela perguntou, estudando a uva na minha mão, como se fosse o quebra-cabeça mais insolúvel do mundo.

"Porque estas uvas são a minha vida. Meu avô era o produtor original da vindima, em seguida, meu pai, e agora eu. Eu não utilizo máquinas em qualquer parte do processo, porque tudo o que conheço, é mantido aqui." Eu apontei para o meu coração, então a minha cabeça, em seguida, para

as minhas mãos ásperas. "Não houve um dia em minha vida, que eu não estive aqui com estas videiras, na colheita ou na produção do vinho. É tudo o que eu já conheci. Esta vinha... é a minha casa, em todos os sentidos da palavra ".

O sorriso de Caresa veio lentamente para a boca. E quando isso aconteceu, eu estava preso em sua tração, fascinado pela pele dourada em suas bochechas. "Esta é a paixão do seu coração. Seu 'porquê' na vida ", disse ela, sua voz um pouco mais que um sussurro.

Pensei na felicidade que eu descobri aqui todos os dias, sabendo que não havia nada no mundo que eu preferiria estar fazendo. De fato, sem esta vinha na minha vida, eu não tinha certeza de qual o meu propósito seria, como eu iria encontrar paz e alegria.

"Sim."

"É por isso que o seu vinho é o melhor. Paixão fundida com conhecimento, sempre nasce a grandeza ".

Um calor repentino estourou no meu peito com suas palavras. O seu vinho é o melhor...

"Obrigado", eu disse honestamente. Um silêncio pesado seguiu. Eu precisava voltar ao trabalho, mas eu não queria ser rude por me afastar. Enquanto eu tentava me fazer falar, explicar, eu percebi que eu realmente não queria que ela saísse. Choque percorreu-me. Eu levantei minha mão e ela correu pelo meu cabelo.

"Achille?"

Deixei minha mão ao meu lado.

Os olhos de Caresa foi para o balde de uvas aos meus pés, em seguida, de volta para mim. "Posso... seria possível, se eu... ajudasse? "

Surpreso, eu esclareci, "Você quer ajudar na colheita das uvas?"

Caresa sorriu e acenou. "Eu sempre quis entender o seu vinho. Como é feito, o processo". Ela tomou uma inspiração profunda. "Eu ficaria honrada em vê-lo trabalhar."

Olhei para as minhas mãos sujas e meu jeans ainda mais sujo. Permiti-me a olhar Caresa de novo. "Você não vai permanecer limpa," eu avisei. "É um trabalho sujo. É um trabalho duro."

"Eu sei", ela respondeu. "Quando eu morava em Parma, quando eu era jovem, ou quando visitava para o verão, ajudei na vinha de nossa família. Eu sei o esforço que isso implica." Eu fiquei surpreso com a borda dura e tranquila para sua voz. Ela era da aristocracia. Eu não conhecia muitas pessoas da classe alta, mas as que eu havia conhecido ou visto, não eram o tipo de pessoas a passar os seus dias no campo, trabalhando de sol a sol.

Caresa deve ter tomado o meu silêncio como recusa. Os braços em volta de sua cintura, e o flash de dor em seu rosto foi quase a minha ruína. "Está tudo bem, realmente", disse ela e forçou um sorriso. "Eu entendo. É um processo sagrado, e um segredo para arrancar." Ela balançou a cabeça e passou por mim. "Eu não deveria ter perguntado."

Ela fez seu caminho para o fim da fila de videiras, e eu encontrei-me dizendo: "Você é a duquesa. Você é a dona da casa. Esta, em breve, será sua terra. Você pode fazer o que quiser."

Caresa parou em suas trilhas. Ela olhou de volta, tensa. Seus ombros rígidos, em seguida, caíram, e ela olhou para mim, os olhos brilhantes. "Eu preferiria que você concordasse não porque eu sou a futura esposa do príncipe, mas porque eu sou uma verdadeira amante de vinho e absolutamente fascinada por você e seu trabalho." Meu estômago rolou ao som da tristeza em sua voz suave. Ela parecia tão pequena e frágil.

Então me lembrei de que ela não tinha a muito tempo chegado à Itália, da América. Talvez ela não conhecesse ninguém ainda.

Eu não tinha experiência com este tipo de situação. Eu tinha a perturbado. Eu podia ver isso. Eu nunca quis fazer alguém triste.

Desviei os olhos para olhar para o chão debaixo dos meus pés. "Então, por favor, fique."

Eu ouvi o inalar rápido de Caresa. Quando olhei para cima, ela estava me observando de perto. Eu balancei em meus pés. "Eu vou te mostrar. Não por causa de quem você é, mas porque você quer conhecer e ama o meu vinho."

Caresa não se moveu por alguns segundos. Quando a cor encheu suas bochechas e um sorriso feliz voltou ao seu rosto, ela voltou e parou diante de mim. "Então, onde é que vamos começar?"

Confuso com a sensação inebriante do rápido bombeamento de sangue em torno do meu corpo, eu me virei e arrastei o balde aos meus pés para a próxima seção da vinha. Caresa estava instantaneamente ao meu lado. Abaixei-me e me inclinei para um cacho de uvas. Como ensinado por meu pai, estudei-as, sentindo seu peso, avaliando sua cor.

A sensação de seu hálito quente causou arrepios na minha espinha, trazendo arrepios na minha pele. Minhas mãos congelaram nas uvas, quando o calor atingiu a parte de trás do meu pescoço. Eu me virei, Caresa estava muito perto, me olhando por cima do ombro, fascínio claro em sua expressão. No meu movimento, seus olhos caíram de minhas mãos sobre as uvas e colidiram com os meus.

Eu não me movi.

Nem ela fez.

Nós apenas ficamos ali, respirando o mesmo ar.

Uma brisa suave patinou sobre seu cabelo, soprando os fios soltos em seu rosto. O vento quebrou todo o feitiço que tinha sido lançado sobre nós. Caresa voltou. Ela empurrou o cabelo dos olhos e, com o rosto vermelho, se desculpou. "Desculpe, eu estava tentando ver o que estava fazendo."

Limpei a garganta, ignorando o bater de pulso em meu pescoço. "Verificando a qualidade do fruto", expliquei. Me movi para permitir que ela chegasse mais perto, eu apontava para as uvas. "Por favor, venha mais perto."

Caresa não hesitou, tendo apenas um segundo para agachar-se ao meu lado, concentrando-se em minhas mãos. A brisa soprou sobre seu cabelo novamente, e o aroma de pêssego e baunilha encheu o ar.

"Está estudando a coloração e peso?" Caresa perguntou, sem saber que eu estava olhando para ela... que meu coração estava batendo muito

rápido. Sua pele era perfeita, tão suave e pura. Seu cabelo era escuro e brilhante, como o melhor chocolate Perugiana¹⁶.

Caresa se virou para mim, e eu imediatamente reorientei para as uvas. "Sim." Eu levantei o bando em meus dedos. "Eles devem ser pesados. Isso significa que eles estão cheios de suco e deve segurar a quantidade ideal de doçura. A pele vermelha deve ser profunda no tom, sem manchas".

Caresa assentiu, absorvendo cada palavra minha. Uma onda de algo irreconhecível tomou conta de mim enquanto ela ouvia, como ela aprendia... como ela compartilhava isso comigo. Eu puxei minha mão de volta das uvas. "Você gostaria de senti-las?"

As sobrancelhas de Caresa aumentaram, mas ela rapidamente concordou, ansiosa para ser ensinada. Ela colocou a mão debaixo deles. "Como eu deveria fazê-lo? Como vou saber o que estou procurando? "

Eu não sabia como explicar isso. Eu tinha que mostrar a ela. Eu tinha que guiá-la.

Sentindo meu rosto inundar com o calor, eu trouxe a minha mão debaixo da dela e, com a minha palma e dedos, guiei para as uvas. Inclinei-me mais perto, tão perto que nossas bochechas estavam apenas alguns centímetros de distância. "Sinta o peso em seus dedos," Eu instruí. "Permita a ponta dos dedos a pressionar levemente a carne para testar a sua plenitude." Caresa suavemente, e com uma delicadeza inata, fez como eu disse.

"Assim?", Ela sussurrou, em voz baixa, como se o próprio som das nossas vozes possa perturbar as uvas, atualmente tão feliz em casa, na videira.

"Sim." Guiando sua mão ainda mais, eu escorreguei meus dedos para uma única uva e, tomando conta de um de seus dedos, o usou para girar a uva em um círculo para verificar a coloração. Caresa era tão metódica e paciente, como a tarefa exigia, extra cuidado para não tirar o precioso fruto de seu talo.

"Está perfeito", ela murmurou e virou o rosto para mim. Ela piscou, uma vez, duas vezes. "Está, não está? Perfeito?"

¹⁶ Marca italiana de chocolates finos. Uma das marcas mais conceituadas ao redor do mundo.

"Sim", murmurei, não tendo certeza se a minha resposta se referia à uva ou a ela.

A respiração de Caresa engatou. "Então está pronto para escolher?"

Usando a mão ainda sobre a dela, tirei a uva de seu talo. "O último teste é o sabor." Eu coloquei a única uva na palma da sua mão. Tomando outra uva para mim, eu trouxe à minha boca e mordi sua maturação carnuda. A explosão de intensa doçura imediatamente me disse o que eu precisava saber.

Caresa observava cada movimento meu, então, como eu, inclinou a cabeça em direção a ela no incentivo, ela tomou a uva em sua boca. Ela arregalou os olhos quando o sabor atingiu sua língua. O choro de luz saiu de sua garganta, e ela momentaneamente fechou os olhos. Quando ela engoliu em seco, ela abriu os olhos e sussurrou: "Achille... como você os faz para terem um sabor como este? "

"O que você notou?", Perguntei, fascinado por sua primeira experiência com o processo.

Suas sobrancelhas puxaram para baixo no pensamento, suas bochechas ocas, enquanto examinava o sabor na boca. "Extremamente doce. Suculenta e macia", disse ela. "Isso está certo?"

Eu senti uma onda de orgulho por ela e não pude deixar de sorrir. "Sim. Isto significa que estas uvas estão prontas".

Um riso feliz escorregou de seus lábios quando ela olhou para as uvas. "Eu vejo agora", disse ela reverentemente. "Não vejo por que não fazer isso manualmente. Máquinas não poderiam dar-lhe esses momentos, poderiam? Elas não podem medir o que os nossos sentidos são capazes de nos dizer." Seu olhar encontrou o meu. "Eu realmente vejo, Achille."

Eu balancei a cabeça bruscamente, arrancando os olhos do rosto exultante. Tomei as tesouras de podar do balde. "Você gostaria de cortá-las?"

"Sim, por favor", disse Caresa. Como antes, ela me deixou guiar sua mão com a minha própria. Meu braço roçou o dela enquanto ela tomava as uvas da videira. Puxando para trás, eu arrastei o balde perto de onde ela se agachou. Tão cuidadosamente quanto ela tinha feito tudo o mais, ela colocou as uvas em cima.

Ela exalou profundamente, então com fogo em seus olhos castanhos profundos, perguntou: "E agora nós fazemos isso novamente?"

Meu lábio curvou em um sorriso. "Eu tenho que passar por três filas até o final de hoje."

"Então eu posso certamente ajudar com isso," ela disse, sua voz cheia de emoção.

Eu arrastei para o próximo grupo, Caresa minha sombra ansiosa. E assim como antes, eu falei-lhe através de cada passo. Como uma aluna perfeita, ela prontamente absorveu cada palavra e cada movimento. Quando eu a assisti comer outra uva, avaliando o sabor e textura, não pude deixar de pensar que meu pai a teria amado. Ele não era um homem complexo. Ele nunca entendeu por que as pessoas complicavam suas vidas. Ele me amava, amava minha mãe e amava o que fazia. Mas, tanto quanto isso, ele amava essas videiras.

Seu coração teria inchado se ele pudesse ter visto Caresa, a futura amante desta terra, compartilhar tanta paixão no trabalho de sua vida.

"Estes estão prontos", disse Caresa, puxando-me de minhas reflexões. Tomei uma uva a partir da mesma videira, apenas para me certificar que ela estava correta. Quando o sabor intenso enfeitou meu paladar, os níveis de doçura em seu pico, virei-me para um silêncio, observando Caresa. "Você está certa."

Sentei-me quando Caresa reduziu o bando e colocou-a no balde. E para as próximas três horas, seus sorrisos vieram freqüentemente, quando ela classificou as uvas maduras de seus vizinhos verdes.

Com Pavarotti tocando no fundo, cortesia do antigo tocador de gaveta do meu pai, completamos as três fileiras à frente do cronograma. E pela primeira vez em sete meses, eu percebi o quanto eu não gostava de fazer a colheita sozinho.

Isso foi... agradável. Ter alguém para compartilhar esses momentos.

E eu gostei dos sorrisos de Caresa.

Eles eram quase tão doces quanto as uvas.

CAPITULO CINCO

Caresa

A VEIL OF VINES

Levantei-me, esticando os músculos doloridos. Minhas pernas tremiam de estar agachada por tanto tempo. No entanto, apesar das dores, eu me sentia bem. Melhor do que eu tive em muito tempo.

O som de botas no chão se aproximou por trás de mim. Quando me virei, Achille estava andando em minha direção. Ele tinha tomado o último balde de uvas para o celeiro. Eu tinha ficado para trás para garantir que nenhum cacho de uva na linha tinha sido perdida. Elas não tinham. Eu realmente não tinha pensado que Achille teria feito esse tipo de erro, de qualquer maneira.

Seus olhos estavam em mim, e quando eu olhei para cima, nossos olhares se chocaram. Achille rapidamente voltou sua atenção para o chão e passou a mão sobre a parte de trás do pescoço. Notei que ele fazia isso quando estava nervoso. Durante toda a manhã, Achille tinha, principalmente, mantido o silêncio. Ele não era de desperdiçar suas palavras. Tudo o que ele dizia, era direto e oferecido com proposta, uma instrução ou explicação ou, o meu favorito, o louvor que eu tinha feito algo certo. Mas não havia nenhum constrangimento em nossa falta de conversa. As palavras não tinham sido necessárias. No silêncio, ele mostrava sua grandeza. Às vezes, eu tinha estado totalmente surpresa com o quanto ele sabia sobre o vinho, o cuidado e muito bem ele se importava com cada etapa preciosa. Era como se o barulho e tagarelice só teria azedado o processo.

Eu não sabia sua idade. Ele não parecia muito mais velho do que eu, talvez vinte e quatro ou vinte e cinco. Mas o que ele conhecia sobre a colheita, era surpreendente.

Não havia dúvida de que Achille era lindo. Eu pensei assim ainda mais agora, seu torso nu brilhando na luz do sol brilhante, a barba escura sombreando seu rosto esculpido. Mas mais atraente ainda, era o amor que ele dedicava ao seu trabalho. Nas poucas horas que tinha passado aqui no campo, eu vi mais do seu coração, do que ele jamais poderia se expressar em palavras. Seu rosto poderia se contrair com orgulho quando eu fazia a coisa certa. Suas narinas se alargam um pouco, os olhos à deriva ao fim, longos cílios beijando o topo de suas bochechas, quando ele saboreava uma uva com sabor perfeito. Seus lábios se franziam um pouco na concentração, quando sentia um cacho na palma da mão áspera, olhos lançaram fora para que ele pudesse simplesmente sentir. Sua confiança em seus instintos, lhe mostrava o caminho. Ele encarnava simplicidade, mas ao mesmo tempo, tão complexo. Eu queria entrar na mente deste maestro da vinicultura. Queria ouvir seus pensamentos em voz alta.

Queria entender o que a verdadeira grandeza sentia.

"Estamos... Você está com fome?", perguntou Achille, me arrastando de volta ao presente.

Eu abri minha boca para falar, e meu estômago roncou. Eu não poderia ajudá-lo. Eu ri, colocando minha mão sobre minha barriga. Meu riso pegou a brisa e ecoou pela vinha.

Achille estava olhando para minha boca, os lábios entreabertos. A visão rapidamente me acalmou. Eu controlei minha expressão, e Achille parecia agarrar fora de qualquer transe que havia estado.

"Eu tenho comida." Ele se virou, indo em direção ao celeiro. Eu segui, perguntando por que minha risada tinha prendido ele tão cativo. Quando passei por entre as árvores de baixo, indo na direção do celeiro, eu observei os cavalos pastando no paddock.

Quando entrei no celeiro, meus olhos se arregalaram com a visão. Barris foram embalados altos, filas e filas que se estendem ao longo do vasto espaço. O celeiro parecia grande de fora, mas por dentro era enorme. De um lado, eram um par de cubas de fermentação, e ao lado delas uma cesta de impressão velha. Eu não deveria ter ficado surpresa ao ver que todas as suas ferramentas eram feitas de madeira. Em tempos modernos de vinificação, todas as ferramentas tinham geralmente se mudado para a mecânica. Prensas eram principalmente pneumáticas. Isso fez com que o

processo fosse mais rápido, fácil de manusear, com resultados consistentes e mensuráveis.

A produção mais rápida igualava a mais lucro.

Equipamento de madeira e colheita a mão, eram vistos por muitos como desnecessariamente tradicional. Eu nunca tinha sido convencida. Para mim, as antiquadas maneiras mostravam a verdadeira habilidade humana, utilizando o conhecimento e julgamento sobre os computadores e medidores. Ela mostrava que o produtor cuidava de seu ofício, alimentando seu vinho, como os pais alimentam seus filhos.

Uma poética existência reverenciada, no meu livro.

A perna da cadeira raspou no chão de pedra atrás de mim. Olhei por cima do meu ombro; Achille tinha arrastado uma cadeira bamba de um canto acortinado fora da sala. Ele colocou diante de um pequeno gravador de madeira, em seguida, pegou um pano e começou a escovar a poeira espessa que se reunia no assento.

Quando ele terminou, Achille fez sinal para eu sentar. Ele levou dois pratos de uma bancada de madeira ao lado da sala, e colocou-os sobre a mesa ao nosso lado. Meu estômago gemeu. "Arancini¹⁷", Eu exclamei. "Eles são o meu favorito."

Achille trouxe mais dois copos de vinho. Um olhar para a cor vermelha profunda, uma cheirada do perfume, e eu soube imediatamente o que estávamos prestes a saborear. "O seu vinho", murmurei tentando tomar um gole. Meus olhos se fecharam quando o sabor celestial explodiu em minha boca.

Quando abri-os novamente, Achille estava assistindo atentamente. Sua mão estava rigidamente segurando a haste de sua taça de vinho. Lambi meus lábios. "Não importa o quanto eu o beba, eu ainda estou extasiada com o seu gosto."

Achille desviou o olhar, tomando um gole de sua própria bebida.

"De que ano é?"

¹⁷ Arancini é um produto tradicional da culinária italiana. Trata-se de um pastel de arroz frito, recheado com um molho de carne picada.

"2011," Achille respondeu, colocando o copo. Ele me entregou um garfo.

"Obrigada." Eu gemi quando eu levei uma mordida do meu arancini. Balançando a cabeça, eu declarei: "Por que tudo só parece muito melhor aqui na Itália?" Eu dei outra mordida; provou ainda melhor do que a primeira. "Eu juro que minha mãe é uma incrível cozinheira. Minha nonna¹⁸ era ainda melhor. Quando nos mudamos para Nova York, elas preparavam tanto quanto elas já fizeram em Parma, mas nada, nada, como o que já provei, como elas fazem aqui."

"É a Itália", Achille respondeu. "O solo, a terra. Há apenas uma coisa em nossa terra que faz tudo ter um gosto superior."

"Você já esteve fora da Itália?"

"Não, mas eu não posso imaginar que qualquer lugar seja mais bonito ou mágico do que a nossa casa. Você não pode melhorar a perfeição."

Suas palavras fizeram meu coração derreter. "Não", eu concordei. "Eu suponho que você não pode. Tenho viajado para vários países e lugares, vivi a maior parte da minha vida na América, mas eu estou começando a perceber que nada se compara a Itália. Tenho tido saudades de casa desde que eu cheguei, mas eu acho que é mais pela minha família e amigos, do que dos arranha-céus e o ruído de Manhattan sempre presente."

Nós comemos o resto da nossa comida em silêncio. Achille recolheu os pratos e os levou para uma pequena pia. Ele pegou duas xícaras de café expresso a partir de um armário alto, do seu pote moka ele serviu duas xícaras. Assim que ele colocou-os sobre a mesa entre nós, eu vi uma pilha de jornais em uma bancada ao longo da parede do celeiro. Meu estômago embrulhou. Olhando para cima a partir do papel superior estava... Eu.

Eu rapidamente levantei do meu assento e peguei o jornal desbotado. Lascas de madeira tinha se estabelecido ao longo do topo dos jornais que, obviamente, não tinham sido lidos. Eu limpei a sujeira e me vi no baile da véspera de Ano Novo, do ano passado em Manhattan. Eu tinha uma tiara na cabeça e usava um vestido Valentino prata, frisado. Foi um baile à fantasia de conto de fadas com temática. Esta imagem habilmente feita me fez parecer cada polegada como aristocrata.

¹⁸ Avó. (Italiano)

Eu li a manchete: "A princesa por um príncipe."

Eu não tinha percebido que eu tinha gemido em voz alta, até que Achille tossiu atrás de mim. Virei-me e levantei o papel. "Você leu isso?"

Todos os músculos do corpo de Achille pareciam tensos antes dele silenciosamente balançar a cabeça. Eu chequei a data, era da semana passada. "Outros produtores de vinho que muitas vezes trazem jornais aqui para nós, para lermos. Meu pai costumava lê-los todos os dias quando ele estava doente. Nós não podíamos sair muito em relação ao ano passado, devido à sua doença. Acho que as pessoas mantêm trazendo-os agora, por hábito."

Suspirei e voltei para a minha cadeira. Uma vez que eu tinha caído para baixo, eu olhei para Achille, estendi o jornal e disse: "Você lê e me diga o que diz? Eu odeio ler sobre mim na imprensa. Eu evito todos os artigos sobre mim ou minha família, se possível. Mas eu quero saber o que os jornais italianos estão dizendo. Se é bom ou ruim."

Eu não sei porque, mas uma súbita tensão materializou entre nós, até que se tornou sufocante. Os olhos azuis brilhantes de Achille eram enormes, os brancos fortes na luz baixa do celeiro sem janelas.

"Achille?", Perguntei, inclinando-se para a frente. "Você está bem?"

Ele assentiu, mas seu rosto pálido me fez pensar o contrário. Eu estava prestes a empurrar ainda mais, quando ele trêmulo, pegou o jornal de minhas mãos e sentou-se na borda de seu assento. Eu assisti, em causa, como seus olhos foram sobre o texto. Suas sobrancelhas puxaram para baixo da concentração, ele começou a ler a parte longa. Eu bebi meu café e esperei ansiosamente.

"Isto..." Achille, eventualmente, disse através de uma garganta de espessura. "Ele só fala sobre o príncipe, e como nos círculos aristocráticos ele vai agora ser visto como seu rei. Ele falou sobre como você estava voltando para a Itália e iria ficar nesta propriedade até o casamento".

Eu fiz uma careta, perguntando-me como um jornalista de Florença sabia que o príncipe tinha planejado me trazer aqui, ao invés do Palazzo Savona em Florença, como previsto. Achille se levantou abruptamente, jogando o jornal em uma grande lata de lixo. Dirigiu-se para as portas do celeiro.

Ele parou, as mãos apertadas em seus lados. "Eu terminei minhas três fileiras de videiras para hoje. Eu não vou fazer o esmagamento das uvas hoje à noite." De repente, ele estava agindo estranhamente distante. Ele olhou para mim, ainda sentada na cadeira, e secamente baixou a cabeça. "Obrigado por sua ajuda hoje, duquesa. Espero ter respondido a todas as suas perguntas sobre o vinho, mas eu tenho muito a fazer esta tarde e não pode ser adiado ainda mais."

Com isso, ele rapidamente saiu do celeiro, deixando-me sozinha e sem fala. Duquesa, pensei, ouvindo os sons fracos dos cavalos que se deslocaram fora e uma porta sendo aberta e fechada. Ele havia me chamado duquesa. Ele tinha me tratado como Caresa toda a manhã... até agora.

O que acabou de acontecer? Meu estômago cedeu um pouco quando eu repeti suas palavras. Eles eram uma demissão. Ele queria que eu fosse.

Eu fiquei de pé, ferida pelo comportamento inexplicável do Achille, e deixei o celeiro. Eu não podia vê-lo, em primeiro lugar. Mas quando eu fiz a meu caminho, passando o paddock, eu o vi montar Nico, quando Rosa observava.

Sentindo um pouco dormente, eu me dirigi para a porta da sua casa de campo para voltar para casa, quando a culpa me assaltou. Devo ter machucado-o de alguma forma. Talvez ele pensou que eu estava jogando minha riqueza e status em sua cara? Talvez eu lhe incomodei esta manhã com muitas perguntas?

Lembrei-me de nosso tempo colhendo as uvas. Eu poderia lembrar de nada, só a orientação paciente e sorrisos encorajadores. Em nenhum momento ele parecia frustrado ou irritado com a minha presença. Tímido e tímido, sim, mas não incomodado ou irritado.

Era claro que eu o tinha magoado agora. Eu precisava pedir desculpas. Eu não sei por quê, mas ele tinha sido em só bondade para mim hoje e ontem. Por alguma razão, sobre a qual eu não me deixei debruçar, eu não poderia permitir a minha suposição, de que Achille agora estava pensando mal de mim.

Antes que eu tivesse tempo para mudar minha mente, eu corri de volta ao paddock, assim quando Achille estava levando Nico do portão. Seus ombros caíram quando viu que eu tinha voltado. Cortá-lo, me matou.

Ele... ele realmente não me queria perto dele.

Um nódulo entupiu minha garganta em sua súbita frieza, e minhas mãos mexiam na minha frente. Pisquei, afastando o leve brilho de lágrimas que tinham construído através de meus olhos. "Eu sinto muito se eu o feri de alguma forma. Essa não foi a minha intenção, Achille. Você tem sido gentil e amável comigo, entregando minha curiosidade sobre o seu vinho, dando-me o seu tempo e almoço." Eu persegui de volta o caroço e forcei minha voz enfraquecida para adicionar, "Mas me desculpe por invadir seu espaço. Nada malicioso foi concebido. Eu só..." Eu suspirei e deixei minha boca estúpida dizer: "Eu estou sozinha aqui. Eu não conheço ninguém. Zeno está afastado. Então, por acaso, eu descobri sobre você, sobre este lugar, e eu deixei a minha emoção fugir comigo." Eu estremeci de vergonha em minha efusão emocional.

Passei a mão pelo meu rosto. "Por favor, aceite minhas desculpas por tudo o que eu fiz de errado. Eu não vou incomodá-lo novamente." Eu dei-lhe um sorriso tenso. "Desejo-lhe sorte com a safra deste ano. Embora eu saiba que você não precisa dela. Será impecável, como sempre."

Abaixando minha cabeça, eu virei e sai correndo. Eu tinha quase alcançado o caminho de pedra cinza da casa de campo idílica, quando ouvi Achille chamar nervosamente, "C-Caresa?"

Rouco, sua voz gaguejou e me fez parar. Mas o que me fez fechar os olhos, um deslize de felicidade resolveu minha angústia, era o meu nome rolando de seus lábios. Caresa, não duquesa...

Caresa.

Eu desenhei em três respirações, depois olhei por cima do ombro. Achille estava segurando o final das rédeas de Nico. Seu cabelo escuro estava despenteado do trabalho desta manhã. E seus olhos, seus belos olhos incrivelmente azuis, se concentraram em mim, de modo aberto e honesto, tão cru e exposto.

Eu mal podia respirar com a visão.

"Sim?", Eu sussurrei, o frescor do vento em torno dos meus cílios úmidos.

Achille passou a mão ao longo do pescoço de Nico para acalmá-lo, em seguida, olhou para Rosa no paddock. A égua andaluz tinha a cabeça

apoiada sobre a cerca, seus olhos negros voltados para seu mestre, quando ele conduziu seu companheiro à distância.

Se fosse possível, ela aparecia... triste.

Achille exalou pesadamente. "Será... que você gostaria de se juntar a mim em um passeio?" Seus ombros largos foram ligeiramente inclinados em direção a Nico, como se protegendo-se de minha recusa esperada. "Eu tenho que verificar o resto das vinhas. Eu... Eu pensei que você pode querer vir. Eu sei que você gosta de montar, e você já aprendeu muito sobre o processo de colheita."

Choque rendeu-me sem palavras; meu coração batia como um fã zumbido. Foi a última coisa que eu pensei que ele poderia dizer. Olhei para minhas leggings de corrida, tênis e camisa de mangas compridas. Eu queria gritar sim, e aceitar sua oferta. Em vez disso eu soltei, "Eu não tenho culotes ou botas de montaria para vestir." Fechei os olhos por um segundo depois de eu ter falado. O que você está sonhando?

Mas para minha surpresa, quando eu trouxe o meu olhar de volta para Achille, um sorriso inesperado havia se formado em seus lábios. E não era um sorriso torto, ou um puxão suave de boca. Este sorriso era amplo, livre e verdadeiro. Dentes nus e olhos brilhantes.

E havia uma sugestão de uma risada.

A única risada gutural de prazer abandonado. Um bocado de felicidade sem censura, que eu senti todo o caminho até a medula dos meus ossos.

Achille se divertiu por mim. Sua timidez foi momentaneamente esquecida, e ele estava...

... divino.

A risada de Achille voou para longe, como a breve passagem de uma folha caindo, ainda com a felicidade gravada em suas marcantes características latinas, ele murmurou, "É apenas uma curta viagem através dos campos. Tenho certeza que você vai ficar bem."

Houve uma sugestão de uma provocação em suas palavras. Incapaz de me ofender com sua sagacidade seca, eu ri, em troca, baixando a cabeça

em derrota. Olhei para ele através dos meus cílios. "Em uma escala de um a dez, quão pretenciosa eu acabei de soar?"

Eu não esperava ele brincar ou responder. Então, eu quase cai em estado de choque, quando ele franziu o nariz, e disse, "Mmm... cerca de uma centena?"

Fiquei de boca aberta da zombaria insultada. Mas a nossa leviandade mútua quebrou a tensão que nos havia atormentado durante os últimos quinze minutos. A redescoberta da nossa paz calmante permitindo minhas pernas funcionar e seguir Achille até o paddock. Ele amarrou as rédeas de Nico a um poste e levou uma cabeçada fora do gancho do lado de fora da sala de aderência para pegar Rosa. Enquanto fazia isso, eu entrei na sala de aderência e removi a sela restante de sua sela montar, e o freio pendurado ao lado dela.

Eu estava prestes a sair da sala de aderência, quando notei uma infinidade de troféus fixados em uma parede de madeira. Em uma inspeção mais próxima, eu podia ver os títulos. Primeiro lugar em algumas das maiores competições de adestramento da Itália. Alguns eram de saltos de obstáculos. Todos foram datados de cerca de trinta anos atrás. A última que eu poderia encontrar, foi ganha vinte e cinco anos atrás. O primeiro lugar na dressagem e nacional de salto clássico em Milão.

Eu estava mais do que impressionado. Eles eram eventos altamente competitivos, com títulos de prestígio. Examinei os vários recortes de jornais que foram fixados à parede; um foi moldado, apresentando uma pequena imagem em preto e branco, de uma mulher bonita, vestida com uma jaqueta e culotes brancos. A câmera capturou seu meados de um salto nos Campeonatos Regionais de Roma. O escrito era curto, mas falava de sua vitória triunfante. Abrielle Bandini. Esse era o seu nome. E ela parecia jovem, talvez não mais do que eu.

Ela foi datada de agosto de vinte e cinco anos atrás.

Movimento na porta chamou a atenção. Achille estava assistindo-me digitalizar esse muro impressionante de realização. Quem quer que a mulher era, ela era muito querida por quem tinha feito essa exibição. Um flash de algo correu pelo rosto de Achille, quando viu que eu estava olhando. Não querendo perturbá-lo novamente, eu levantei a sela em meus

braços e disse: "Estou feliz que você monta em sela inglesa. Eu sou inútil em uma ocidental".

Os ombros de Achille deve ter estado tenso; ao ouvir o meu comentário jovial, isso caiu em relevo. Segui-o para fora da sala de aderência para Rosa, que agora estava amarrada ao lado de Nico. "Meu pai acreditava que só se deve montar na sela Inglesa." Os lábios de Achille curvaram em um apreciador de memória. "Ele dizia que, a menos que suas pernas sintam os efeitos do seu passeio no dia seguinte, você não o fez corretamente." Seu olhar se desviou para olhar para o nada. "Ele dizia que qualquer coisa que você faz na vida, deve ser feito corretamente. Deve ser feito com o coração cheio e orgulho. Então nós montamos sela Inglesa. Era uma disciplina que eu costumava desprezar quando eu era mais jovem e aprendendo, mas agora, eu não posso andar de outra maneira."

"Eu gosto do pensamento do seu pai," eu disse, cada palavra da verdade.

Meu comentário parecia evocar Achille de dentro de sua mente. Ele deu um passo para a frente, braços estendidos para tirar a sela e rédeas de minhas mãos. As linhas fracas ao redor dos olhos tinha relaxado no meu elogio.

Abracei a sela para o meu peito. "Eu posso ser um pouco duquesa, rica e mimada, Achille, mas posso selar um cavalo como o melhor deles." Eu pisei em torno dele e disse: "Basta assistir." Eu pisquei de brincadeira e lutei para esconder meu rubor, quando Achille inclinou contra a cerca de madeira ao meu lado, preguiçosamente observando-me colocar a sela em Rosa, de recém preparada para trás.

"Você preparou ela para mim?", Perguntei.

"Enquanto você tem a aderência. Você levou um longo tempo", disse ele com naturalidade, parecendo desfrutar em me assistir prender a circunferência de Rosa, vesti o martingale e depois passei para ela o freio. Este freio era simples, um pouco suave, indicando que ela não era um passeio difícil. Rosa tomou a pouco com facilidade, seus dentes mastigando contra o metal, quando ela mais uma vez pegou, utilizando-o em sua boca.

"Tem sido um tempo desde que ela foi montada", explicou Achille. Ele ficou em linha reta e se mudou antes de Rosa. Ele correu os dedos no nariz.

"Ela pode ser fresca no início, mas ela é bem educada e sensível para a perna."

Mudei-me ao lado Achille, notando a pele bronzeada em seus braços se contorcer um pouco com a minha proximidade com ele. A súbita onda de felicidade que veio com essa visão, deveria ter me afastado.

Eu ainda fiquei.

Eu empurrei a crina de Rosa de seus olhos, franzindo da simples tiara de couro de seu freio. Ela bufou, batendo no meu braço com o focinho. "Nós vamos ficar bem, não vamos, Rosa?" Eu disse em uma voz suave. Eu sorri para Achille. "Eu sou um boa amazona, Achille. Eu prometo. Ela está em boas mãos. "

Achille olhou para mim por mais tempo do que o normal. Eu me perguntava o que estava acontecendo na cabeça dele, quando ele me viu assim. Quando ele procurou tão profundamente em meus olhos. Ele não deu muita distância. Suas ações eram rígidas. Suas respostas eram curtas e cortadas. E suas expressões trabalharam duro para manter-se neutro. No entanto, eu nunca tinha me sentido tão confortável em torno de alguém que acabei de conhecer, como eu fiz com Achille.

Meu pai sempre disse que a forma como um homem estava com sua família, dizia muito sobre o que fizeram a sua alma. E se eles eram bons com os animais, tinha paciência e mansidão, era uma compreensão de que ele era para ser puro e amável. Era engraçado, realmente. Meu pai sempre me queria com alguém que tivesse essas características.

Gostaria de saber se Zeno possuía-as também. Gostaria de saber se meu pai nem sabia.

"Você está pronta?", Perguntou Achille.

Eu coloquei para baixo os estribos de Rosa e tomei as rédeas na mão direita. Eu trouxe meu pé até ao estribo e olhei para Achille, que estava de pé silenciosamente atrás de mim. "Eu poderia precisar de uma perna para cima hoje. Tem sido um tempo desde que eu tive que fazer isso ".

Sem dizer uma palavra, Achille segurou as mãos, inclinou-se e enganchou-os ao redor do meu pé. Eu usei a sua força para puxar para cima para a sela e encontrar meu lugar. Achille era alto, notei de braços cruzados. Enquanto eu estava sentada em Rosa, sua cabeça estava quase

em linha com a minha cintura. "Obrigada", eu disse e enfiei os pés nos estribos. Eu apertei o perímetro. Uma vez que eu tinha ajustado meu aperto nas rédeas, olhei à minha esquerda.

Achille montou Nico sem esforço, e algo agitou em meu estômago, enquanto se preparava na sua posição para o passeio. Nico era forte e robusto, e largo, o quadro musculoso de Achille parecia ainda mais impressionante sobre o cavalo de raça mista. Achille ainda não tinha me notado olhando para ele. E eu estava feliz que ele não pôde detectar o aumento repentino no meu pulso e o tremor da minha respiração.

Eles seriam difíceis de explicar.

Achille apoiou Nico na cerca e olhou para mim. "Pronta?"

Impossivelmente, o pulso já acelerado aumentou na velocidade. Eu disse-me que era a emoção de estar de volta em um cavalo.

Este auto-engano era tão fácil de esconder.

"Pronta."

No minuto em que senti Rosa empurrar para a frente, isso provocou uma sensação de casa. De pertencer. De contentamento.

Achille liderou o caminho, seus músculos das costas ajuntando com a estirpe de trabalhar seus rins. Eu sabia que estava sorrindo. Minhas bochechas doíam com o quanto eu estava sorrindo. Meus pulmões estavam a tomar em respirações profundas, longas de ar, mas meu peito estava leve. A brisa arrepiou os fios soltos do meu cabelo e o sol beijou minha pele.

Eu senti como se estivesse perdida no mais belo dos sonhos, quando nós ultrapassamos o limite de sua casa de conto de fadas, os arbustos caíam brotando suas flores laranjas escuras e verdes profundos das árvores penduradas baixa. Firmei meu assento e deixei Rosa sentir minha calma.

Era difícil acreditar que eu só tinha estado na Itália há poucos dias. Eu esperava que este período de cortejar fosse mais agitado, a pressão social em mim muito maior. E eu não era ingênua. Eu sabia que a loucura ainda estava por vir. Este breve indulto era simplesmente o prelúdio para minha futura vida conjugal, do meu dever real esperado para pretendente da coroa. Por agora, eu deixo esse misterioso fabricante de vinho

fascinante, levar-me através das suas vinhas premiadas. Fazer a coisa que eu mais amava, no mais sereno do entorno.

Isso não é tão ruim, eu pensei. Na verdade, este simples abraço das paixões com uma bela alma como a minha... era como um sonho tornando realidade.

Então eu me destino a apreciar cada momento, por tanto tempo quanto eu poderia.

Com Rosa, Nico e Achille, e o cheiro de liberdade doce no ar.

CAPITULO SEIS

Achille

As orelhas de Nico foram passando rapidamente em todas as direções, quando nós passamos através da entrada para a vinha. Seus pesados cascos acolchoado, como um trovão distante no solo. Mas não era isso que estava acalmando a minha sempre presente dor, logo em seguida. Era por um conjunto secundário de cascos prementes no mesmo terreno, e o outro cavaleiro que me acompanha nesta viagem.

Olhei atrás de mim, e minha respiração gaguejou quando vi Caresa lançando seus grandes olhos castanhos sobre a minha terra e as colinas além de Úmbria. Eu me permiti olhar para baixo para o seu corpo. Ela não tinha estado brincando ou mesmo exagerando. Mesmo com esse trote fora, eu podia ver que ela podia andar excepcionalmente bem, eu acho. Sua sede era sólida e as pernas no ângulo perfeito, os calcanhares pressionando baixo nos estribos. Ela estava de costas retas, e suas mãos seguravam as rédeas de uma forma que só vinha com anos de prática.

E era ainda mais evidente que ela era proficiente em dressagem. Toda a sua postura era elegante, de uma forma delicada. Mesmo Rosa, que não tinha sido montada há mais de um ano e, mesmo assim, simplesmente em torno do paddock, era calma. Ela tinha se apresentado naturalmente para o controle de Caresa, confiando na amazona para mantê-la sob controle.

Caresa deve ter sentido o peso do meu olhar, enquanto seus olhos vagando bateram de volta a entraram em conflito com o meu. Eu precisava dizer alguma coisa. Eu precisava falar, então eu simplesmente perguntei: "Bom?"

O sorriso de Caresa respondendo era tão brilhante no sol da tarde. "Mais do que bom", respondeu ela. Eu medi a altura dela para construir o

quadro de Rosa. Elas eram uma combinação perfeita. Rosa tinha um bom tamanho, quinze e três mãos, forte, mas não muito pesada. E eu acho que Caresa era de 1,60m ou 1,65m, magra e atlética, perfeitamente proporcional às suas curvas italianas. Minha pele se arrepiou quando eu me permiti observar isso sobre ela.

Eu direcionei Nico direito no final da primeira linha. Uma ampla faixa estendida sobre acres e acres antes de nós. Era a estrada principal da minha terra. Os cascos de Nico barendo mais forte, querendo a chance de esticar as pernas em campo aberto.

Caresa trotando ao meu lado; ela trotando crescente foi impressionante. Excitação queimado em seus olhos. Ela olhava para o campo em frente e a linha de nível, o que era reto e bem cansado. Um sorriso conhecedor puxou sua boca. "Então, Achille?", Ela disse, um ar de leveza para sua voz suave. "Quanto você é um bom cavaleiro?" Meus olhos se estreitaram quando ela inclinou a cabeça para o lado, aguardando a minha resposta.

"Bom", eu disse, sentindo o fascínio infeccioso de sua jovialidade, infiltrar-se em meus ossos. "Muito bom."

Ela balançou a cabeça lentamente e franziu os lábios. Ela apertou o controle sobre suas rédeas. "Então vamos ver se você pode manter-se."

A palavra final de sua sentença mal tinha deixado sua boca, antes de suas pernas espremerem Rosa, e meu ansioso andaluz saltou para um trote rápido, imediatamente seguido por um galope. Levei um momento para dar caça, mas tudo o que eu precisava fazer, era permitir que Nico fosse o cabeça para dar um bom ritmo. Vendo Rosa agora a todo galope, era todo o incentivo que precisava.

Eu cavei em meus calcanhares e me inclinei para frente, abraçando o sangue surgindo mais e mais rápido nas minhas veias.

Nico foi bem montado e ajustado, por isso levou-nos sem tempo para encurtar a vantagem de Caresa. Ela olhou por cima do ombro e sorriu. Naquele momento, a beleza do seu rosto causou um balanço característico no meu lugar sempre perfeito. Caresa riu alto quando eu vacilei. Agora, olhando para o norte, inclinei-me mais para a frente, pedindo a Nico para ganhar velocidade.

O eco de sua alegria passou correndo por mim, as notas agudas navegando de volta para o celeiro. O desafio foi definido. Levantando-me mais para cima do pescoço de Nico, eu empurrei-o à sua velocidade máxima, vendo o final da pista à frente. Caresa verbalmente estimulando Rosa por diante; Fiz o mesmo com Nico.

Não demorou muito, antes do biotipo de Nico mais longo no passo, nos puxasse ao lado de Caresa e Rosa. Caresa olhou para mim, uma máscara de determinação competitiva gravada no rosto. Nós batemos no final da pista, ao mesmo tempo, Caresa puxando Rosa a um galope lento para a esquerda, e eu puxando Nico para a direita. Acabei Nico baixo para um galope, em seguida, um trote constante, antes de trazê-lo para um passeio. Ele estava respirando pesadamente, mas seus ouvidos estavam apontando para a frente, seus espírito levantado pelo exercício difícil.

Eu conduziu-o ao redor. Caresa estava trazendo Rosa para conosco em um trote lento. Quando chegamos, sua risada era alta e clara. "Achille Marchesi, foi o mais divertido que tive em um longo tempo!"

Nós continuamos em ao lado do outro em uma caminhada lenta, permitindo que os cavalos reunissem o fôlego. Um leve brilho de suor cobria a túnica de Rosa. Caresa deve ter visto o que eu estava olhando porque ela disse: "Quando foi a última vez que ela foi montada?"

"Mais de um ano atrás, mas foi apenas em uma rédea. Sua última viagem real que empurrou durou, mais de dois anos atrás. Eu tentei tirá-la eu mesmo, mas ela lutou sob o meu peso. Eu estoquei-a no paddock, mas você sabe que nunca é o mesmo que ter um cavaleiro sobre ela."

Caresa estendeu a mão para dar um tapinha no pescoço de Rosa. Quando ela se endireitou, ela me avaliou com os olhos apertados. "Você é um cavaleiro muito bom, Achille. Excelente, de fato."

"Você também."

"Quantos anos você tem?"

"Vinte e quatro", eu respondi, vendo os lábios de Caresa ligar nos cantos.

Eu apontei para o conjunto mais distante da vinha. "Podemos começar por aí. Eu plantei essas videiras em uma data posterior do que as que foram colhidas. Eu pratico dias de intervalo ou de acordo com o pH, a

qualidade do solo e quantidade de exposição ao sol que a área recebe. Eu devo cronometrar perfeitamente para que quando eu colher, possa recolher as uvas quando elas estão no seu estado de maturação perfeita. "Dei de ombros." Nem sempre é uma ciência exata, por isso, se eu terminar a colheita mais cedo alguns dias, eu monto para fora e verifico se nenhuma das linhas precisa de alguma atenção extra. Ou se eu preciso mudar minha agenda e colher estes primeiros." Eu estudo alguns cachos de uvas, a julgar pela sua coloração e tamanho, minha estimativa de sua prontidão estava no caminho certo.

"Eu nunca soube que tanta atenção aos detalhes estava envolvido. Eu sabia que o método tradicional era muito mais intenso, é claro, mas eu acho que foram arruinados pela venda de ferramentas mecânicas utilizadas nos campos. "Ela balançou a cabeça. "Seu caminho é muito mais inspirador, Achille. Verdadeiramente."

"Obrigado."

Minutos de silêncio sociável passaram. Caresa me permitiu verificar a linha ininterrupta. Quando fizemos o nosso caminho para o outro, ela disse: "É por isso que você monta, então?" Ela apontou para o solo. "Então, tudo permanece tão puro quanto possível?"

"Sim", eu respondi, descendo para correr meus dedos pela crina de Nico. "Um produtor de vinho não é uma bom produtor de vinho, a menos que ele respeite o solo que produz o seu fruto. Trator pode causar muita compactação do solo. Com cavalos, não há produtos químicos, infiltração no solo ou entupimento do ar. O solo Bella Collina é impressionante, provavelmente por causa de sua distância de quaisquer fontes de poluição." Eu tomei uma respiração do ar fresco e limpo que eu estava falando. "Mas este caminho, esta pequena área cultivada minha, há algo ainda mais especial aqui. O solo é diferente, de alguma forma. É incomparável, nada se aproxima. Ela é sagrada e, como tal, merecedoras de um produtor, que alimenta e nutre o dom que dá. Seria um sacrilégio recompensá-la com a introdução de gás e petróleo. Um casco de cavalo é gentil e amável. Ele não pune... entende?"

Eu não sabia que Caresa tinha desenhado a uma parada, até que percebi que o som rítmico dos cascos de Rosa no chão havia desaparecido ao silêncio. "Caresa?" Eu chamei, em causa. Encontrei-a imóvel, olhando para mim com uma expressão intensa em seu rosto. Puxei as rédeas de

Nico e caminhei com cuidado para onde ela estava sentada. "Caresa? Você está bem?"

"Você se importa tanto", ela sussurrou tão baixo, que quase não peguei suas palavras. Ela piscou duas vezes. "Tudo isso, o que você criou, o que você atinge a cada temporada... é... de tirar o fôlego. Mais que inspiradora, sua graça e devoção é... majestosa." Ela balançou a cabeça, como se estivesse procurando as palavras certas. Ela finalmente se estabeleceu em: "Você deve estar muito orgulhoso." Ela fez uma pausa, inclinou a cabeça para o lado e, com uma expressão dolorosamente honesta, acrescentou: "O seu pai... ele deve ter ficado muito orgulhoso de você. E ele deve ser ainda, sorrindo para baixo do céu para o homem que você se tornou".

Eu estava feliz que o vento escolheu aquele momento para girar em torno de nós, porque então eu poderia culpar a umidade súbita em meus cílios, da brisa. Eu poderia culpar a indefinição da minha visão, sobre as ondas frias de levar vento no meu rosto.

"Eu só tinha que dizer isso a você", disse Caresa. Minha cabeça estava virada para o lado, evitando o seu olhar vigilante. Eu mantive meu foco na mancha de sujeira na parte de trás da minha mão enquanto eu segurava as rédeas com força.

Ela falou novamente. "Meu pai sempre me disse que quando alguém merecia elogios, eles deveriam ser dados. Que quando algo pavimenta você tão incrivelmente, você deve explicar o porquê." Ela prendeu a respiração por um momento. "E você merecia ouvir isso, Achille. Isso e muito, muito mais. Eu não podia deixar mais um segundo sem dizer em voz alta."

Eu não sabia o quanto eu precisava ouvir tal sentimento, até este momento. Não tinha percebido como desprovido de bondade ou afeto minha vida tinha sido, até que seu elogio enterrou seu caminho profundamente em meu coração.

Eu não tinha percebido o quão solitário eu estava, até que eu tive alguém caminhando ao meu lado, rindo comigo sob o sol.

Segundos se passaram, antes que eu respirasse com facilidade novamente. Até que eu pudesse encontrar seus olhos. Caresa me deu um pequeno sorriso. Virei Nico e disse: "Temos que verificar o resto das vinhas."

Nós caminhamos mais lentamente desta vez, como se o sol não estivesse começando a diminuir no céu. Eu inclinei minha cabeça para cima, observando as nuvens cinzentas que se deslocam dentro. O ar cheirava mais fresco, o vento soprava mais frio. Sem dúvida, uma chuva teria atingido dentro das próximas horas.

Eu não me importava. A chuva sempre criava uvas com melhor sabor.

Caresa trouxe Rosa ao meu lado. Nós, silenciosamente, olhamos linha após linha. Quando chegamos de volta no caminho para ir para a próxima seção, ela perguntou: "Achille?"

"Sim?"

"Quem era aquela mulher na foto emoldurada na sala de aderência?" Eu fiquei um pouco tenso de sua pergunta. Enquanto crescia, havia apenas meu pai e eu. Eu sempre tinha sido tranquilo, reservado, sem uso de falar muito sobre mim mesmo. Meu pai sabia disso, mas nunca me empurrou. Ele poderia falar o suficiente para nós dois.

A pergunta de Caresa me fez ver que, na minha vida, eu mal tinha falado com ninguém fora desta terra.

"Minha mãe"., eu respondi, vendo o rosto daquela imagem tão claramente em minha mente.

Caresa suspirou. "Ela é tão bonita."

"Era."

Caresa parou de respirar por um momento, então disse: "Oh, Achille, eu sinto muito."

"Eu não a conheci." Eu olhei para Caresa a partir do canto do meu olho. Ela estava me observando atentamente. "Ela morreu em meu nascimento. Ela teve hemorragia. Foi um parto em casa, aqui nesta propriedade, de modo que os paramédicos não puderam chegar até ela a tempo de salvá-la."

"Isso é tão triste", disse Caresa. O som de um trator intrometeu próximo a nós. Os outros produtores de vinho da Savona Wines, produzidos

em massa, usavam maquinários em sua colheita. Até onde eu sabia, apenas eu não usava.

"Ele devia ter saudades terrivelmente", disse Caresa, silenciando o trator em meus ouvidos. Virei-me para encará-la. "Seu pai", explicou ela. "Ele manteve todos os seus troféus e jornais na sala de aderência." Seus olhos castanhos expressivos se afastaram de brilhante para triste. "Ele deve tê-la amado muito."

Imaginei meu pai a cada noite antes de sua morte. Pelas últimas semanas, quando sabia que sua hora estava perto, ele segurava a foto de minha mãe em seus braços, enquanto ele estava deitado na cama. Com cada dia que passava, ele segurava mais apertado; ele sabia que o tempo para encontrá-la mais uma vez, estava próximo.

Meu pai não tinha nenhum medo da morte. Porque... "Ele estaria inteiro de novo," Eu verbalizei sem querer, terminando o meu pensamento em voz alta.

Minhas bochechas ardiam quando Caresa me estudou. "O que?"

Eu balancei a cabeça, querendo esquecê-lo, mas Caresa me surpreendeu ao chegar do outro lado e colocar a mão no meu antebraço. No momento em que seus dedos tocaram minha pele nua, calor subiu pelo meu braço. Seus dedos eram pequenos e magros, e eu não conseguia tirar os olhos de suas unhas. Eles eram perfeitamente em forma e pintadas de uma cor de lavanda claro.

Eu olhei para cima; quando o fiz, senti o escovar do polegar de Caresa, para frente e para trás no meu braço. Foi só uma vez, e foi tão leve como uma pena, mas eu gostei desta suave carícia.

Ela se acalmou. Tinha sido uma ação distraída, mas que causou à minha pele uma batida na esteira do seu toque.

Caresa levou de volta sua mão. Limpando a garganta dela, ela perguntou: "Por favor, continue. Eu gostaria de ouvir sobre o seu pai. Sobre tudo o que foi que você ia dizer. Você disse algo sobre ele ser inteiro de novo?"

Folhas bronzeando de um ramo de suspensão escovando minha bochecha quando passamos. Eu respirei fundo. "Sim."

Caresa esperou pacientemente que eu continuasse. Mudei nervosamente na minha sela. Nico deve ter sentido; sua cabeça sacudiu-se e ele deixou escapar um longo suspiro. Caresa riu suavemente, da rápida mudança do meu cavalo castrado.

Eu não poderia deixar de sorrir em resposta.

"Você não tem que me dizer, se isso faz você se sentir desconfortável", disse Caresa. "Você está apenas me conhecendo. Eu não deveria estar curiosa."

Eu balancei minha cabeça. "Não, não é isso. É apenas..." Fiz uma pausa, tentando frasear minhas palavras corretamente.

"O que?"

Dei de ombros. "Eu não sei. É quase bobo, eu acho. Meu pa... ele era um romântico inveterado. No entanto, ele só... realmente amava minha mãe. Ele nunca se casou novamente, nunca olhou para outra mulher em todos os anos que viveu depois da morte dela." Eu olhei para fora através dos campos de verde. "Ele tinha crenças únicas sobre amor e assuntos do coração. Talvez irrealista. E eu não sei... Eu não podia suportar..."

"Ter sua memória ridicularizada?", Ela completou quando eu não poderia terminar a minha frase.

Eu balancei a cabeça. "Ele era meu pai. Ele... ele era tudo o que eu já tive."

"Eu nunca iria ridicularizá-lo, Achille. Seria a última coisa que eu jamais iria considerar".

Eu procurei seus olhos, então. Na verdade, olhei para suas profundezas mais obscuras. E tudo que eu vi foi a verdade brilhando para mim. Aceitação e compreensão.

E talvez... afeição?

Eu conduzi-nos à direita, ao redor da pista de perímetro. Eu podia ver minha casa ao longe, as cores do outono criando uma obra-prima da minha casa e do meu pai. "Você já ouviu falar de Platão?" Eu disse.

"O filósofo grego?"

"Sim."

Caresa parecia confusa, mas ela não me empurrou. Meu estômago aliviou. Ela não era o que eu pensava que seria. Bem, eu nunca tinha dado muita atenção antes que ela apareceu na minha vinha, mas eu tinha assumido que ela seria como o príncipe. Arrogante e rude, menos com aqueles em seu nível de posição social.

Ela não era assim, em tudo.

"Meu pai gostava de ler", eu continuei, sentindo meus lábios transformar-se, com as memórias circulando minha mente. "Ele lia todo o tempo, qualquer coisa que ele pudesse começar em suas mãos. Ele costumava me ler Tolkien quando eu era uma criança. Esse era o meu favorito." Caresa distraidamente estendeu a mão para dar um tapinha no pescoço de Rosa. "Ele gostava de tudo muito bonito, mas o seu favorito de longe, era a filosofia." Eu soltei uma risada nervosa. "Estranho para um enólogo simples, eu sei."

"Nem um pouco", Caresa disse com veemência. Sua resposta forte me surpreendeu. "Eu vejo todas as razões para acreditar porque ele iria abraçar a filosofia. A filosofia contempla o mundo em todas as facetas - a sua criação, a sua beleza, suas falhas, o seu significado. Um enólogo leva as sementes de uma fruta simples, usa a terra para alimentá-la, em seguida, dá-lhe nova vida da forma mais bonita. Eu posso ver exatamente por que seu pai amava a filosofia. Ele viveu, assim como você. Eu não acho que muitas pessoas podem dizer isso sobre o trabalho de sua vida."

Olhei para Caresa. Eu não conseguia desviar o olhar. Suas palavras eram um bálsamo para a ferida que eu nunca soube que eu tinha. Ela não se importava com o que fizemos aqui na terra como humilde, como alguns. Ela viu o seu valor.

Ela viu o meu.

"Meu pai era obcecado por Aristóteles. Mas seu favorito era Platão. Ele leu Symposium de Platão para mim quando era uma criança." Minha garganta cresceu grossa na memória. "Ele... ele especialmente lia-me as partes sobre o amor." Meu rosto e pescoço pareciam inflamar com fogo. Eu nunca tinha falado com ninguém sobre o amor antes. Nunca antes da duquesa.

"Amor?", Perguntou Caresa. "O que Platão diz sobre o amor? Receio que minhas lembranças da filosofia são limitadas."

Eu soltei as rédeas de Nico, permitindo à cabeça mais liberdade, enquanto passeávamos pelo longa pista preguiçosa. "Meu pai gostava tanto de Platão, porque ele propôs a teoria da 'split-aparts'. É como ele viu minha mãe e ele próprio, sua vida juntos. É por isso que ele amava tão duro por tanto tempo, mesmo muito tempo depois ela estava morta. Ela o curou."

"Sinto muito, eu ainda não entendo. O que é a teoria da 'split-aparts'?"

"Este é onde se torna fantasia, eu acho. Platão escreveu que era uma vez, de acordo com a mitologia grega, os humanos foram criados como um ser inteiro, com quatro braços, quatro pernas e uma cabeça compartilhada com duas faces. escreveu-se que eles começaram a desafiar os deuses, que temiam que os seres humanos podem um dia se tornar um sucesso e derrubá-los. Zeus enviou um raio, dividindo-os em duas partes: duas partes de um todo. As duas partes foram enviadas para diferentes áreas do mundo".

Olhei para Caresa para verificar se ela ainda estava escutando. Seus olhos estavam fixos em mim. "Então o quê?", Ela perguntou em voz baixa. "O que aconteceu com eles?" Eu pensei que, naquele momento, ela parecia tão tomada pelo conceito de split-aparts, como meu pai tinha sido.

"Eles foram quebrados, dor, sem o sentimento completo, sem a sua outra metade. Zeus, em uma tentativa de manter o poder, tinha condenado as split-aparts para passar suas vidas em busca de suas contrapartes. Eles não podiam desafiar o seu poder, quando tinha apenas metade de uma alma".

"E seu pai..." Caresa sumiu.

"Ele acreditava que a história era realmente apenas ficção, por uma questão de mitos antigos, mas a teoria não era. Ele disse que quando nascemos, nós também temos a outra metade de nós, nossa split-apart, esperando por nós lá fora no mundo. Nem todo mundo vai encontrar a deles. Encontrá-los também pode ir muito mal. Alguns que encontrar a sua metade faltante, pode estar tão consumido pela outra pessoa, tão viciado a ela, que a bênção se torna a sua maldição, seu amor é muito demorado, obsessivo, insalubre. Mas, para outros, é puro destino. Ele foi criado para ser. É perfeito e benevolente. Ele disse que explicava a circunstância de

amor instantâneo. E dos amores que desafiam as adversidades e duram uma vida. "

"Como o dele e sua mãe," ela disse suavemente. Seus olhos estavam brilhando, e as maçãs de suas bochechas estavam rosa.

"Sim." Eu suspirei. "Ele disse que uma vez que você encontrar essa pessoa, seu split-apart, você está coberto por tal pertence, tal desejo, que você nunca vai querer ficar sem ele... como Platão disse, e eles não querem ser separados um do outro, nem mesmo por um momento."

Seguimos a direção da pista para uma parte da estrada de terra rodeada por alto e imponente ciprestes. Estávamos quase de volta na minha casa. Quando eu vi a fumaça da chaminé do meu fogão de lenha subindo para o céu escurecendo, encontrei-me desejando que este passeio pudesse durar apenas um pouco mais.

"Eu..." Eu encontrei o olhar de Caresa. Ela piscou o brilho de seus olhos e disse: "Eu acho que é a visão mais poética e comovente sobre almas gêmeas que eu já ouvi."

Meu coração batia forte. Minhas mãos ficaram úmidas, e arrepios correram pela minha espinha. "Você acha?" Quando meu pai tinha dito isso aos seus amigos ao longo dos anos, a maioria tinha-lhe ridicularizado como muito sentimental.

Secretamente, eu sempre pensei que meu pai tinha razão. Eu vi o amor eterno que ele tinha pela minha mãe, em seus olhos a cada dia. Ela tinha sido o seu tudo.

A mão de Caresa foi para o peito, logo acima, onde seu coração estava. "Ter alguém que se sente assim sobre você. Ter alguém te ame tanto por tanto tempo." Ela balançou a cabeça. "Como pode alguém sempre desejar mais?"

"O príncipe pode se sentir assim sobre você." Eu não sei por que eu disse isso. Mas, à menção do príncipe, a expressão de Caresa endureceu e ela pôs os olhos à distância. As palavras infundido minha boca com um sabor amargo.

"Veremos", Caresa respondeu depois de uma batida, mas mesmo que eu, um homem que não tinha experiência com mulheres, ou mesmo as

peessoas, podia ouvir a dúvida que atavam suas palavras. Ela acreditava que o príncipe não era seu split-apart.

Ele nunca iria fazê-la toda inteira.

Viramos a última curva em uma trilha estreita que levava para casa. Assim quando nós chegamos ao portão, Caresa disse: "Como seu pai viveu todos esses anos sem ela?"

Desta vez foi a minha vez de encontrar água em meus olhos. "Ele disse que uma parte da sua alma vivia dentro de mim. Viu-a todos os dias através de mim. Eu parecia com ela e tinha sua personalidade. E ele sabia que iria encontrá-la novamente, na vida após a morte. Ele disse que anos na terra não eram nada para esperar passar. Não quando eternidades encadernadas para companheiros de alma, foi prometido depois desta vida. Até então, ele estava contente em ser um pai dedicado amoroso para mim... para suas vinhas."

Uma lágrima solitária tinha escapado para a suave bochecha rosada de Caresa. Eu queria estender a mão e limpá-la afastado. Caresa perseguiu-a com a mão. "Isso nos dá toda a esperança, não é?", Ela sussurrou. "Que nós podemos até ter um mero pedaço do mesmo?"

"Meu pai disse que você saberia quando você o encontrasse. Pode não ser aparente no início, mas eventualmente, uma enorme sensação de paz iria resolver em seu coração, e você iria apenas saber... sabe que foram colados por toda a vida."

"Abrielle", ela sussurrou o nome da minha mãe, inclinando a cabeça para o céu como se minha mãe talvez pudesse ouvi-la no paraíso. Ela deve ter lido alguns dos artigos que meu pai tinha colocado na parede da sala de aderência. Ela baixou a cabeça. "Ela era uma campeã nacional no adestramento?"

"Sim. Ela montou até que ela ficou grávida... em seguida, ela nunca montou novamente. Ela colocou suas rotinas de adestramento para ópera, sinfonias ou música coral."

"Então nem eu faria. Quando a competição te chama para isso," Caresa observou com carinho. Quando eu olhei para ela, desta vez, levou-nos mais tempo para quebrar os nossos olhares fixos bloqueados.

Chegamos ao paddock e descemos de nossos cavalos para uma parada. Apontei para a pequena arena prática, onde meus cavalos pastavam agora quase todos os dias. "Meu pai construiu este para minha mãe. Ele atenderia as vinhas e ela iria montar. Depois de sua morte, ele aprendeu sozinho adestramento, em sua honra. Ele até treinou Rosa com um alto padrão, antes que ele ficasse doente. Isso o ajudou a manter sua memória viva, eu acho."

Caresa sorriu quando ela olhou para a arena. Eu desmontei Nico e tomei as rédeas sobre a cabeça, pronto para levá-lo embora, quando ela disse: "Achille?" Eu olhei para ela nas costas de Nico. "Você tem a música que você toca nos campos nas proximidades?"

Minhas sobrancelhas puxaram para baixo em confusão, mas eu assenti.

"Eu suponho que você tenha 'Sogno', de Andrea Bocelli, por acaso?"

"Sim."

Caresa apertou as pernas e guiou Rosa através do portão para o paddock. Ela se virou para mim. "Você pode obtê-la para mim, por favor?"

Eu não a questionei mais. Eu amarrei as rédeas de Nico para o muro e abaixei dentro do celeiro. Meu leitor de cassetes de idade estava no balcão, onde eu sempre deixo. Eu levei o cassete de Andrea Bocelli de sua capa e inseri-o.

Quando eu fui para fora e vi Caresa na arena, eu parei. Caresa foi adestrar Rosa, aquecendo-a.

Ela estava fazendo dressagem.

Só que ela não só estava fazendo isso, foi uma execução impecável, quando ela insistiu Rosa em um trote prolongado suave. Caresa estava sentada perfeitamente em seu assento, ainda mais quando ela virou Rosa e trouxe-a para um piaffe-an diagonal elegante, o complexo movimento em frente ao paddock. A égua estava um pouco enferrujada em seus movimentos, mas eu podia ver que ela tinha mantido algumas memórias de formação do meu pai.

Caresa me viu olhando e veio para a borda da cerca. "Pressione o play quando eu der-lhe o sinal."

Sentei-me num banco de pedra logo atrás da cerca e vi sua mudança para o centro. Ela fechou os olhos, inclinando-se para executar a mão sobre o pescoço de Rosa. Parecia que Caresa estava sussurrando algo para ela. Quando ela se endireitou, ela olhou para mim e baixou a cabeça. Eu pressionei o play. A música começou.

Depois me sentei, hipnotizado, quando Caresa começou uma rotina, obviamente, bem-praticada para o lento ritmo da voz de Andrea Bocelli. Seus movimentos eram fluidos e equilibrados, como uma bailarina no palco. Rosa respondeu a cada comando sutil que Caresa deu, o andaluz fazendo o que sua raça faz de melhor, dançar com graça sem fôlego.

Ela era quase tão bonita, como a amazona angelical nas costas.

Mesmo na roupa de treino, com o cabelo escuro puxado para trás de seu rosto, a beleza de Caresa era uma luz brilhante, um farol. Seu sorriso era suave em seus lábios exuberantes, quando ela executava cada movimento com facilidade praticada. Sua pele estava vermelha com o exercício. Ou talvez fosse de fazer algo que amava.

Enquanto a música se desvaneceu, Caresa trouxe Rosa de volta para o centro da arena. Meu queixo caiu quando Caresa trabalhou as pernas e Rosa mergulhou a se curvar. Eu vi a explosão de alegria tomar Caresa, quando Rosa completou a jogada difícil.

Quando Rosa corrigiu sua postura, Caresa dirigiu um elegante arco em minha direção. As únicas coisas que eu estava ciente, eram a sua felicidade, a minha admiração e os pássaros cantando nas proximidades.

Caresa desmontou e removeu a aderência da Rosa. Depois que Rosa havia sido transformada para pastar, Caresa voltou com a sela nas mãos e o freio por cima do ombro.

Quando Caresa se aproximou de mim, eu não tinha absolutamente nenhuma palavra.

"Ela é um excelente cavalo," Caresa comentou. "Seu pai treinou-a bem. Ela é natural de adestramento mas, em seguida, a maioria dos andaluzes são."

Eu balancei a cabeça. Eu queria dizer à Caresa que apenas uma amazona de seu calibre poderia obter tal desempenho de um cavalo fresco.

Mas não o fiz. Algo dentro de mim, de repente, se sentia diferente, roubando a minha confiança.

Eu não sabia o que era... isso me fez sentir vazio e cheio ao mesmo tempo.

Um trovão soou na distância. Caresa olhou para as nuvens cinzentas que se aproximavam. "Há um tempestade que se aproxima. É melhor eu ir." Eu ainda não disse nada enquanto ela tomava o rumo para a sala de aderência, em seguida, com um aceno delicado de adeus, dirigiu-se para o caminho em direção à casa principal.

Um relâmpago iluminou o céu. "Caresa?" Ela se virou. "Você... você está convidada a voltar amanhã... se você quiser, se você não tiver nenhum compromisso para participar. Para colher, e talvez ensinar Rosa, se você quiser? Ela... ela não tem mais ninguém para montá-la." Eu abaixei minha cabeça, incapaz de olhá-la nos olhos. Meu coração estava batendo incrivelmente rápido, tão rápido que eu esfreguei minha mão em meu peito, em busca de alívio.

"Eu gostaria disso", respondeu ela calmamente. Eu não olhei para ela novamente. Eu não assisti a sua licença. Em vez disso, eu removi a aderência de Nico e coloquei os cavalos em seus estábulos. Eu dei-lhes água fresca e uma rede de feno cada um e, em seguida, os céus se abriram.

Tomando o leitor de cassetes, eu estava prestes a ir e esmagar as uvas no celeiro. Mas quando eu olhei para a sala de aderência, eu mudei meu plano. Entrei na pequena sala, caminhei até o armário trancado na parte de trás e abri a porta. Um spray de poeira e o cheiro distinto de couro obsoleto agrediu meus sentidos. Eu acendi a luz, equipamento velho do cavalo de minha mãe, subitamente revelados.

Tomei as peças para fora, uma por uma, avaliando o que eu poderia salvar e o que tinham perecido além da lembrança. Então eu acendi uma fogueira e me sentei ao lado dela, sela sabão e cera em meus pés.

Contra as chamas alaranjadas do queimador e a chuva batendo batendo no telhado acima, comecei a difícil tarefa de restaurar as ferramentas de um sonho perdido, de trazê-los de volta à vida.

Quando o leitor de cassetes aos meus pés inundou o quarto com ‘Sogno’, pensei de Platão à videiras. De split-aparts e companheiros de alma nova...

... e uma única lágrima solitária rolando na pele corada e sem falhas.

A VEIL OF VINES

CAPITULO SETE

Caresa

A VEIL OF VINES

Foram dois dias até que eu pudesse voltar para Achille. Maria regressara cedo de Assis, e não tínhamos mais reuniões para ocupar todos os dias. Agora eu já tinha escolhido os talheres, o esquema de cores e o cardápio para o casamento.

As horas haviam se arrastado. Cada minuto que passei na grande sala, saboreando a comida requintada e passando minhas mãos sobre veludos e sedas de pelúcia, minha mente estava de volta com Achille em sua vinha. Perguntei-me até onde ele tinha chegado com a colheita.

Perguntei-me quantas vezes ele cavalgara em volta de sua terra. Eu me perguntei se ele tinha sentido minha falta.

O próprio pensamento não deveria ter cruzado minha mente, mas era a pergunta que eu mais tinha me feito.

"Já terminamos o dia" - disse Maria. "O almoço é amanhã ao meio-dia. Algumas das mulheres das maiores famílias de Florença irão comparecer. Deve haver cerca de vinte e cinco no total", Maria levantou-se. "Sua roupa está em seu armário."

"Obrigada", — eu disse e me levantei. Caminhei com Maria até a porta. "Alguma notícia sobre quando Zeno estará de volta? Não tenho notícias dele desde a minha chegada."

Maria tentou esconder a simpatia em seus olhos. Não, não simpatia, piedade. Sua mão pousou gentilmente em meu braço. "Ele estará de volta para o festival da colheita de uvas Bella Collina, que é também o dia que o

*International Wine Awards*¹⁹ notificará os vencedores. Então, nesta noite, será o jantar de sua coroação. As famílias mais importantes de todo o país irão participar." Maria soltou meu braço. "Então, temos o baile de máscaras para preparar para o início de dezembro, e as festividades de Natal mais tarde." Ela me deu um sorriso apertado. "Depois, seu casamento. Meu conselho seria dormir, duquesa, enquanto ainda pode."

Maria saiu, e eu fechei as portas grandes atrás dela. Apertei minhas costas contra a madeira e fechei os olhos. O relógio do vovô começou a soar às três horas. Meus olhos se abriram e derraparam até a pintura a óleo da terra de Achille. Antes mesmo de ter tempo de contemplar minha decisão, subi as escadas até meus aposentos, onde rapidamente me transformei em calças de galope, botas e camisa de manga comprida que trouxe de Nova York.

Agarrando meu chapéu de equitação em minhas mãos, decidi sair pelas portas duplas da minha varanda. A equipe aqui nunca questionou qualquer coisa que eu fiz, mas por algum motivo, eu encontrei-me querendo manter o meu paradeiro dos olhares curiosos.

O céu estava nublado, e o sol estava parcialmente escondido pelas nuvens. Eu peguei meu ritmo quando passei por um atalho que encontrei. Minha caminhada foi rápida, e em apenas metade do tempo que normalmente demorava, cheguei à casa de Achille. Eu tinha estado ausente somente dois dias, contudo, quando meus olhos viram a casa de pedra cinzenta e o jardim majestoso, o mesmo sentido de admiração me agarrou.

Quando cheguei ao celeiro, não havia música de ópera tocando, nenhum Verdi explodindo como uma sirene para sinalizar onde Achille trabalhava. Procurei nas vinhas, mas não consegui vê-lo em lugar algum. Eventualmente, eu vi Rosa sozinha no cercado; Ele deve ter saído para dar uma volta.

Eu decidi aproveitar a oportunidade para os treinos de Rosa. Virei-me para a sala de aderência, e então ouvi o som de cascos galopando além das árvores. Enquanto eu me agachava através dos galhos, meus pés

¹⁹ International Wine Awards é projetado para reconhecer e comemorar os melhores vinhos disponíveis para os consumidores canadenses.

instintivamente me levando adiante, eu não percebi que havia um sorriso no meu rosto, até que minhas bochechas doíam em um estalo frio do vento. As árvores estavam em uma colina ligeiramente levantada, e a elevação me concedeu uma visão perfeita de Achille correndo com Nico em direção a casa.

Como todos os outros dias, Achille estava sem camisa, seu jeans de trabalho desbotado cobrindo as pernas. Mas o que me manteve cativa, foi a expressão feliz em seu rosto, quando o vento chicoteava através de seu cabelo preto. Cada músculo bem tonificado estava flexionando enquanto controlava as rédeas. Tanto assim, que a sensação de borboletas voando em meu estômago roubou minha respiração e separou meus lábios. O aperto na correia do meu chapéu de equitação tornou-se demasiadamente apertado, e eu senti o calor subir às minhas bochechas.

Achille puxou Nico de volta para um galope, depois para um trote lento. Quando ele virou à direita em direção ao portão fechado para a parte residencial de sua propriedade, seus olhos colidiram com os meus e ele se sacudiu na sela.

Ele deve ter pensado que eu tinha decidido não voltar.

Esperei do lado de dentro do portão, por ele. Ele veio em minha direção e desmontou, caindo a poucos centímetros de onde eu estava. Eu me movi em minhas pernas quando elas enfraqueceram com a sua proximidade. Seu perfume me assaltou, todo ar fresco e um almíscar terroso.

"Você voltou?", Ele disse, sua voz quebrando. Seu rosto bonito estava em uma expressão séria. Meu coração gaguejou.

Ele era lindo. Achille era, absolutamente, de tirar o fôlego.

Eu devia estar olhando para ele muito de perto ou por muito tempo, porque suas sobrancelhas se levantaram e ele começou a balançar desajeitadamente em seus pés. Eu empurrei meu cabelo para trás do meu rosto em uma tentativa de quebrar a tensão súbita. No entanto, minha mão tremeu, quando ele olhou e percorreu os fios até meus ombros.

Eu não sabia se ele queria fazer isso. Pela expressão perdida em seu rosto depois, eu presumi que não. Quando eu deixei cair minha mão, Achille estendeu a mão com a dele e pegou um fio do meu cabelo entre o

indicador e o polegar. Seus lábios cheios se separaram e um fôlego lento escapou. "Seu cabelo está para baixo", ele disse com tanta reverência que eu não tinha dúvida de que ele gostava mais do que minhas corridas.

Fiquei imóvel, lutando contra a atração natural do meu corpo para o dele, como atraído por um ímã, eu pensei. Tão perto, meu corpo estava desenhado, tentando me aproximar. Eu... Eu não tinha ideia do que fazer com essa verdade surpreendente.

Achille deve ter percebido o que estava fazendo. Ele deixou cair meu cabelo como se fosse uma chama. Ele deu um passo para trás, seu rosto bronzeado, corado. Ele se virou e levou Nico para o cercado. Eu me segurei por alguns segundos para acalmar meus nervos desgastados. Olhei para a grama sob meus pés. Mas quando eu olhei para cima e vi o seu tendão de Aquiles, as costas nuas destacando-se tão perfeitamente na luz do sol da tarde, meu coração disparou de novo.

Você não pode fazer isso, Caresa, eu disse a mim mesma - não, me comande. Nesse momento, Achille olhou por cima do ombro. Quando seu olhar se fixou no meu, minha instrução para mim mesma fugiu com o último de meu bom senso.

Suas narinas se dilataram e seus bíceps ficaram tensos, eu me permiti um momento para admirá-lo, sem culpa e sem censura. Eu podia ver que ele estava fazendo exatamente o mesmo comigo.

Levou um impaciente gemido de Rosa para nos libertar do feitiço.

Decidindo agir como a mulher adulta que eu era, eu me recompus e fui para o cercado. Eu encostei-me à cerca enquanto Achille ia soltar Nico. Antes que ele o fizesse, ele perguntou: "Você veio para montar Rosa?"

"Sim", eu respondi. "Mas se é tarde demais, eu entendo. Eu fui mantida afastada nos últimos dias com reuniões. Esta foi a primeira chance que tive de escapar."

Foi rápido, mas eu vi a expressão de Achille suavizar. Percebi que devia ter respondido a sua pergunta não dita: por que eu não tinha voltado mais cedo?

"Não é tarde demais", ele disse suavemente, afastando Nico do portão do cercado e em direção ao seu estábulo. Ele conduziu o castrado para

dentro, então carregou sua sela para a sala de aderência. Eu segui para pegar Rosa.

Eu me movi em direção à sela e freio que eu tinha usado em Rosa um par de dias antes. Então, à esquerda, eu vi um conjunto que eu não tinha visto antes. A luz estava escura no quarto mal iluminado, então me aproximei. Minha mão voou para minha boca. Em um pedestal de madeira, havia uma sela de adestramento requintada e um freio. Eles eram velhos, mas a sua condição era imaculada.

Eu me ajoelhei para examiná-los ainda mais e vi a crista real de Savona gravada na saia da sela. Senti-o por perto. Eu não tinha que olhar ao redor para saber que ele estava lá.

"Achille, são impressionantes."

Ouvi-o respirar fundo. Então eu senti o calor do seu corpo enquanto ele se aproximava. Levou vários segundos para dizer: "Elas eram da minha mãe."

Meu coração se derreteu na delicada borda até sua profunda raspagem. Quando ele disse a palavra 'mãe', foi mais pronunciada do que o resto, como se ele não estivesse acostumado a dizer essa palavra em voz alta. Suponho que sim. Ele nunca a conhecera.

Nem um pouco.

"Esse era o equipamento de campeonato dela?"

"Sim. Meu pai o manteve por todos esses anos. Ele cuidava dela todas as semanas durante o tempo que me lembro. Ensaboar, encerar e lubrificar o couro. Não a toquei desde a sua morte... mas então... quando você... no outro dia..." Ele tropeçou em suas palavras, e eu olhei para cima. Seus braços estavam cruzados sobre seu peito, sua postura tensa exalava desconforto.

"É bonita." Quando eu olhei de volta para o equipamento, suas palavras anteriores, finalmente, afundaram em meu cérebro. Não a toquei desde a sua morte... mas então... quando você... no outro dia...

Um súbito impulso de emoção varreu-me como uma onda. Meus dedos tremiam quando eles correram sobre o couro da sela. Ele não tinha tocado em vários meses... Até agora. Até eu aparecer.

"Eu... pensei que se você pudesse gostar do equipamento, talvez você queira usar isso." Ele encolheu um ombro desajeitadamente. "Ou não. Você não precisa, se não quiser, eu..."

"Eu adoraria", eu declarei, cortando seu nervosismo em espiral. Movendo-me a poucos centímetros dele, eu olhei diretamente em seus brilhantes olhos coloridos e coloquei minha mão sobre a dele. "Eu ficaria honrada."

Achille exalou um suspiro profundo e aliviado. Ficamos desse jeito pelo que parecia uma eternidade, simplesmente compartilhando o mesmo ar, abraçando nossa nova paz. Então, ele recuou e desapareceu em um armário. Quando ele voltou, ele estava carregando um par de botas de couro de cano longo. Como com o equipamento, elas tinham sido polidas com perfeição.

"Eu não sabia o seu tamanho ou se você já tinha botas..." - Ele parou quando nós dois olhamos para as botas nos meus pés.

Seus ombros caíram, então eu disse, "Eu sou um tamanho 37 europeu."

Achille entregou-me as botas, e eu virei-as de cabeça para baixo. A marca de tamanho tinha desgastado a sola.

"Você pode experimentá-las, se quiser."

Caminhei até a cadeira, sentei-me e coloquei as botas ao meu lado. Tentei puxar minhas botas, mas não consegui retirá-las. Eu estava sem fôlego com o esforço. Eu ouvi uma explosão de riso silencioso e levantei os olhos para ver Achille me observando com uma diversão despreocupada em seu rosto. Seus braços estavam cruzados em frente ao seu peito novamente.

Em uma exibição rara de humor, ele disse: "Você normalmente tem um servo para retirá-las para você?"

Minha boca caiu em sua piada. Isso só pareceu fazê-lo rir mais. Meu peito se agarrou à visão dele se soltando, e arrepios escorreram sobre minha pele, com sua risada baixa.

"Para sua informação, Senhor Marchesi, geralmente tenho um calçador de botas. Acho que você não tem um daqueles por aí, não é?"

Ele balançou sua cabeça. "Não. Mas eu tenho estes.", Achille segurou as mãos no ar e caiu de joelhos diante de mim. Olhei para ele, sem piscar. Achille levantou um joelho e bateu na coxa. "Me dê um pé."

Eu rezei para que ele não sentisse o ligeiro tremor da minha perna enquanto eu a colocava em sua coxa. O músculo era tão duro e definido, que eu podia sentir a dureza da musculatura através do couro da minha bota. Achille enrolou seus dedos no calcanhar da minha bota. Ele puxou gentilmente. A bota escorregou facilmente, me surpreendendo, ele segurou meu pé e passou as mãos sobre o arco. Tão logo ele me tocou, ele colocou meu pé no chão. Ele puxou meu outro pé e repetiu o processo. Eu praticamente derreti no assento da cadeira.

Ele só tinha tocado meus pés, e sobre minhas meias, mas suas mãos sobre mim eram a minha ruína. Tudo o que ele faz, ele faz com uma incrível intensidade que era viciante. Ele não falava muito, mas suas ações mostravam o tipo de homem que ele era.

Honesto e puro.

Achille não parecia ter notado minhas reflexões internas. Ele ergueu uma das botas de sua mãe e colocou-a no meu pé. O couro era macio como manteiga, enquanto deslizava sobre minha panturrilha. Estava apertado, mas Achille empurrou mais forte até que se sentou perfeitamente em torno de meu pé. Sorri enquanto olhava para minha panturrilha. Tal como a sela, o emblema real de Savona foi embutido no couro, no alto da bota.

Achille pegou meu sorriso e me concedeu um em troca. Quando as duas botas estavam no lugar, Achille levantou-se enquanto eu rolei meus dedos dos pés, testando a sensação.

"Meus pés adormeceram. Eles fazem isso quando eu uso minhas botas de montaria com um ajuste muito apertado", eu disse quando eu pressionei minha sola para o chão duro da sala de aderência. "Eu não tenho certeza se posso me levantar!"

Uma das mãos de Achille estava, de repente, em frente ao meu rosto, com a palma para cima. "Eu vou te ajudar", ele ofereceu.

Eu deslizei minha mão na sua. Achille gentilmente me puxou para ficar de pé, mas no minuto em que eu estava ereta, o entorpecimento aumentou dez vezes, fazendo-me perder o meu equilíbrio.

Eu gritei quando tropecei. Uma parede dura de carne quebrou minha queda, dois braços fortes envolvendo minhas costas para me manter firme. Minhas palmas se estenderam, tentando achar algo em que me apoiar, apenas para pousar no peito firme de Achille.

Eu sabia que deveria ter removido imediatamente. No momento em que senti a pele quente sob a minha, eu deveria ter recuado ou insistido em me sentar.

Mas eu não fiz.

Em vez disso, eu permiti que as almofadas dos meus dedos deslizassem no calor do peito de Achille. Eu lhes dei permissão para mover, uma carícia meticulosamente lenta sobre seus peitorais, até o topo de seus músculos abdominais definidos.

Quanto mais explorava as partes duras, os braços de Achille ficaram mais apertados nas minhas costas.

Ele respirou.

Eu respirei.

O calor entre nós subiu.

No entanto, nenhum de nós se afastou.

Não havia urgência em separar-nos, apenas uma vontade não expressa de ficar perto como um ímã.

Minha cabeça se moveu mais perto de seu peito, meus lábios apenas roçando sobre sua pele ardente. Seu cheiro fresco e terroso invadiu meus sentidos, tomando-me refém. As mãos de Achille nas minhas costas aproximaram-me mais, o seu apoio um torna inegável. Ele exalou o ar quente navegando pela parte de trás do meu pescoço e pelo comprimento de minha espinha. Minha cabeça inclinou-se, com fome de ver os olhos de Achille. A ponta do meu nariz percorreu o fundo de seu pescoço, até a áspera barba crescendo em sua mandíbula.

Eu senti seu coração batendo muito fortemente contra o meu. Eles cantavam a mesma sinfonia, exatamente, precisamente, imagens espelhadas da mesma batida.

As mãos de Achille se ergueram, seus dedos se envolveram frouxamente nas mechas do meu cabelo. Meus lábios percorreram seu queixo, até o canto de sua boca. Eu não ousei olhar para cima. Eu não tinha certeza se meu coração poderia tomar a reação que o mar azul iria inspirar.

O sabor do café e da hortelã marcou o beijo quando contornei as bordas de meus lábios sobre os dele, a promessa de nossas bocas juntas, penduradas num precipício.

Fechei os olhos, precisando sentir seus lábios contra os meus mais do que eu precisava respirar, quando de repente uma voz gritou de fora: "Achille?"

A chamada profunda de seu nome foi tudo o que precisou para que Achille se afastasse. Seus braços me libertaram de sua proteção, e ele cambaleou para trás. Seus olhos estavam arregalados, como um cervo preso nos faróis. Seu peito subiu e caiu, traindo seu pânico.

"Achille?" A voz do homem soou novamente, apenas mais perto de nós, desta vez. Achille saiu correndo da sala, deixando-me em paz.

Ouvi Achille cumprimentar o homem e levá-lo embora, e eu caí de volta no assento e coloquei minhas mãos sobre minha cabeça. "O que diabos você está fazendo?", Eu sussurrei em voz alta, fechando meus olhos, mas rapidamente abrindo-os novamente quando tudo que eu vi na escuridão, foram os lábios de Achille a um mero gemido meu, suas mãos apertando-me contra seu torso e o gosto da sua pele na minha língua.

Eu não sabia quanto tempo eu estava sentada no banco, lutando com a minha consciência. Mas eu precisava me mover. Eu precisava fazer algo para ocupar minha mente. Eu peguei a nova sela que Achille me entregou para treinar Rosa no cercado e, sem pensar no tempo, a tive selada e montei em cima. Ensinei-a durante uma hora, até os últimos raios de luz do sol. E eu montei-a duro. Quando retirei meu chapéu, meu cabelo estava úmido pelo esforço; Minhas pernas e braços doíam de domar a força de Rosa.

Eu coloquei Rosa em seu estábulo e, depois de alimentar os dois cavalos e dar-lhes baldes frescos de água, decidi encontrar o homem que eu tinha quase beijado.

O som melódico de 'Primavera', das Quatro Estações de Vivaldi, veio à deriva do celeiro. Parei na porta olhando para dentro. Achille estava ao lado da imprensa, trabalhando duro, mas com a mesma meticulosidade e delicadeza que eu tinha visto dele nos dias que nos encontramos.

Como se ele estivesse começando a estar tão consciente de mim como eu era dele, ele levantou a cabeça. Um rubor escarlate floresceu em suas bochechas quando ele me viu pairando junto à entrada. Ele virou a cabeça para longe de mim, recomeçando seu trabalho sem uma palavra. Mas só segundos depois, ele se afastou da imprensa de madeira, braços ao seu lado e ombros para baixo.

Quebrou meu coração.

"Achille", eu disse calmamente, entrando na sala.

Achille caminhou até uma pequena caixa, que deve ter sido entregue pelo homem que nos interrompeu na sala de aderência. Tirou a folha de papel da caixa aberta e passou os olhos pela página.

Tirando uma caneta do bolso, ele desajeitadamente desenhou um carrapato no fundo do papel e colocou-o de volta para baixo. Ele segurou a caneta firmemente em seu punho, em vez de com os dedos; Eu podia vê-lo tremendo. Era óbvio pela maneira como ele afastou seus olhos de mim, que ele não queria falar do que tinha acontecido entre nós.

"A sela é linda", eu disse, tentando fazê-lo, pelo menos, reconhecer minha presença. "Obrigada por me deixar usar".

Achille rapidamente olhou para mim, depois assentiu. Voltou para a imprensa. Por curiosidade natural, olhei para baixo para ver o que havia sido entregue. Reconheci o desenho familiar, em escala de cinza, do Bella Collina, e o roteiro cursivo do título bem conhecido.

"Os rótulos para a safra deste ano?", Minha própria pergunta foi respondida quando vi a data deste ano escrita na parte inferior da etiqueta da amostra.

"Sim", disse Achille, sem se virar.

Peguei a folha e examinei o texto. Achille tinha marcado a caixa que aprovou a amostra. Sua letra era um rabisco bagunçado, mal legível. Lembrei-me de sua mão trêmula e instantaneamente me senti culpada. Eu

o tinha pego completamente desprevenido. Tanto que ele nem conseguia escrever.

Olhei para o texto novamente. Dois. Contei dois erros de ortografia no rótulo. Um 'L' estava faltando em 'Bella' e o 'R' de 'Merlot'.

"Achille?", Eu disse. "Você assinou os rótulos?"

Ele parou o que estava fazendo e se aproximou. Ele usava um olhar cauteloso, quase temeroso em seu rosto. Eu o estudei enquanto seu olhar azul percorreu o rótulo. Suas sobrancelhas escuras estavam sulcadas e seus lábios estavam franzidos.

Eu apontei para os erros. "Há duas letras ausentes, aqui e aqui."

Achille piscou e piscou novamente, então me entregou a caneta do bolso traseiro. "Poderia dar-lhes um círculo, por favor?" Sua mão ainda tremia. Obviamente, eu o tinha abalado completamente.

Tinha mesmo afetado seu trabalho. Trabalho que era toda a sua vida, detalhes que eu sabia que ele nunca teria esquecido se ele não estivesse distraído.

Tirei a caneta da mão dele. "Você não os viu?", eu perguntei, tentando conversar. "Foi um erro bobo para os impressores cometerem. Eles deveriam ter sido mais cuidadosos."

Achille não respondeu. Eu circulei os erros, escrevendo uma nota ao longo da parte inferior da amostra para explicar os impressores o que estava errado. Levantei a cabeça para ver Achille de pé ao lado da bancada, segurando a borda com força.

Suas costas pareciam estar tremendo, e sua cabeça estava abaixada.

"Achille?" Eu perguntei novamente, apenas para congelar quando Achille girou para enfrentar-me com uma expressão tão grave, que me deixou o sangue frio.

"Eu preciso que você vá", ele disse, sem inflexão de emoção em sua voz fria.

"O quê?", eu sussurrei, sentindo a cor escorrer do meu rosto.

Achille olhou pelas portas do celeiro para o céu escurecido. "Eu preciso que você vá embora. Preciso que você vá e nunca mais volte."

Fatias de dor ondulavam pelo meu peito. Perguntei-me se eu sentia fisicamente os efeitos de um coração quebrando, das fissuras que rachavam através da carne. "Por quê? O que eu fiz?"

"Você vai casar com o príncipe. Eu sou um vinicultor no meio da colheita mais importante da propriedade. Eu... Você me distrai. "Você... não deveria estar aqui. Não consigo pensar..."

"Achille...", Tentei protestar, mas ele levantou uma mão para me cortar.

"Somente... Por favor, vá." - Desta vez sua voz não tolerou nenhum argumento. Mais uma vez, eu não tinha ideia do que eu tinha feito para machucá-lo, para fazer com que ele ficasse tão chateado. E eu me odiava por isso. Eu deveria estar ouvindo as palavras de Achille, pensando em Zeno. Em vez disso, tudo o que eu queria fazer, era estender a mão e pressionar meus lábios contra os dele, apenas para ver como ele se sentiria.

"Por favor", ele sussurrou, não, ele me implorou. Lágrimas encheram meus olhos enquanto eu o observava se curvar sobre si mesmo, como se alguma dor interna devastadora o fizesse recuar do mundo.

Eu não queria vê-lo machucado. Então, quando ele olhou nos meus olhos, e tudo que eu vi em suas profundezas azuis foi tristeza desprotegida, eu fiz como ele pediu. Saí do celeiro sem um segundo olhar. Eu não olhei para trás enquanto corri para casa, as preciosas botas de adestramento de Abrielle Bandini ainda em meus pés.

Mesmo quando atravessasse as portas da minha varanda e cheguei ao meu quarto, não virei para olhar a casa de Achille à distância. Sentei-me na ponta da cama e deixei-me lentamente absorver a verdade.

Durante a semana passada, eu tinha me achado cada vez mais atraída pelo vinicultor tímido do merlot Bella Collina. Eu esfreguei meu peito, percebendo pela primeira vez, que quando eu não estava em sua presença viciante, uma dor maçante queimava no meu coração e não se acalmava até que eu estivesse de volta ao seu lado.

Eu rezei para que esse novo desenvolvimento se desvanecesse tão rapidamente quanto apareceu. Porque Achille não queria que eu voltasse. Não montasse mais Rosa, não ajudá-lo a colher a uva ou rir com ele entre as vinhas.

E isso tinha que ficar bem comigo. Porque eu era a Duquesa de Parma, logo iria me casar com o príncipe.

Eu só tinha que lembrar meu coração desse simples fato.

A VEIL OF VINES

CAPITULO OITO

Caresa

"Eu gostaria de agradecer a todos por terem vindo aqui hoje." Eu encontrei cada um dos olhares das senhoras da sociedade quando segurei minha taça de champanhe no ar. "Eu sei que conheci muitas de vocês quando eu era uma menina, e estou ansiosa para refazer o nosso reconhecimento, agora que estou crescida e não sou mais uma criança." Minha piada foi recebida com risadas educadas. Levantando minha taça mais alta, eu disse: "Viva a Itália!"

As senhoras repetiram meu brinde, e então o sino tocou na opulenta sala de jantar, sinalizando o começo de nosso almoço. Nossos antepastos foram colocados diante de nós. Quando levantei meu garfo para comer o meu *affettati misti*²⁰, pude sentir os pesados olhares das senhoras aristocráticas em mim.

"Então, duquesa" - perguntou uma das damas. Olhei para cima e encontrei a Baronesa Russo olhando-me de perto. Ela estava em seus vinte e poucos anos, com longos cabelos loiros e olhos azuis brilhantes. Seus traços leves mostravam sua herança, ela era de uma cidade perto da fronteira austríaca. "O príncipe está em casa?"

Meu estômago virou, quando a mesa ficou em silêncio. Eu forcei um sorriso. "Não, ele esteve ocupado nas vinhas de Turim. Este mês se vê ocupado com as colheitas dos vinhos de Savona; Ele voltará para o festival de esmagamento das uvas."

A Baronesa Russo inclinou a cabeça. Pensei ter visto uma sugestão de triunfo em seus olhos. "Isso é estranho", disse ela. "Eu estava recentemente em Florença e conheci o príncipe em um jantar privado no Palazzo..." Ela



puxou seus traços em uma expressão dramaticamente pensativa. "Ah... talvez, dois dias atrás?"

Eu entendi a mensagem subjacente - ela tinha estado com ele por mais do que apenas jantar.

Eu não deixei meu sorriso escorregar. Em vez disso, eu assenti. "Ele vai e volta para onde ele é mais necessário. Florença é sua casa. É a sua base de negócios."

"Mas você fica aqui?" - perguntou a condessa Bianchi, curiosa. Lembrei-me do rosto nas fotografias que Maria me tinha feito memorizar antes do almoço.

"Eu prefiro", eu disse suavemente. "Eu adoro o campo da Úmbria. É pacífico." Eu ri. "A paz é bem-vinda. Sei que minha vida só se tornará mais agitada em relação ao nosso casamento."

Claro que era uma mentira. Toda senhora aqui sabia que era uma mentira, mas as boas mulheres da sociedade eram adeptas de falsificar verdades e ignorar o sutil texto de qualquer coisa dito em voz alta.

"Uma data de casamento, mas nenhum anel de noivado", observou a Baronesa Russo, segurando sua taça de champanhe para que um membro da equipe pudesse encher de novo.

"Tenho certeza que está chegando", disse a mulher ao meu lado. "O príncipe é um homem ocupado com uma empresa extremamente bem sucedida. Tenho certeza de que quando ele voltar, ele estragará a duquesa com mimos." Parte da tensão libertada dos meus ombros quando todos, exceto a baronesa, concordaram com a cabeça. A maioria delas demonstravam sua óbvia inveja em relação ao meu casamento com o príncipe, claramente em seus rostos.

Senti vontade de lhes dizer que não havia nada a invejar.

Quando os servidores começaram a limpar a mesa da primeira parte do almoço, encostei-me mais perto da mulher que me tinha defendido. Estudei o rosto dela, procurando por seu nome, a condessa Florentino. "Obrigada, condessa" - sussurrei para que ninguém mais pudesse ouvir.

A morena muito pequena, com grandes olhos verdes, acenou com a mão na despedida. "Não é um problema." Ela se inclinou ainda mais perto,

virando a cabeça para longe do resto da mesa. "Receio que este almoço seja mais como um covil de cobras para você, duquesa. Eu não sei o quanto você sabe do príncipe, mas muitas dessas mulheres o conhecem muito bem. Felizmente, eu não sou uma delas." A condessa nunca quebrou meu olhar. Ela era direta e corajosa. Eu gostava disso em um conhecido. Muitas vezes na sociedade italiana, ou mesmo entre aqueles em Manhattan, as pessoas raramente falavam a verdade em nosso rosto. Eles preferiam fazê-lo atrás de suas costas, porque, aparentemente, é mais diplomático.

A política social era um jogo peculiar para se jogar.

Eu tomei um gole do meu champanhe. "Eu estou ciente da reputação de Zeno, condessa. Mas obrigada por ser tão próxima. Mais do que obrigada.

Ela sorriu. "Me chame de Pia."

"Então me chame de Caresa."

Eu bati meu copo contra o dela. "Acho que a baronesa é uma das conquistas de Zeno?"

Pia assentiu. "Moro em Florença, Caresa. E eu odeio ser portadora de más notícias, mas ela é apenas uma de muitas."

"Pensei assim também. Ela vem me pesando desde que chegou."

"Pelo menos você não está chorando na sua cama com a notícia de que seu noivo é um *Casa Nova*. Então, novamente, seria preciso ser ingênua para acreditar que esses matrimônios elaborados em que entramos são por amor, não é?"

"Eu sabia que eu gostaria de você", eu disse para Pia e ri quando ela jogou a cabeça para trás, rindo.

As outras senhoras estavam nos observando, profundamente intrigadas. "Pia estava apenas contando uma história engraçada sobre meu noivo", eu disse. As mulheres pareciam satisfeitas por minha vaga explicação.

"Todas nós temos histórias, duquesa". Disse a Baronesa Russo, baixinho. A estranha tensão das mulheres ao seu lado era palpável.

"Eu suspeito que você tenha", eu falei, dizendo à ela que eu tinha ouvido. Suas faces envergonhadas e ruborizadas foram apenas uma pequena vitória.

"Como você está curtindo a vida no campo?" Pia perguntou, alto o suficiente para toda a mesa ouvir.

"É lindo. A propriedade é sem dúvida o lugar mais mágico que eu já vi."

"O que você faz aqui para se divertir?", a Condessa Bianchi perguntou.

Minha mente viajou para Achille. Incapaz de abster-me de falar a verdade, eu disse, "Monto. Principalmente adestramento. Eu gosto de andar. Treinar. Eu passo muito tempo fazendo isso. E, claro, vejo a colheita."

"O rei era dono de uma equipe de adestramento, sabia? Eles eram frequentemente os campeões nacionais. O rei Santo era louco por cavalos", Pia nos informou; Meu interesse foi despertado.

"Quão pitoresca. Mas não sei se a colheita é uma diversão, Duquesa", disse a Baronesa Russo, chamando a atenção de Pia.

"Pelo contrário" - respondi. "Esta é a jóia da coroa dos Vinhos Savona. Minha família está ligada ao negócio, como todas vocês sabem. Eu tenho sido uma parte desta indústria por toda a minha vida." Eu escondi um sorriso quando adicionei, "Zeno tem estado extremamente feliz com o meu interesse. Ele logo terá uma esposa que compreende seu mundo inteiro, tanto no seu status, como em seu negócio. Posso participar de todas as suas conquistas."

Um suspiro coletivo veio de todas, menos da Baronesa Russo e de Pia. A Baronesa Russo porque ela quis dizer o que ela disse como um ligeiro deboche. E Pia porque ela conhecia o jogo que eu joguei.

"Trabalhou com seu pai em Manhattan, duquesa? Com os Vinhos Savona?", Perguntou a Viscondessa Lori.

Eu balancei a cabeça. "Não, eu estava na faculdade. Eu tinha acabado o mestrado quando vim para a Itália."

"Em que?", perguntou Pia.

"Psicologia Educacional. Eu teria adorado ter prosseguido com uma carreira na educação. Trabalhar com crianças e adultos para superar dificuldades de aprendizagem."

"Há muitas instituições de caridade sob o nome do rei, que promovem trabalhos como esse. Tenho certeza de que agora ele vai te informar que as cadeiras das instituições de caridade apreciariam que a futura rainha tomasse seu lugar", disse a viscondessa Lori. Excitação iluminou meu coração. Eu não sabia sobre esse lado do negócio do rei.

"Obrigada, Viscondessa", eu disse sinceramente. "Vou examinar as possibilidades, imediatamente."

A entrada de tortelli di zucca²¹ foi colocada diante de nós, e eu inalei o perfume do azeite Bella Collina, regado sobre a massa fresca recheada de abóbora, pedaços de parmigiano-reggiano²² deitados suavemente em cima. "Um deleite da minha casa", eu disse, apontando para o prato. "Sei que estamos na Úmbria, mas queria trazer um pouco de Parma à mesa. Por favor, apreciem."

Eu comi a minha refeição, ouvindo as senhoras falarem sobre as instituições de caridade em que estavam envolvidas ou sobre seus maridos e noivos. A condessa Bianchi deixou a mesa extasiada com o conto de um "plebeu", com o qual uma vez teve uma aventura.

"Caresa?" - disse Pia em voz baixa.

"Sim?"

"Você conhece os métodos para ajudar àqueles que lutam para ler ou escrever? Aqueles com dificuldades de aprendizagem?"

Seu comentário me pegou de surpresa. "Sim", respondi. "Eu trabalhei para muitas instituições de caridade e escolas durante meus estudos, e assisti alguns dos melhores psicólogos educacionais em Manhattan. Eu não cheguei tão longe quanto eu gostaria no campo, mas sou proficiente."

Pia olhou ao redor para verificar que ninguém estava ouvindo. Ela olhou nos meus olhos. "Meu sobrinho". Ela limpou a garganta. "Ele nem sempre faz bem na escola. Minha irmã se casou bem, e seu marido tem vergonha de que seu filho luta para ler e escrever. Eu amo meu sobrinho,

²¹ Um prato típico italiano que consiste em massa recheada com abóbora e queijo.

²² Queijo parmesão

quando eu falo com ele, ele é brilhante e experiente. Mas, academicamente, ele é fraco. Muito fraco. Ele luta com tarefas tão simples, como segurar uma caneta. Ele mal pode escrever, e pior, ele confidenciou para minha irmã e para mim, que quando ele lê, as palavras saltam em torno da página. Ele nunca pode se concentrar o suficiente para fazer uma única frase."

Meu coração partiu por Pia e sua irmã. "Parece que ele é dislético²³ e talvez tenha dispraxia²⁴". É assustador para a pessoa no início, quando eles veem todos os outros fazendo essas coisas com facilidade, mas existem métodos para ajudar a superar os desafios."

Os olhos de Pia encheram-se de lágrimas. "Sério?" Eu assenti. "O pai dele, ele não vai ajudar. Ele não terá sua reputação danificada por seu filho ser considerado lento. Ele está ameaçando mandá-lo para um internato suíço."

Eu cobri a mão de Pia. "Se você quiser minha ajuda, Pia, é sua. Ninguém precisa saber."

"Você faria isso?"

"Claro", eu assegurei a ela. Ela apertou meus dedos em apreço. Ela não falou por um tempo depois disso. Eu podia ver que ela ainda estava com lágrimas.

Quando a sobremesa de limoncello gelato²⁵ foi colocada diante de nós, Pia disse: "Eram apenas pequenas coisas no início. Ele inventava as histórias dos livros que ele foi designado para ler como lição de casa da escola. Ficava zangado quando o questionávamos sobre erros tolos em seu trabalho de classe. Não foi até que minha irmã lhe deu um livro que ela sabia de cor e pediu-lhe para lê-lo e dizer-lhe sobre isso, que ela percebeu que ele estava fabricando histórias sobre o que ele deveria estar lendo. Ele quebrou depois disso e explicou seus problemas. Isto..." Pia suspirou. "É um grande desafio. Mas a pior parte é ver a frustração que ele carrega. Ele

²³ Quem sofre de dislexia. Dislexia: é um transtorno específico de aprendizagem de origem neurológica, caracterizada por dificuldade no reconhecimento preciso e/ou fluente da palavra, na habilidade de decodificação e em soletração.

²⁴ Trata-se de um comprometimento acentuado da { [HYPERLINK "https://pt.wikipedia.org/wiki/Coordena%C3%A7%C3%A3o_motora"](https://pt.wikipedia.org/wiki/Coordena%C3%A7%C3%A3o_motora) } o "Coordenação motora" } que interfere significativamente nas atividades da vida diária e no rendimento escolar.

²⁵ Sorvete italiano de limão siciliano.

é um garoto bondoso, tímido, mas pode explodir com ataques de agressão quando seu orgulho está ameaçado."

Eu sabia que Pia continuava falando comigo. Em algum lugar no fundo da minha mente, ouvi sua voz me dizer mais sobre a situação de seu sobrinho. Mas eu não conseguia entender o que ela estava dizendo. Porque eu estava muito ocupada sentindo meu rosto pálido quando uma realização fria começou a me bater.

A história do jornal... Os rótulos... A marca ilegível... A exploração da pena... A agitação... Pedindo-me que circula-se os erros... Pedindo-me para sair... A dor e o medo em seus belos olhos...

Ele lutou para ler e escrever. Ou... Talvez ele não conseguisse ler ou escrever.

Achille, pensei, uma pontada de simpatia me golpeando como uma faca no estômago. Como eu não o vi? Caresa, sua estúpida, garota estúpida.

"Caresa?", a voz questionadora de Pia chamou-me da minha confusão interior. Eu fingi um sorriso e, de alguma forma, pelas próximas duas horas, consegui conversar com as senhoras e nós fizemos o nosso caminho para a grande sala de recepção para as bebidas. Eu tenho certeza que eu concordei com mais jantares e funções de caridade do que eu poderia realmente me comprometer, mas eu não conseguia me lembrar de um único assunto.

Pia foi a última a sair, levando consigo minha promessa de ver seu sobrinho muito em breve. No minuto em que ela saiu, eu disse a Maria que eu precisava me deitar, uma dor de cabeça súbita, eu expliquei. Eu só precisava descansar depois de uma função tão longa.

Eu nem sequer me preocupei em mudar o meu vestido Roland Mouret branco, ou meus sapatos Prada. Eu não tirei os brincos de lustre de diamante Harry Winston que se penduravam nas minhas orelhas, nem amarrei meus cabelos que tinham sido enrolados em cachos estilo 1940 e deixados em ondas fluidas sobre meus ombros. Em vez disso, no minuto em que a porta do meu quarto estava trancada, eu fugi pela saída da minha sacada e corri para a casa de Achille.

O ritmo do meu coração batendo furiosamente no tempo que meus pés corriam. Um raio de trovão rugiu acima e manchas de grandes pingos

de chuva vieram velozes para baixo do céu. Eu corri para o celeiro para achar Achille de pé no centro, colocando um balde de uvas recém colhidas ao lado do barril esmagador.

Ele trabalhava quando eu cheguei correndo, conforme uma cortina de chuva torrencial caiu das nuvens escuras lá fora. Seus olhos azuis ficaram surpresos com a minha intrusão, mas então o calor explodiu em meu estômago quando Achille, completamente congelado, passou o olhar por mim em meu vestido. E não havia nada inocente ou tímido sobre o súbito brilho de paixão em seus olhos. A necessidade e o desejo lá, tão claros quanto o dia. Os músculos de seu torso nu se amontoavam e se esticavam; Suas mãos apertadas em seus lados. Salpicos de sujeira e suco de uva jaziam em sua pele bronzeada, seu cabelo preto desgrenhado e em desordem.

Imaginei a foto que fazíamos. Eu, uma duquesa, maravilhosamente vestida e ele, um enólogo, sujo e áspero de um dia de trabalho honesto.

Eu evitei seu olhar quando eu não podia mais tomar a fome em seus olhos. Eu me esforcei para encontrar a minha compostura, para encontrar a coragem de falar. Mas quando meus olhos pousaram na lata de lixo no canto da sala, no jornal enrugado que ainda era seu único ocupante, corri para frente. Peguei o papel e li o artigo, já não me importava se a história sobre mim fosse boa ou ruim. Eu só tinha que saber. Eu li cada palavra, e com cada frase, meu coração quebrou um pouco mais.

Há quanto tempo ele mantinha essa charada? Há quanto tempo ele guardava esse segredo? Então minha alma rachou completamente. Tinha estado sem o pai por meses. Um homem que o teria ajudado. Um homem que lia para ele quando Achille não podia ler por si mesmo.

Achille... Ele estava tão sozinho. Tão completamente perdido.

Senti-o atrás de mim. Ainda no mesmo local do outro lado do celeiro. Eu olhei para cima; Seus olhos distraídos estavam focados no papel em minhas mãos. "Achille", eu sussurrei, sentindo lágrimas em meus olhos. "Não fez qualquer menção da minha permanência aqui na Úmbria. Ou qualquer coisa sobre o príncipe, como você disse. Era uma matéria sobre minha vida em Nova York, sobre minha família e os negócios."

A pele de Achille tornou-se cinza. Ele desviou o olhar para a chuva dançando além da porta aberta do celeiro.

"Os rótulos." Eu deixei cair o jornal no chão. "Os erros perdidos, a amostra incorreta... Você não sabia, não é?"

"Não", Achille resmungou quando eu estava a apenas três passos dele. "Não fale de coisas que você não sabe, duquesa."

"Achille."

Eu esperava que ele gritasse, para mostrar a agressão que eu sabia que ele abrigava tão profundamente dentro, a agressão que ele tinha me mostrado duas vezes antes. A agressão nascida da frustração.

Mas em vez disso, Achille, cansado, pendurou sua cabeça, seu corpo perdendo sua vontade de lutar. "Por favor... Não..." Ele respirou fundo. "Você não... Não de você..."

Meu lábio inferior tremia com a derrota em sua voz, em sua estatura. Minha alma gritou em simpatia pelo tormento que o afligia. Porque essa reação, essa falta de disposição para discutir, me contou tudo que eu precisava saber.

Ele realmente não sabia ler nem escrever. Ele podia fazer o melhor vinho do mundo, podia ser um homem gentil, mas não conseguia ler os rótulos do merlot premiado que ele faz com suas mãos nuas e talentosas.

Foi a mais cruel das piadas de Deus.

"Não tenha pena de mim." Minha respiração pausou ao pedido de voz suavemente falada. "Eu não quero sua piedade."

"Eu não tenho pena de você", eu disse, minha voz tremendo com a tensão do momento. "Estou zangada por você. Estou tão zangada que você nunca recebeu a ajuda que deveria ter tido."

Achille se encolheu, como se minhas palavras o tivessem ferido fisicamente. Uma expressão de dor desfigurava seus belos traços.

Achille evitou meus olhos, invés disso, olhava ao redor do celeiro. Suas mãos tremiam em seus lados, mas não com raiva. Não havia raiva deixada neste espaço vazio. Eu podia sentir apenas o desânimo de Achille, sua falta de compreensão sobre o que fazer, agora que seu maior segredo fora exposto à dura luz do dia.

Eu vi os baldes vazios espalhados pelo chão, apenas um ainda cheio. Eu vi o resto das uvas no barril, pronta para ser esmagadas. Os olhos de Achille brilharam como os mais belos vitrais, enquanto a impotência se acumulava em suas profundezas.

Eu nunca quis machucá-lo, envergonhá-lo. Eu só queria ajudar. Minha alma dolorida não queria nada além de vê-lo curado dessa injustiça.

Eu precisava fazer ele se sentir confortável.

Eu precisava que este garoto perdido, fosse encontrado.

O velho tocador de cassetes estava sobre a bancada. Contornando o corpo imobilizado de Achille, pressionei o botão... E meus olhos se fecharam quando uma onda de emoção se espalhou sobre mim. As notas iniciais de "*Sogno*", minha música de adestramento, adornavam o ar úmido e tempestuoso com seu som perfeito.

Achille estava ouvindo essa música hoje. Os velhos botões ainda estavam quentes. Ele estava ouvindo essa música. Enquanto Andrea Bocelli cantava sobre sono e sonhos, virei e vi uma gota de suor percorrer as costas de Achille. Sua pele tremeu em seu rastro e seus músculos dançaram.

Aproximei-me lentamente, como se me aproximasse de um animal selvagem. Fiquei diante dele, e as narinas dele brilharam. Seus olhos ainda estavam focados lá fora. "Você estava prestes a esmagar as uvas?"

Minha tática de distração funcionou; As sobrelanceiras de Achille puxaram para baixo em confusão e seus olhos caíram para os meus.

"Sim", disse ele.

"Então vamos esmagá-las." Eu me abaixei para tirar meus sapatos. Achille me observou enquanto eu chutava meus calcanhares de lado. Ele olhou duvidosamente para o meu vestido, mas eu não deixei que isso me parasse. Era apenas tecido e substituível. Achille era um humano em dor. Não havia comparação.

"Nós lavamos os pés?" Eu perguntei, olhando ao redor do celeiro para o material de limpeza. Achille demorou um pouco para se mover. Conduziu-me a uma calha metálica cheia de uma solução de cheiro adstringente.

Quando pisei no líquido frio, Achille inclinou-se para se livrar de suas botas e rolar as calças até os joelhos.

Saí do tanque. Achille lavou seus próprios pés, e então pegou os baldes finais de uvas no barril. Levantando a bainha do meu vestido, eu enganchei o material até minhas coxas e tentei escalar, mas os lados estavam muito altos. Assim que eu estava prestes a pedir a ajuda de Achille, ele deslizou as mãos em volta da minha cintura, e como se eu não pesasse mais que uma pena, ele me colocou no barril. A camada superior de uvas explodiu sob mim, os sucos escorregando entre os meus dedos e fluindo sobre meus pés e tornozelos.

Achille me observou fascinado. A nota final de "Sogno" soou do tocador de cassetes. Um barulho soou pelos alto-falantes, e então outra música começou a tocar.

"Você vai entrar?" Eu perguntei.

Fui recompensada com um sorriso tímido. Então Achille entrou, sua estrutura alta e larga me aglomerando no barril. Eu gritei quando eu fui jogada fora de equilíbrio por uma mudança na massa de uvas debaixo de nós. Achille estendeu a mão e me estabilizou. Suas mãos enroladas em torno das minhas, fazendo com que a bainha do meu vestido caísse até os joelhos. Seu olhar se moveu para baixo, e o meu seguiu. O fundo do meu vestido estava coberto de suco vermelho.

"Você está arruinando seu vestido."

"Sim, suspeito que estou", respondi. Uma risada rouca escapou de seus lábios. Era o som mais celestial. "Então," eu perguntei, ignorando sua preocupação com meu traje. "Como vamos fazer isso?"

"Nós esmagamos." Ele começou a levantar os pés, esmagando lentamente as uvas debaixo deles. Segurando nele mais firmemente, eu copieei seus movimentos, o suco pegajoso fluía mais rapidamente enquanto nos pisoteávamos.

"Parece bizarro", eu disse, olhando para o suco de uva subindo pelos lados do barril. "O suco é pegajoso, a carne de uva macia, mas as hastes são duras. Continuam a esfaquear as solas dos meus pés."

"Nós deixamos as hastes para fortalecer os taninos e aprofundar a cor do vinho." Quanto mais Achille falava do vinho, mais sua confiança voltou

à sua voz. Vinho, ele conhecia. Ele nunca poderia ser pego de surpresa quando se tratava de seu amado merlot. Seguiu um sistema no qual ele se destacou. Uma rotina que ele conhecia tão bem quanto ele mesmo. Não havia ameaça, nem sentimento de inferioridade.

"Quanto tempo fazemos isso?" Eu perguntei enquanto circulávamos o barril, garantindo que cada uva recebesse a mesma atenção.

"O tanto que for preciso", respondeu ele. "Eu posso estar aqui por uma hora sozinho. Com você, será menos." À medida que os minutos se passavam e o suco subiu, os salpicos chegaram mais altos, atingindo meu peito e meu estômago.

"Eu acredito que seu vestido está além de qualquer salvação", Achille disse em um leve sopro de sua voz profunda. Eu verifiquei o meu vestido e, com certeza, agora estava encharcado com suco de uva vermelha até a minha cintura. O material que antes era branco, tornou-se transparente, devido à umidade do suco.

Quando eu levantei a cabeça com vergonha, uma gota de suco de uva salpicou do barril para pulverizar o lado do meu pescoço. E então tudo aconteceu de uma vez. Eu gritei de surpresa. As mãos de Achille liberaram a minha, movendo-se para a minha cintura. E ele baixou a boca para o meu pescoço, seus lábios macios se acalmando na minha pele enquanto ele beijava a doce gota de suco.

Senti como se estivesse em um sonho, uma experiência surreal fora do corpo, onde a boca de Achille estava em mim. Eu podia sentir sua respiração fantasmagórica pela minha pele e seu duro peito pressionado contra o meu. Eu queria que esse sonho fosse real. Eu queria estar no abraço quente de Achille. Eu queria que ele me quisesse o suficiente para deixar cair sua guarda e me deixar entrar. Eu queria que ele me quisesse e ponto final.

Então, quando um gemido baixo entrou em meus ouvidos, e eu senti o suave toque de uma língua lambendo o suco derramado, eu sabia que não estava perdida em uma fantasia. Eu estava aqui. No celeiro... Embrulhada firmemente nos braços de Achille.

Sua boca estava em meu pescoço.

Ele estava contra mim, corpo contra corpo... Parecendo exatamente como eu sabia que seria: perfeito, como sempre tínhamos sido.

Os lábios de Achille, de repente, se acalmaram contra minha pele. Suas mãos apertaram minha cintura, então ele lentamente retirou a cabeça, parando a apenas centímetros na frente do meu rosto. Suas pupilas estavam dilatadas, o preto quase eclipsando o azul, enquanto seus olhos cautelosos e chocados se fixavam em meu rosto. O calor encheu suas bochechas, e sua boca mexeu como se quisesse falar, mas não poderia encontrar nenhuma palavra a dizer. Sua respiração era pesada; A minha tinha parado completamente.

Eu olhei. Ele olhou fixamente.

O ar entre nós estalava com tensão.

Eu não tinha certeza de quem se mudou primeiro. Como a última vez que tínhamos estado tão perto, algo nos puxou juntos, uma atração inexplicável que conquistou nossas mentes, nossos corações e nossas almas. Em um momento eu fiquei paralisada por seus olhos, no seguinte, a boca de Achille estava fundida com a minha, seus lábios macios contra os meus, suas grandes mãos em meu cabelo.

Minhas mãos pousaram em suas costas, meus dedos agarrando sua pele nua, tentando puxá-lo ainda mais perto. Eu precisava dele mais perto do que ele estava, precisava senti-lo contra mim, dentro de mim, levando-me. Era irracional e errado, mas eu não conseguia convencer-me a parar.

Minhas unhas raspavam ao longo da carne de suas costas, e Achille sibilou em minha boca, seguido por um profundo gemido. Suas mãos apertaram em meu cabelo, e ele mergulhou sua língua para frente para encontrar a minha. O gosto dele explodiu em minhas papilas gustativas, frutado e doce, com apenas a mais leve sugestão de vinho.

Desta vez fui eu quem gemeu, o calor subindo pelas minhas veias, músculos e ossos. Eu me senti no fogo, dançando no precipício de algo que eu não tinha certeza que eu poderia voltar. Mas, como qualquer coisa viciante, eu tomei e tomei, até que meus lábios estavam machucados e meu desejo estava cru.

Eu me separei para recuperar minha respiração perdida. Os lábios de Achille não pararam, viajando por minhas bochechas, pelo meu pescoço e

pela parte superior do meu peito. Minha cabeça inclinou para trás, os olhos se fechando enquanto ele me chamuscava com seu toque, incendiando meu sangue.

Minhas mãos percorreram seus braços, seguindo para cima em seu cabelo. O nariz de Achille percorreu meu pescoço até que sua testa se apertou contra a minha. "Caresa", murmurou em um tom lento e grave. "Eu sinto você dentro de mim. Aqui, aqui e aqui." Suas mãos se moveram para sua cabeça, sua boca, seu coração.

Eu deveria ter parado. Eu sabia que deveria ter parado. Mas eu me aproximei, apertando meus seios contra seu peito ofegante, quando ele sibilou e soltou um gemido.

E isso foi tudo o que precisou.

Isso foi tudo o que foi necessário para quebrar o veneno da timidez, se aposentando em uma alma indomada. Achille se abaixou e segurou atrás das minhas coxas, me levantando até que minhas pernas se enrolaram em torno de sua cintura. Meu vestido já arruinado, dividido na parte de trás, mas eu não me importei. Tudo que me importava, era o homem cujo pescoço meus braços estavam enrolados, a pele quente acendendo seu calor ardente através da minha, e os lábios que se juntaram contra os meus, querendo-me, precisando de mim, me levando exatamente como eu desejava.

Fechei os olhos enquanto explorávamos a boca um do outro, como se o tempo fosse uma frágil ampulheta, a areia nos provocando, roubando esse momento, lembrando-nos que nossos corações não podiam se entrelaçar.

Achille saiu do barril esmagador e me levou para dentro da pesada camada de chuva lá fora. A água era um refrescante bálsamo enquanto caía do céu tempestuoso acima, encharcando-nos, mas nossos lábios ainda não se separaram.

Nós não poderíamos ser separados...

...Nem mesmo por um momento.

Os pés de Achille escorregaram no chão inundado, e os sons restantes da voz hipnotizante de Andrea Bocelli afastaram-se ao longe, enquanto ele me levava para sua casa.

Eu puxei minha cabeça para trás com um suspiro, piscando quando meu rímel rolou abaixo minhas bochechas. Os lábios de Achille estavam avermelhados do meu batom manchado, seus olhos dançando com luz. Ele, claramente, não se importava com o que eu parecia. Naquele segundo, eu também não me importava. Nossos movimentos eram ásperos e crus e fumegantes... Nós estávamos emaranhados, perfeição caótica, uma bagunça frenética, impecável.

O fogo estava rugindo, abafando a pequena sala em laranja queimada, amarela e vermelha. A madeira crepitava e partia, e seu cheiro terroso enchia cada centímetro do ar.

Os olhos de Achille se encontraram com os meus, e por um breve momento suspenso, simplesmente nos entreolhamos. Eu bebi sua beleza como ele fez com a minha. Nenhuma palavra foi dita, mas nos comunicamos com facilidade.

Seus lábios separados me disseram que ele me queria. Suas bochechas coradas me disseram que ele tinha fome por mim. Mas seu olhar aberto e honesto me disse que precisava de mim mais do que o ar.

"Sim," eu sussurrei. Era tudo o que precisava ser dito.

Achille me levou da sala de estar, descendo por um pequeno corredor e entrando num quarto. O tempo todo, eu passei minhas mãos através de seu cabelo grosso, preto, molhado e sobre suas bochechas de com pelo fino e pescoço tenso. Eu tinha que tocá-lo.

Eu não podia deixá-lo ir, nem mesmo por um segundo.

Ele era uma droga que eu não podia renunciar. Eu desejei a batida de seu gosto, o alto do calor de seu corpo.

Achille parou diante de uma simples cama de madeira emoldurada. O quarto era espartano, mais para a cama e uma cabeceira. Uma lâmpada queimando óleo estava sobre a janela, uma luz curiosamente à moda antiga, mas perfeitamente adequada para esta casa. O brilho quente lançou um tom de sol dourado sobre a sala, a janela ligeiramente aberta permitindo que o barulho de chuva fosse a nossa serenata.

Eu podia ouvir seu coração batendo ao lado do meu. Então, em um movimento que fez minhas pernas tremerem e uma intensa leveza encher meu peito, Achille correu a parte de trás de seu dedo tão meticulosamente

e lentamente em minha bochecha, que trouxe lágrimas aos meus olhos. Ele estava me acariciando... Memorizando-me. Ele estava me adorando como se eu fosse a resposta por suas orações.

Naquele momento, ele se parecia como a resposta para todos os meus receios.

Suas mãos caíram dos ombros até a nuca. Ele desabotoou meu vestido. Ar fresco beijou minha pele úmida quando o material arruinado deslizou delicadamente do meu corpo. Eu não removi os olhos de Achille o tempo todo. Então, quando o meu vestido escorregou para o chão, junto aos meus pés, e meu sutiã de renda branco e calcinha estavam expostos ao seu olhar nu, eu testemunhei tudo - o desejo ardente preenchendo cada parte de seu belo rosto, sua mandíbula apertada e ruborizada, enquanto ele baixava os olhos para estudar meu corpo descoberto.

Um gemido escorregou pelos meus lábios, meus cílios tremulando até se fecharem, enquanto seus dedos vagavam ao longo de meus seios. A sensação dele me tocando tão de perto, de ter Achille Marchesi me acariciando com a mesma reverência que ele nutria seu vinho, era a sensação mais notória.

Abri os olhos, as pálpebras pesadas, quando o calor construiu no meu núcleo. Achille se abaixou para soltar o fecho da frente do meu sutiã. Com um puxão macio, o sutiã uniu-se ao vestido aos meus pés.

Meus mamilos doeram, quando minha pele úmida ficou exposta ao ar quente. Achille segurou minha carne em suas mãos, e um assobio saiu de sua garganta. Eu gemia com a sensação dele me tocando tão intimamente. Ele se aproximou e apertou a pele nua de seu peito contra mim.

A sensação era quase demais para suportar. Cada célula do meu corpo rugia para a vida, uma dor forte no meu peito me puxando cada vez mais contra Achille, ainda ansiando para chegar mais perto ainda. Ele me moldou nele como uma segunda pele. Suas mãos em minhas costas me prenderam em seu aperto, sua bochecha correndo ao longo de minha bochecha, seu almíscar terroso aquecendo minha pele.

Nossos lábios voltaram a cair juntos, e toda a ternura diminuiu, junto com todas as preocupações que eu tinha que este ato entre nós estivesse errado.

Sua língua escorregou ao longo da minha. Nossas mãos vagavam e marcavam, agarrando-se um ao outro com uma urgência desesperada; Não restava mais paciência. Minhas mãos moveram-se para baixo em seus abdominais duros, sentindo os gomos e as contrações, antes de aterrar no cóis de suas calças de brim. Meus dedos tremiam quando elas abriram o botão, e puxei para baixo o zíper, deslizando para baixo sobre sua dureza.

Achille gemeu quando minha mão alcançou dentro, tremendo como uma folha, com antecipação. Eu devolvi o som dolorido quando minha mão encontrou sua carne, nenhuma roupa de baixo bloqueando meu caminho.

Ele era duro e grande e tão quente ao toque. Minha mão livre puxou o seu Jeans de sua cintura e ajudou a soltá-los de seus quadris musculosos cônicos. A estrutura alta e larga de Achille dominou-me, elevando-se sobre mim, fazendo-me tremer onde eu estava.

Enquanto eu lhe dava um golpe suave, desencadeando algo selvagem dentro dele. Suas mãos caíram para os lados da minha calcinha e, com um puxão, rasgou-as de suas costuras. O delicado laço francês flutuava como penas, soltas no chão.

E foi assim que paramos. Expostos, vulneráveis, dois corações e almas e corpos desvendados. A respiração de Achille ecoou em minha orelha, áspera como um vento duro cortando através das folhas de outono caídas.

Achille, com uma força fácil, levantou-me da roupa aos meus pés, em seus braços musculosos. Eu segurei firmemente, nunca querendo que esse sentimento terminasse. Nunca querendo deixar a segurança de seu abraço, e nunca querendo ser separada deste homem que estava enterrando sua bondade em meu sangue e meus ossos.

Ele se virou e me abaixou até que minhas costas pousaram no colchão macio abaixo. Quando o peso do meu corpo atingiu o edredom de patchwork desbotado, seu cheiro no tecido me envolveu. Esta era a cama onde ele dormia todas as noites, onde sonhava e desesperava-se, descansando seu corpo cansado e sua alma gentil.

Achille recuou quando se libertou da calça jeans nos tornozelos, de pé no brilho da lâmpada de óleo. E eu não podia respirar ao ver. Seu corpo tonificado à perfeição, não mais musculoso, mas atlético e forte, com a pele de azeitona dourada mais impressionante apenas implorando por meu

toque. Ele olhou para mim, nu e exposto em sua cama, com nada além de fogo e desejo em seus olhos.

Para mim.

Só para mim.

"Caresa..." Achille murmurou, avançando. Pela primeira vez desde que tínhamos cedido à nossa luxúria, vi nervosismo passar através de seu belo rosto. Ele congelou; O medo lhe tirou a coragem.

Eu estendi meus braços, guiando-o para mim, persuadindo-o mais perto. "Eu tenho que ter isso", eu disse suavemente, um leve tremor em minha voz. "Preciso de você, Achille."

"Caresa", Achille gemeu de novo, mas desta vez se aproximou, suas mãos pousando em cada lado do meu corpo.

No momento em que ele estava sobre mim, seus braços enjaulando minha cabeça e seu corpo cobrindo o meu, nós trancamos os olhos, marrom e azul marinho. Ele empurrou um cacho úmido do meu rosto, um sorriso gentil e contente em seus lábios. Uma emoção abrangente varreu-me, uma realização de paz, encontrada no abraço do outro.

Achille pôs o mais doce dos doces beijos no centro da minha testa e sussurrou, "Linda... bonita..." O calor voraz do momento anterior foi, em um segundo, virou em sua cabeça. Foi-se a necessidade, fome desesperada, e em seu lugar, uma calma, serenidade compartilhada na vulnerabilidade do outro.

Antes que Achille pudesse ver a lágrima escapar do canto do meu olho, passei minhas mãos pelo cabelo dele e trouxe seus lábios para os meus. Ele se derreteu contra mim, como gelo sob o sol da Úmbria. Esse beijo era lento, profundo e verdadeiro. Era uma tatuagem no meu coração.

A mão de Achille contornou minha cintura, pousando na minha coxa, empurrando-a para o lado. Ele deslizou seus quadris entre minhas pernas, colocando seu corpo alinhado contra o meu. Estômago com estômago, peito com peito, beijo nos lábios.

Senti sua dureza contra o meu núcleo e derramei meu gemido em sua boca. Ele rolou seus quadris, tocando-me onde eu mais precisava. "Caresa,"

ele raspou contra minha boca, sua pele esaldando as palmas das minhas mãos safadas.

Eu as abaixei entre nós, quando nossas temperaturas subiram, acariciando-o em minha mão. Ele seguiu minha deixa, passando os dedos pela minha parte mais sensível. Minhas costas arquearam e minha pele começou a picar.

Achille beijou-me ao longo da mandíbula e sobre a bochecha, até atingir um pico súbito. Eu gritei seu nome, apertando seus dedos até que cada último bocado de prazer tivesse sido arrancado de meu corpo.

Mas eu queria mais.

Eu precisava de mais.

Guiando a mão de Achille foi para longe da minha entrada, eu me movi até que ele estava se movendo em direção à minha entrada, exatamente onde ele pertencia. Ele encarou meus olhos, sua mandíbula apertando enquanto eu o tomava em minha mão mais uma vez. Sua pele verde-oliva brilhava sob a tensão de manter sua postura.

"Eu te quero tanto," eu sussurrei. Achille fechou os olhos e avançou. Minha cabeça inclinou para trás enquanto seu comprimento me encheu, até que eu fui consumida por seu cheiro, devorada por seu toque. Eu não podia ver onde ele terminava e eu começava. Senti-o dentro de mim, tanto física como espiritualmente, a conexão simultaneamente maravilhosa e aterrorizante.

Achille se enrijeceu enquanto me encheu até o punho, sua respiração áspera e crua. Seus braços tensos enquanto me segurava. Eu olhei para seu rosto, e derreti. Seus olhos estavam me estudando como se eu fosse um sonho, como se em qualquer momento eu pudesse desaparecer, para deixá-lo sozinho mais uma vez. Seus lábios estavam vermelhos e ligeiramente abertos, e sua pele macia estava corada e quente. Eu levantei minha mão e pressionei contra sua bochecha. Achille se curvou em meu toque, tão certo quanto um girassol segue o calor do sol através do céu.

Sua boca encontrou o centro da minha palma e pressionou nela um único beijo. Eu não tinha certeza do por que, mas aquele gesto puro e doce, quebrou meu coração. Era como se fosse um agradecimento silencioso; Pelo que, eu só poderia imaginar.

Então, como se ele não pudesse esperar mais, ele rolou seus quadris, movendo dentro de mim. Minha mão, ainda queimando de seu beijo, ficou embrulhada em sua mão, seus dedos se entrelaçando com os meus. Seus lábios procuraram os meus. Em segundos não havia nada desconectado entre nós. Éramos duas metades de um todo, agarrados e agarrados, desesperados um pelo outro.

Achille aumentou a sua velocidade, os duros músculos de seu peito roçando meus seios, arrepios de prazer indo direto para o meu coração. "Achille", eu murmurava repetidamente quando o sentimento dele dentro de mim se tornou demais, mas não o suficiente.

Ele se movia mais e mais rápido, baixos gemidos raspados escapulindo de seus lábios. O calor entre nós subiu, até a condensação construída na janela e nossa pele estava manchada de suor.

Quando eu não tinha certeza de que eu poderia tomar mais, uma tensão tão grande, tão bela, começou a surgir no meu núcleo e inundando através das minhas veias. "Achille", eu chorei, minhas unhas apertando a carne em suas costas.

Eu sabia que Achille estava tão perto quanto eu, quando seus movimentos se tornaram mais fortes e mais irregulares, com a cabeça enfiada no meu pescoço. Meus olhos se fecharam e eu sorri, sentindo-o ter tanto conforto em mim, tal felicidade absoluta.

E então bateu. O prazer, como nada que eu já sentira antes, me envolveu como uma chama, tomando cada parte do meu corpo como refém como ele queimou através de todos os meus sentidos, apenas para restaurá-los com felicidade, luz e vida.

Achille gemeu. Seu corpo se acalmou acima de mim e ele me encheu de seu calor. Os músculos de suas costas se agitaram e se sacudiram, depois, lentamente, se acalmaram com seu coração acelerado.

Eu deslizava minhas pontas dos dedos sobre suas costas, mais do que satisfeita em ficar exatamente assim, juntos de todas as maneiras possíveis, a calma depois da tempestade.

O hálito quente de Achille passou por cima do meu pescoço, até que ele cuidadosamente levantou a cabeça. Eu o achava lindo desde o dia em que o vi pela primeira vez trabalhando em sua vinha, torso desnudo com

pernas vestidas de jeans. Mas quando seu rosto saciado encontrou o meu, temor e reverência tão clara em sua expressão, eu sabia que tinha me enganado. Porque nada poderia vencer esse momento.

No momento em que percebi que isso não era só fazer amor. Mas aquele algo maior, mais profundo pulsou entre nós. E então meu coração se quebrou, porque qualquer centelha dormiente que tinha acendido dentro de nós, não deveria ser dada a chance de florescer.

As lágrimas encheram meus olhos. Isso nunca poderia ser. Éramos de dois mundos completamente diferentes. Não estávamos escritos nas estrelas.

"Eu sei." Achille falou em uma voz dolorida e grave. Virei a cabeça e me permiti olhar nos olhos dele. Seu peito se expandiu quando ele respirou fundo. "Eu sei." Ele deslizou para o lado e me envolveu em seus braços, embalando meu rosto no espaço de seu ombro e pescoço. "Não pode haver mais do que isso..."

"Achille", sussurrei dolorosamente, ouvindo a tristeza e a resignação em seu tom.

"Você não é parte deste mundo, e eu não sou parte do seu."

Eu não tinha mais nada a dizer. Era a verdade, e nenhum sentimento frívolo ou promessa vazia jamais mudaria as coisas.

Então eu relaxei em seu peito, saboreando cada segundo que tínhamos deixado. As mãos de Achille correram preguiçosamente pelo meu cabelo, e eu olhei através da janela para a chuva que caía.

A lâmpada de óleo brilhava na brisa, os reflexos dourados dançando sobre as paredes pintadas de branco. Meus olhos se perderam no transe, tanto que eu quase perdi o longo suspiro que Achille tomou, então, suavemente disse, "Eles disseram que eu era lento."

Meu estômago se apertou. Eu paralisei, todos os músculos do meu corpo ficando rígidos.

"Eles disseram que eu era idiota e que nada mudaria isso."

Eu estremeci. Meu peito se quebrou em dois pelo constrangimento em sua voz. Eu não falei. Eu não queria empurrá-lo ou dizer qualquer coisa que o impediria de se abrir.

Ele já não tinha seu pai. Ninguém para compartilhar sua dor.

Eu seria essa pessoa para ele hoje à noite. Ele precisava disso de mim. Eu não poderia dar-lhe o meu coração, então isso teria que ser suficiente.

Quando o sol nascesse, tudo isso seria um sonho distante.

Então eu orei a Deus e roguei-lhe para manter a escuridão na baía, enquanto ele pudesse. Para manter nossas estrelas brilhando e a chuva caindo... Então eu teria tempo para dizer adeus.

CAPITULO NOVE

Achille

A VEIL OF VINES

Caresa se tornara uma estátua em meus braços. Eu estava atormentado, nervoso conforme eu descobri a minha vergonha. Meu pai sempre me dissera que eu não era mudo, que minha fraqueza no meio acadêmico não me definia e que eu era inteligente. Mas eu tinha certeza de que ele só tinha dito isso para me fazer sentir melhor.

Eu não era como todo mundo. Os professores, mesmo o rei, tinham se assegurado de que eu soubesse disso. *Ele não é destinado à academia, mas sim para os campos*, disse o Rei Santo ao meu pai.

Eu sempre achei estranho que eu pudesse usar minhas mãos para fazer o vinho, no entanto, no minuto em que tentei segurar um lápis ou uma caneta, meus dedos falhariam.

Eu não poderia mesmo escrever meu nome.

"Quando eu... Quando eu olho para as palavras em uma página, elas nunca fazem sentido. As linhas borram e as letras saltam." Minha respiração ficou presa em minha garganta. "Meus olhos não veem o que as outras pessoas veem quando leem. Meu cérebro não funciona da mesma maneira que todos os outros." Eu ri um riso sem humor. "Falo dos livros de Platão e Tolkien, mas não consegui ler mais do que algumas páginas em toda a minha vida. Meus olhos se cansam de tentar decifrar cada palavra, e eu fico tão frustrado que eu tenho que ir embora." Eu suspirei, meu estômago afundando. "Talvez eu seja mudo, afinal". Talvez os professores e o Rei Santo tivessem razão, a vida acadêmica não é para mim."

A cabeça de Caresa agarrou-se às minhas palavras. Sua pele ainda estava ruborizada de quando fizemos amor. Mas sua expressão suave se transformou em uma tão grave que me tomou de surpresa. "Eles estavam errados", disse ela. "Eles estavam todos tão errados que me deixa irritada."

Eu pisquei para ela, surpreso. Caresa se arrastou em meus braços, virou-se para seu estômago e descansou seus braços dobrados em meu torso. "Achille, você não é burro. Só tem que estar em sua presença por alguns minutos para ver que você é uma das pessoas mais brilhantes e mais talentosas andando nesta terra." Ela fechou os olhos, acalmando-se. Eu não tirei meus olhos dela, seu elogio escorrendo profundamente em meus ossos.

Ela abriu os olhos. "Eu não sou totalmente qualificada. Não tenho documentos oficiais para diagnosticá-lo. Mas eu acho que você é dislético e, talvez, disprático. Os dois geralmente andam de mãos dadas." Seus olhos se estreitaram. "Então vamos entender uma coisa. Você não é burro. Seu vocabulário é extenso, sua compreensão de qualquer tópico é vasta. Você não é burro, Achille, e está desqualificando a si mesmo, permitindo que essa falsidade se arraigue."

"O que é dis... disle..." Eu balancei a cabeça, não conseguia lembrar os nomes.

"Dislexia é quando seu cérebro luta para fazer conexões com palavras. Não é incomum e pode ser tremendamente ajudado com programas especializados, pessoais. Dispraxia tem muitas formas. É quando algumas das suas habilidades motoras não são tão fortes como as outras. Pode ser por isso que você luta segurando uma caneta, mas você é capaz de segurar facilmente rédeas e fazer vinho. Não há um plano. Todos são diferentes. Algumas tarefas que você acha que serão difíceis, vêm facilmente; Outras tarefas simples, podem parecer a coisa mais impossível do mundo".

"Eu acho o engarrafamento do vinho difícil também. Nada demais, mas eu luto quando se trata de engarrafamento", eu admiti timidamente. "As pequenas peças que são usadas no processo, são difíceis de controlar para mim." Caresa assentiu como se fizesse sentido perfeitamente. Nada disso tinha feito sentido para mim, mas ela entendeu o meu problema em apenas alguns segundos.

"É um caso de fios cruzados. Imagine-o como o trajeto geralmente desobstruído do cérebro, que está sendo obstruído com ramos caídos. Simplesmente temos que encontrar outro caminho, mas esse caminho pode ser encontrado, não importa quão desesperado pareça." Ela apertou os dentes, parecendo tão ferozmente adorável. "Eu não vou permitir que você

pense em si mesmo como indigno ou subpar. Você não é. Eu não vou aceitar isso, e você não deve aceitar isso de si mesmo."

Ela parou abruptamente. Nem mesmo meu pai tinha lutado tanto por mim.

Caresa enfiou a mão na minha e uniu os dedos. Ela parecia fascinada com a adesão. Ela os apertou uma vez, duas vezes, e disse: "Deixe-me ajudá-lo."

Eu congelei.

A oferta me aterrorizou. Caresa parecia, de alguma forma, enganada por mim; Ela pensava que eu era algo mais do que eu realmente era. Eu sabia que ela tinha experiência com esse tipo de coisa. Mas eu não queria que ela me visse assim, tropeçando nos livros e escrevendo no papel como uma criança. Eu queria que ela se lembrasse de mim como ela me viu agora.

Eu não queria sua piedade.

Eu abri minha boca para dizer-lhe obrigado, mas que eu iria recusar. Ela pareceu antecipar minha resposta e levou meus dedos aos lábios. Ela escovou beijo após beijo suave a cada um de meus dedos e sussurrou, "Por favor, Achille. Por favor, deixe-me fazer isso por você. Você me deu tanto. Por favor... Por favor, deixe-me pelo menos tentar."

Inclinei minha cabeça contra o travesseiro e fechei os olhos. Pensei em meu pai sentado junto ao fogo, lendo para mim. Gostaria de pendurar em cada palavra dele, desejando que eu pudesse deslizar meus olhos sobre a página com a mesma facilidade que ele fazia. Desejando poder ser transportado para terras distantes e outros mundos, sentados junto ao fogo, um copo de vinho ao meu lado.

Eu desejei que não tivesse que ser tão difícil.

"Por que tem que ser tão difícil?" Eu perguntei, encolhendo-me com vergonha quando percebi que eu tinha pronunciado meu desejo em voz alta. Minha voz tinha um tremor, e minha garganta estava seca.

"O quê?" Caresa perguntou suavemente.

Eu dei de ombros, pensando nas últimas semanas que tive com meu pai, observando-o desaparecer diante dos meus olhos, meu herói me deixando dia a dia. Observá-lo olhar cada noite para a imagem da mãe que

eu amava, mas nunca conheci. E eu pensei em todas aquelas noites em que ele tentara me ajudar a ler, mas ficava impotente e triste quando nada do que ele trabalhava funcionava.

Até que ele não tentou mais.

"Tudo," eu disse calmamente. "Tudo só parece sempre... difícil. Nada vem facilmente." Meu olhar vagou para Caresa, nua e comigo em minha cama, e eu imediatamente quis refutar minha reivindicação. Tudo com ela era confuso, mas veio facilmente ao mesmo tempo.

Mas a nossa situação não era fácil. Ela estava se casando com o príncipe. Ela só tinha voltado para a Itália para se casar com a casa Savona, para tomar seu lugar como a próxima 'rainha', na chamada sucessão real.

Nossa situação era complexa, mas eu sabia que me apaixonar por ela seria a coisa mais simples do mundo.

"Achille", murmurou Caresa. Ela estendeu a mão e passou a mão pela minha bochecha. "Deixe-me tentar aliviar um pouco isso para você".

"Por favor... Estou te implorando para me deixar tentar. Você pode ler e escrever, nós só temos que encontrar um caminho através da névoa."

Olhei para fora da janela, vendo as nuvens de chuva começando a se afastar. O céu tempestuoso se abriu, permitindo que os raios dispersos do luar inundassem as videiras. Estrelas começaram a aparecer nos céus escuros, manchas de prata em um mar de veludo preto.

"Mesmo depois desta noite, você ainda deve vir e montar Rosa." Eu focalizei de volta em Caresa. "Eu vejo a paixão em seu rosto quando você pratica seu adestramento. Isso te ilumina. Faz com que seu coração se alegre." Uma dor maçante se formou no meu peito ao pensar em me afastar dela, depois desta noite. Mas era pior quando eu pensava que ela estava perdendo a alegria que ganhava com o andaluz de meu pai. Perder o sorriso em seu belo rosto enquanto ela dançava ao redor da arena, livre de preocupação.

"Ok", ela respondeu. Eu podia dizer pela aspereza de sua voz que eu a tinha tomado de surpresa. Foi uma oferta egoísta também. Porque eu não sabia como isso aconteceu tão duro, tão rápido, mas eu não podia imaginar uma semana se passando sem ver Caresa, ela me encontrando entre as

vinhas... O som de seu trote em torno da arena, conforme eu esmagava as uvas.

Tão difícil como seria, eu poderia viver sem tocá-la novamente. Eu não podia viver sem, ocasionalmente, testemunhar seu sorriso brilhante.

"E a vinicultura?", acrescentou. Minhas sobrancelhas levantaram-se de surpresa. Uma expressão tímida colocada em seu rosto. "Ainda há muito mais do processo para eu observar. Eu.... Eu não sei se você notou, mas eu sou apaixonada pelo seu vinho."

Eu não pude evitar. Eu ri, e quando ela riu em troca, meu coração sacudiu em direção a ela apenas um pouco mais. "Eu sei," eu disse, correndo meu polegar sobre seu lábio inferior, tentando memorizar exatamente como ela parecia naquele momento. "Sei o quanto você adora o meu vinho."

"Eu não adoro só o seu vinho," ela sussurrou, e com o rubor em suas bochechas, eu sabia que ela não tinha a intenção de dizer isso.

Ela deixou cair à testa em meu estômago, então, depois de respirar fundo, levantou os olhos. "Você está me permitindo montar seu cavalo, permitindo que eu estude o processo de seu vinho premiado. Por favor, Achille. Basta dar-me algumas semanas para tentar ajudá-lo com sua leitura e escrita. Permita-me a chance de mostrar que não é uma causa perdida. Somente... por mim. Por favor, se não for por você mesmo, faça isso por mim."

Meu pulso corria com nervos e desconforto. Ela veria todas as minhas falhas. Ela me veria completamente exposto. Mas... Eu resolvi que eu faria isso por ela.

Caresa esperou, segurando a respiração, por minha resposta. Com um suspiro derrotado, eu assenti, dando a ela a resposta que ela tanto queria.

"Obrigada", ela sussurrou. Ela rastejou em cima de mim e pressionou seus lábios contra os meus. O ato de surpresa de afeto me pegou desprevenido, mas não o suficiente para eu não responder. Minha mão segurou a parte de trás de sua cabeça, enquanto o beijo inocente se aprofundava com nossa crescente necessidade.

Desejando tê-la de novo, desejando outro momento de estar tão próximo, coloquei-a de costas, ocupando o espaço onde ela estava. Caresa saiu da minha boca e olhou nos meus olhos. "Só podemos ter esta noite."

"Eu sei." Eu me virei para olhar para fora da janela na lua alta, então de volta para ela. "Mas a noite ainda não acabou. O sol ainda está dormindo."

Os dedos de Caresa roçaram meu cabelo. "Então me beije de novo."

Fiz o que ela pediu, explorando mais dela do que antes. Beije cada parte de sua pele, acaricie cada fio de cabelo dela. Desta vez, foi mais lento. Nós saboreamos cada segundo, nada apressado, tudo sem pressa.

Mas, finalmente, o sono veio chamando Caresa. Não para mim. Eu a segurei firmemente contra meu peito, respirando o pêssego e a baunilha de seu cabelo, as notas florais de seu caro perfume. Eu assisti o sol indesejado começar a levantar-se atrás das colinas verdes distantes de Úmbria e ouvi os pássaros trazendo sua canção da manhã. Com cada raio de luz perseguindo as sombras do meu pequeno quarto, um pequeno pedaço de mim morreu.

Eu não poderia ficar aqui.

Eu não poderia estar aqui quando ela acordasse. Eu não podia ver as manchas de ouro em seus olhos, que eu nunca tinha percebido que estavam lá antes, nem as sardas salpicando suas bochechas que tinham crescido cada vez mais proeminentes com cada dia que ela passou comigo nos campos sob o sol.

Mas pior, eu não podia ouvi-la dizer adeus.

Eu iria vê-la novamente, é claro, quando esta noite tivesse passado. Quando eu não tivesse seu cheiro na minha pele e a lembrança fresca de como ela se sentia sob mim, na minha cama, embalada em meus braços.

Tão gentilmente quanto pude, tomando cuidado para não despertá-la do sono, coloquei-a no colchão, puxando o edredom sobre sua pele nua e bronzeada para evitar o frio da manhã.

Eu vestia jeans e uma camisa de flanela vermelha, então a deixei dormir. Eu precisava de ar fresco. Eu deslizei minhas botas e fui para fora. No momento em que a porta estava fechada, eu inalei uma respiração

profunda muito necessária. Eu inclinei minha cabeça para trás, bebendo no céu do amanhecer. Cores rosa e violeta cortando através do preto de desvanecimento, as estrelas sendo obrigadas a irem dormir. Ouvi o som distante de tratores já no campo; O dia dos vinicultores e dos agricultores já havia começado. Eu sacudi minhas mãos e comecei a tarefa meticulosa de abotoar minha camisa e jeans, outra tarefa simples que nunca veio facilmente para mim.

Dez minutos mais tarde, eu tinha agarrado Nico e feito o meu caminho além do perímetro da minha vinha e para fora na massa de hectares da propriedade, além. Raramente deixava a segurança da minha casa. Eu não conseguia me lembrar da última vez que estive aqui. Eu estava sempre aqui quando criança, brincando nas árvores com meu melhor amigo, ou pescando no lago.

Cheguei à beira de outra vinha. Deixei meus olhos caírem sobre as videiras já colhidas. Este era um dos produzidos em massa, vermelhos. Eu balancei minha cabeça enquanto apertava Nico em um trote regular. Eu não poderia me imaginar sem ser um enólogo. Não estar em harmonia com a terra e as vinhas.

Eu nunca poderia ser tão distante ou desprezível por qualquer coisa na minha vida.

Esse pensamento trouxe à mente a imagem do príncipe. Eu não tinha falado com ele em anos. Ele nem tinha ido ao funeral de meu pai. Em algum lugar ao longo dos anos, ele tinha mudado de diversão a um tipo frio e ocupado. Ele olhava para baixo sobre toda a propriedade. Ele olhava para a Úmbria. Ele ignorou a beleza desleixada e crua da região, em favor da bonita terra da Toscana, vistas perfeitamente paisagísticas. O rei passou a maior parte de seus dias aqui. Zeno passou todos os seus dias em Florença.

Eu não sabia nada do lado do negócio de vinhos Savona. Mas eu sabia que meu vinho era essencial para a riqueza da família real e status no mundo do vinho. Eu era pago com um salário irrisório, embora eu vivesse aqui, eu raramente toquei em qualquer coisa que ganhei. Eu sabia que não era nada comparado com os lucros que o rei, e agora o príncipe, estaria fazendo com o meu sangue, do meu suor e das minhas lágrimas. Mas eu acalentava minha casa, meus cavalos e minhas vinhas. A maior parte do que comia, vinha da terra. Eu não precisava de muito mais.

Pelo menos o rei nos visitava duas vezes por mês, pedindo-me para lhe mostrar o trabalho que meu pai e eu tínhamos feito. Ele sentava comigo e almoçava, enquanto meu pai continuava seu trabalho nos campos. Ele não falava muito, mas eu não me importava com sua companhia, ele era frio em comportamento, distante, mas não cruel. Pelo menos ele se preocupava em conhecer seus funcionários e se interessava pelo trabalho que fizemos em sua terra.

O príncipe Zeno não se importava.

Ele não merece este lugar. Não sabia nada dessa jóia rara que ele agora possuía. Minha cabeça me convenceu de que eu estava me referindo a esses vinhedos esparramados, mas meu coração sabia que eu me referia a algo, a alguém mais.

Porque ele também não a merecia. Eu sabia de sua reputação. Mesmo quando criança, ele era arrogante e presunçoso. Ele nunca saberia o valor de Caresa. Ela seria apenas outro brinquedo brilhante para adicionar à sua pilha crescente.

A ideia de que ela fosse tratada dessa maneira, quase me fez gritar de frustração.

Ela merecia mais.

Ela merecia alguém que a amaria e apreciaria... Que nunca se separaria de seu lado... Nem mesmo por um momento.

Precisando sentir a onda de ar fresco no meu rosto, eu empurrei Nico em um galope. Atravessamos o caminho de terra, chutando a lama ainda molhada em nossa esteira. Continuamos até chegar ao final da longa trilha. Eu o desacelerei para um trote, e eu vi que tínhamos chegado ao jardim botânico. Estufa após estufa esticada para o comprimento da terra. Nico nos acompanhou até a estufa mais próxima, e eu notei as fileiras e fileiras de roseiras dentro, flores brancas, cheias, de pé, orgulhosamente em hastes verde escuro. Estas estufas forneceriam flores frescas para a casa principal e para o florista de Savona em Orvieto.

Eu examinei a área. Não havia ninguém à vista.

Agindo por impulso, desmontei Nico, amarrei-o a um poste de cerca e pulei sobre a cerca. Corri para a estufa e afastei a porta de vidro. O cheiro intenso das rosas atingiu meu nariz como uma onda de maré. Havia uma

tesoura sobre uma mesa de madeira; Eu os peguei e cortei a mais branca e mais pura rosa branca de um arbusto. Eu me abaixei para fora da estufa e corri para Nico como um ladrão da madrugada.

Eu coloquei a rosa em minha camisa e toquei todo o caminho de volta para casa. Quando cheguei, o céu estava girando de roxo e rosa para azul. Nuvens brancas macias afugentaram o tom de cinza restante, prometendo um dia brilhante e quente. Eu desenredo Nico e deixei-o com Rosa para fora no cercado.

Quando me aproximei da minha casa, espiei pela janela do meu quarto. Meu peito apertou. Caresa ainda estava deitada no local onde a tinha deixado, seu cabelo escuro, agora ondulado, esticado sobre o travesseiro, seu peito subindo suavemente para cima e para baixo no sono. Eu nunca tinha visto nada mais bonito.

Agarrei a rosa na minha mão enquanto eu simplesmente a observava dormir. Ordenando que meus pés se movessem, entrei na casa de campo e silenciosamente entrei no quarto. Minhas mãos tremeram enquanto eu me sentava na borda da minha cama, com cuidado para não acordar Caresa. Ela murmurou em seu sono, o lençol escorregando para baixo para revelar seus seios nus e cheios.

Minhas bochechas brilharam ao ver seu corpo dessa forma, à luz do dia. Isso me lembrou de que o que tinha acontecido ontem à noite era real. Tínhamos nos beijado, explorado e feito amor. Ela tinha sorrido para mim, chorou por mim, e deixou-me segurá-la perto.

Quando coloquei a rosa branca no travesseiro ao lado dela, fiquei imaginando se ela sabia o que ela tinha feito por mim também. Eu me perguntava, se ela poderia dizer que ela tinha sido a minha primeira. Perguntei-me se ela sabia que eu nunca tinha tocado em alguém, como eu a tinha tocado. Que o que ela tinha me dado, era mais do que eu poderia ter pedido.

Ela permitiu que as barreiras ao redor do meu coração caíssem, finalmente... Tão rapidamente como eu estava caindo para ela.

Caresa moveu seu braço, seus dedos delicados com suas unhas roxas pousando ao lado das pétalas brancas da flor. Era um símbolo apropriado, pétalas brancas para minha inocência, ao lado da mão que a tomara como sua.

Eu tive que me virar quando a dor apunhalando no meu estômago se tornou demais. A rosa era um sinal lamentável para o presente que ela me dera. Mas nada que eu pudesse dar seria suficiente. Ela era duquesa. Eu era apenas eu, sem títulos, sem riqueza.

Apenas eu.

Um Marchesi nunca seria suficiente para um Acardi. Era um sonho de tolo até mesmo entreter tal pensamento.

Eu joguei minha cabeça para baixo, correndo minha mão calosa sobre o meu rosto. Meus olhos caíram na gaveta do meu criado mudo. Antes que eu soubesse, minha mão estava se movendo para a gaveta. Eu a abri, retirando seu ocupante solitário. A carta de meu pai estava pesadamente em minhas mãos. E como eu fazia uma vez por dia, eu desajeitadamente peguei o envelope e desdobrei-o.

A mesma onda de frustração e raiva surgiu através de mim enquanto meus olhos tentavam ler o roteiro cursivo. E, como todos os dias, eu podia distinguir algumas letras simples antes que elas se tornassem uma confusão confusa na página.

A carta estremeceu com minhas mãos. Eu não tinha idéia do que meu pai tinha me deixado nesta carta. Vários meses me perguntando e adivinhando e orando pela habilidade de apenas ouvir dele novamente. Ele sabia que eu não podia ler, ainda assim, ele tinha me deixado uma carta. Eu me esforcei para entender o que ele estava pensando. Por que ele me insultava tanto?

Meu pai era o homem mais gentil que já conheci; Não havia um osso cruel em seu corpo. Nada sobre isso fazia sentido.

Desviei os olhos da carta, procurando um pouco de calma. Meus olhos caíram sobre Caresa, dormindo. A visão era um bálsamo instantâneo para minha raiva. Quando senti as folhas de papel entre o indicador e o polegar, fiquei imaginando se conseguiria fazê-la ler para mim. Eu... Confiava nela. Eu sabia que ela faria isso se eu perguntasse.

Mas eu sabia que eu não pediria.

Se meu pai precisasse me dizer algo em uma carta, eu queria que fosse eu quem a lesse.

Então eu pensei em sua oferta. Pensei no que ela disse que poderia estar errado comigo. Que os fios na minha cabeça foram simplesmente atravessados, meu caminho bloqueado com ramos caídos. Que nós poderíamos encontrar uma maneira de contorná-los, para me ajudar a ver palavras e escrevê-las juntas.

"Ok," eu sussurrei, tão silenciosamente que ela nem sequer se mexeu. "Certo, Caresa. Quero que me mostre o caminho."

Foram vários minutos antes de eu colocar a carta de volta no envelope e fui forçado a deixar o santuário meu quarto. Caindo para trás em minha velha rotina, eu fui para as minhas videiras, com meu pensamento e minhas uvas. E fiz o que fiz de melhor.

Só que com o cheiro de Caresa ainda na minha pele...

...E a lembrança de seus lábios contra os meus.

Sabendo que, por um breve momento no tempo, tínhamos sido duas metades de um todo.



Dois dias vieram e foram sem uma palavra de Caresa. Então, no terceiro dia, quando cheguei ao celeiro para começar a esmagar as uvas das últimas duas fileiras de videiras, encontrei-a perto do fogo, uma longa mesa puxada para perto do seu calor, dois assentos debaixo.

Um quadro branco móvel estava parado na frente da mesa; Canetas, lápis e pilhas de papel foram empilhados sobre a mesa.

Meu sangue arrefecido quando eu vi todos os suprimentos de leitura e escrita. Então aqueceu quando Caresa ergueu a cabeça, tão bonita como sempre, se não mais. Flashes de nossa noite juntos instantaneamente encheram minha mente. Eu me perguntei vagamente se ela tinha gostado da rosa. Quando eu tinha voltado naquela noite, Caresa tinha ido. Ela não tinha vindo me dizer adeus entre as vinhas.

Mas a rosa já não estava no travesseiro.

Eu não sabia o porquê, mas me fez sentir ter três metros de altura.

"Achille", Caresa chamou em saudação, sua voz levemente ofegante, sua pele bronzeada rosada. Ela estava casualmente vestida de jeans, e botas de salto marrom e uma simples blusa branca. Seu cabelo estava puxado para cima em um rabo de cavalo alto, mecha de cabelo emoldurando as bordas de seu rosto como um bebê. Isso a fez parecer mais jovem do que vinte e três anos.

Ela deve ter me visto olhando para seus cabelos, porque ela levantou a mão e explicou: "Eu pensei que hoje pedia um rabo de cavalo." Ela riu de sua própria piada.

Eu não tinha ideia do que era um rabo de cavalo. Contudo, eu sorri com a diversão que ela encontrou em si mesma. Coloquei o balde perto do barril esmagador, precisando arrancar meus olhos de seu rosto. Eu pensei que este momento teria sido mais fácil do que sentia atualmente. Encontrei-me querendo nada mais do que marchar para onde ela estava e tomá-la em meus braços. Eu queria seus batimentos cardíacos batendo junto com o meu, e seus lábios quentes de volta em minha boca.

"Desculpe por não ter estado aqui nos últimos dias", disse ela. "Eu tive que ir a Roma. Há uma escola americana lá. Era o único lugar onde eu podia encontrar o que eu precisava. O colega do meu velho professor é o diretor, e ele arranjou para eu encontrá-lo."

Minhas costas tensas enquanto ela falava. Eu me endireitei e fiquei de frente para ela. "Você não precisava ir a Roma para pegar essas coisas. Não é tão importante."

Sua expressão caiu. "É muito importante, Achille. E não importa quantas vezes você tente me desviar de fazer isso com você, não vai funcionar."

Meus ombros caíram na derrota.

Caresa aproximou-se, até que ela estava bem diante de mim. Eu tive que apertar minhas mãos em punhos ao meu lado para impedi-las de alcançá-la. Eu podia ver o tormento cintilando em seu rosto também, a compreensão em seus olhos quando eles caíram para meus braços tensos.

Nenhum de nós disse nada em voz alta. Nós dois estávamos tentando mudar de polos no sorteio magnético que sempre pulsava sempre que estávamos perto um do outro. Se possível, era ainda mais forte hoje. Agora ele tinha um gosto para o que nós sentimos quando estamos juntos, ele se recusou a ter as coisas de outra maneira.

Isso nunca poderia acontecer.

"Você está quase terminando?" Caresa quebrou o silêncio primeiro, recuando para apontar para o balde de uvas.

"É quase hora de colocar os vinhos fermentados nos barris de envelhecimento."

"Estou animada por isso"- disse Caresa e sorriu. E foi um sorriso genuíno. Eu podia dizer pelo caminho das duas linhas minúsculas de vincos no canto de seus olhos. "Como está a Rosa?"

"Sentindo sua falta", eu disse, o ar entre nós engrossando novamente. Nós dois entendemos o subtexto. Eu estava com saudade dela. Eu estava sentindo falta dela mais do que eu imaginava ser possível, como se um buraco tivesse caído no meu coração um pouco mais a cada dia que ela tinha ido embora.

Caresa abaixou a cabeça e, com tanta tristeza em sua voz, confessou: "Eu também senti falta dela."

Ela ergueu a cabeça. Seus lindos olhos escuros travaram no meu olhar e seguraram por um longo momento.

"Cafê?" Eu ofereci, caminhando para a minha jarra de café, desesperado para colocar algum espaço entre nós.

"Obrigada." Caresa se moveu para a mesa que tinha montado. Quando voltei, com o café na mão, ela disse: "Espero que você possa fazer uma pausa agora e possamos começar isso." Seu lindo rosto estava tão esperançoso.

Era a última coisa que eu queria fazer, mas eu estava concordando. Eu me perguntava se ela tinha alguma ideia do efeito que ela tinha em mim.

"Bom," ela disse excitada. "Então talvez eu possa ajudá-lo a esmagar as uvas mais tarde esta noite?"

Minha mão congelou enquanto minha xícara de café estava quase em meus lábios. Memórias de estar no barril, alguns dias antes, eram de repente tudo o que eu podia pensar. "Eu estou..." - Eu limpei minha garganta. - "Não tenho tanta certeza de que seja uma boa ideia, Caresa."

Seu rosto irradiava vermelhidão, e uma risada nervosa escapou de seus lábios. "Não", ela suspirou. "Suponho que não."

Ela se sentou e acariciou a cadeira ao lado dela. Sentei-me cautelosamente, meus olhos varrendo os papéis que ela trouxera. Olhei para as canetas e os lápis, e as estranhas caixas de borracha colocadas sobre eles.

"Eles são tripés de aperto. Eles são projetados para ajudar seu aperto quando você escreve", Caresa explicou. Eu me enrolei, percebendo que ela devia estar me observando de perto. Pegou um lápis e segurou-o em sua mão, apenas como todos os pequenos faziam com facilidade na escola.

Era realmente patético, mas eu a invejava. Eu invejava qualquer um que conseguia usar estas coisas pequenas simples como concedido. "Eu comprei estes em Roma. Eles ajudam seus dedos a encontrar maior acomodação em um lápis ou caneta. Podemos avaliar se você está mostrando sinais de dispraxia. Se você estiver, estes ajudarão." Ofereceu-me o lápis. Como ela fez, eu vi seus olhos se concentrarem no modo como eu estava segurando minha xícara. Meus dedos não estavam na alça como deveriam ser; Em vez disso, eu estava agarrando o pequeno copo de cerâmica com a minha mão inteira. Desajeitadamente.

Como se para destacar o quão duro era segurar esse pequeno copo por mim, meus dedos escorregaram de seus lados e ele caiu no chão. Quebrou em pedaços no chão de concreto, espirrando as últimas gotas de meu café debaixo da mesa.

Eu pulei do meu assento, as pernas da cadeira raspando alto no chão. Meu coração bateu contra minhas costelas em vergonha. Eu girei no meu calcanhar, tentando fugir, apenas para tropeçar na cadeira que eu tinha empurrado para trás de mim.

"Achille!" Caresa gritou quando me endireitei e sai correndo do celeiro. Meu peito estava tão apertado, que parece como se eu não conseguisse respirar. A batida de ar fresco ajudou. Eu odiava estar dentro de casa. Eu não gostava de ficar preso.

Eu não gostava de me enganar de que as coisas que Caresa tinha trazido fariam alguma mudança.

"Achille." A voz ofegante de Caresa soou suavemente por trás de mim. Minhas mãos estavam fechadas em meus lados quando eu tentei me acalmar. Sem olhar para ela, eu disse: "Eu... Eu não acho que posso fazer isso." Minha voz se cortou quando minha garganta ficou muito obstruída para falar. Engoli em seco, tentando empurrar o carço sufocante para longe. "É impossível, Caresa" - sussurrei. "Somente... Deixe estar. Eu tenho vivido assim até agora. Eu estou... bem."

Uma forte rajada de vento girou em torno de mim. Os dias estavam esfriando rapidamente agora, o tempo do outono se aproximando. Eu peguei a camisa em torno da minha cintura e coloquei, lutando para estalar os botões na frente. Sempre foi um desafio, mas minhas mãos tremiam mais do que o normal, tornando a tarefa quase impossível. Quando o tremor tornou-se demais para mim, eu deixei a camisa ficar aberta, a brisa fresca mordendo meu torso.

Passos leves soaram atrás de mim e Caresa se moveu para minha visão periférica. Eu ainda não olhava para ela. Eu não podia... Eu estava... Estava humilhado.

Mas ela não deixou que eu me afastasse. Ela se moveu para minha linha de visão, forte e descarada. Quando ela colocou a mão no meu peito, eu não pude deixar de olhar para baixo. Seus olhos estavam focados nos botões enquanto seus dedos magros e sem pressa os prendiam. Quando ela fechou o último, seus longos cílios se levantaram, e ela finalmente encontrou meus olhos. Sua mão ainda estava pressionada contra a minha camisa de flanela, bem acima do meu coração.

"Achille Marchesi, acho que esta é a primeira, vez desde que nos conhecemos, que eu vi você usar algo no seu peito." Meu estômago estava apertado, a mortificação ainda corria pesadamente no meu sangue, em sua brincadeira leve, eu me encontrei sorridente. Não era um grande sorriso, mas, por um momento, ela afastou minha dor.

Uma expressão provocante tocou em seu rosto, antes de cair quando ela disse: "Você não usa uma camisa por causa dos botões, não é?"

Toda a luta saiu do meu corpo. "Eu tenho muitas camisas que não têm botões, que são fáceis de colocar. Mas, ao longo dos anos, eu me

encontrei incapaz de ceder. Eu desisti de tentar escrever, desisti de tentar ler. Meu pai sempre usava essas camisas. E eu não sei por que, mas eu estava condenado em usá-las também. Eu sempre chego lá no final. Eu compro os botões de pressão para tornar as coisas mais fáceis para mim."

"Os botões normais são muito desafiadores?"

Assenti com a cabeça.

"Sua calça jeans tem esse botão também", afirmou. "Incomum em jeans. Pensei nisso na outra noite."

Suspirei. "Eliza... Ela os modifica para mim. Tem feito desde que eu era jovem. Ela e seu marido, Sebastian, sabem que eu tenho... Limitações".

Caresa aproximou-se. Eu queria beijá-la na testa. Eu queria ser a pessoa que era permitida a beijar seus lábios livremente e confiar a ela seus maiores medos. Mas eu não era, então eu fiquei imóvel.

Um pesado silêncio se estendeu entre nós. Eu quebrei dizendo: "Eu sou um caso sem esperança, Caresa. Monte Rosa, ajuda-me com o vinho, mas deixe ir. Eu tenho que deixar. Eu cheguei a um acordo com o fato de que, algumas coisas na vida, simplesmente não podem ser, e não vai fazer diferença."

"Não", ela argumentou com uma pitada de fogo em sua voz endurecida. "Não desista, Achille. Eu sei que é assustador, enfrentar algo que tem sobrecarregado você por tanto tempo. Eu não sei quem o encorajou a parar de tentar, mas você pode fazer isso. Você apenas tem que confiar em mim." Caresa deu um passo mais perto até que ela estava pressionada contra mim. Eu fechei meus olhos ao sentir seu calor, o seu cheiro de pêssego enchendo meu nariz.

"Você confia em mim, Achille?"

Ouvi o tremor nervoso em sua voz. Eu percebi que ela queria que eu confiasse nela. Ela estava preocupada que eu não confiasse.

"Sim." Eu falei honestamente. "Eu confio em você."

Abri meus olhos e vi o alívio, e então, a felicidade inundou o belo rosto de Caresa. Suas mãos correram pelo meu peito até caírem do meu corpo. Mas antes que eu pudesse sentir falta de seu toque, sua mão se envolveu com a minha.

"Volte para o celeiro. Confie que eu posso ajudar."

Olhei para seus delicados dedos, tão magros e macios, enjaulados pelos meus grandes e ásperos. "Estou tão envergonhado", confiei, sentindo meu orgulho pegar o peso dessa confissão. "Você vai pensar que eu sou estúpido."

A mão de Caresa apertou a minha com mais força. "Achille, vendo você enfrentar um demônio que tem segurado você em seu controle desde a infância, não vai me fazer pensar que você é estúpido. Na verdade, muito pelo contrário. Levando isso, aceitar um desafio tão grande como este será, é a coisa mais impressionante que você poderia fazer. Você é um mágico quando se trata de seu vinho, um mestre; Qualquer um pode ver isso. Mas me faça um favor. Somente... Apenas feche seus olhos."

Fiquei perplexo, mas fiz o que ela pediu. "Imagine-se no seu celeiro quando chegarem os rótulos para o ano que vem. Imagine-se lendo o belo roteiro, lendo, orgulhosamente, *Bella Collina Reserve*. Imagine o momento que você vê as palavras que anunciarão ao mundo que este é seu vinho." Eu podia vê-lo. Eu podia vê-lo tão vividamente no meu olho mental, que eu quase acreditava que era real. E eu senti a onda de felicidade que trouxe por realmente ser capaz de ler as palavras por mim mesmo.

"Agora imagine estar em sua casa, ao lado do fogo." Ela parou. Eu me perguntava por quê. Então ela falou novamente, e eu soube. "Imagine ter sua esposa ao seu lado, deitada na frente do fogo, sua cabeça aninhada em seu colo. Imagine que você está lendo para ela à luz do fogo, a madeira crepitando na lareira, e o cheiro do carvalho ardente enchendo a sala." Caresa cortou a voz. Abri os olhos e seus olhos estavam vidrados.

"Você está acariciando seu cabelo enquanto você lê sua história favorita. E ela tem os olhos fechados, apreciando o momento, sabendo que ela é a mulher mais feliz do mundo."

"Platão", eu disse, minha voz grave e rasgada. "Estou lendo o Simpósio de Platão, sobre divisões e almas completas."

Caresa estava em silêncio, completamente silenciosa, mas minha mente estava viva, cheia de pensamento. Porque na minha visão, aquela que ela estava pintando tão perfeitamente, só podia haver uma mulher me ouvindo ler. Ela tinha cabelos escuros e olhos escuros e a alma mais gentil e pura. Era ela. Caresa, como minha esposa, deitada comigo pelo fogo

crepitante, ouvindo Platão, minha mão correndo pelo cabelo dela. Minha metade desaparecida.

A respiração de Caresa engatou. Assim quando eu fui abrindo meus olhos, ela instruiu: "Então imagine seu filho, um garotinho igual a você. Você está lendo *Tolkien*²⁶, como seu pai tinha feito com você. Imagine quão cheio de vida, orgulho e alegria você sente. Porque você superou seus desafios de leitura para ele e para ela, quem quer que seja."

Caresa cortou a voz. Abri os olhos e seus olhos estavam vidrados. "Eu vejo isso tão claramente", eu disse. "Eu vejo ambos tão claramente." Eu deixei de fora que era ela que eu podia ver, e o garoto feito por nós.

"Bom," ela disse em uma voz hesitante. "Então segure a imagem. Quando você sentir vontade de desistir, deixe a imagem deste futuro lhe dar a força para continuar. Porque é possível, Achille. Todo mundo merece a chance de ler e escrever. Especialmente você."

Minha cabeça caiu para a frente. Eu não podia mais olhar para ela. Tive medo de beijá-la nos lábios se o fizesse.

"Volte para dentro", disse Caresa. "Deixe-me avaliar onde estamos, então deixe-me começar a ajudar." Eu soprei um longo suspiro de ar, mas acenei com a cabeça, permitindo que Caresa me levasse de volta para o celeiro.

Ela não soltou a minha mão até que estávamos sentados à mesa. Ela pegou a caneta novamente e segurou-a para que eu pudesse pegar. Com meu coração batendo loucamente e suor cobrindo minha palma, eu a peguei em minha mão. Concentrei-me em mantê-la corretamente. Caresa deslocou meus dedos, até que estavam na posição correta. Uma sacudida de surpresa percorreu-me quando a caneta não escorregou. Quando, ajudada pela carcaça de borracha que Caresa colocara, a caneta permanecia na minha mão. Ela não era exatamente a sensação correta. Mas também não se parecia mal.

"Isso ajuda?" Ela perguntou cautelosamente.

²⁶ John Ronald Reuel Tolkien, conhecido por varias obras, inclusive, O Senhor dos Anéis.

Eu pisquei; Minha visão subitamente ficou embaçada. "Sim", eu disse, movendo meu pulso, sentindo o aperto adicional da caneta entre os dedos.

"Bom!" Caresa exclamou. Ela tirou a caneta da minha mão e colocou-a sobre a mesa. Em seguida, ela colocou um pedaço de papel na minha frente. Eu podia ver as palavras escritas nele.

Caresa aproximou-se. "Tente ler a primeira palavra para mim."

Eu olhei para longe, odiando que a palavra escrita me fizesse sentir assim. Uma mão quente e reconfortante cobria a minha, afastando alguns dos meus nervos. Eu me recompus e voltei para a página. Eu corri meus olhos sobre a primeira palavra. Eu podia ver que a primeira letra era um V, mas eu lutei com a segunda. Dentro de momentos, meus olhos estavam se esforçando. Curvei-me na mesa e corri a mão pelo meu rosto. "Eu posso ver as letras, mas eu não entendo como a palavra soa. Eu não consigo ouvir isso na minha cabeça. Sem ouvir, não entendo". Olhei para Caresa, que estava escutando atentamente. "Isso faz algum sentido?"

"Completamente.", disse ela. "Mas podemos ajudar com isso. Podemos usar a abordagem multi-sensorial." Ela se aproximou. "As pessoas com dislexia, muitas vezes, obtêm uma maior compreensão das palavras usando três coisas." Caresa ergueu a mão, e eu engoli quando ela tocou seu dedo indicador na minha pálpebra. "Vendo a palavra." Ela moveu sua mão para minha boca, e meu sangue correu mais rápido através de minhas veias. "Dizendo a palavra em voz alta." Finalmente, ela passou a mão por minha orelha, e arrepios estouraram pela minha pele. "E ouvir a palavra repetidas vezes."

Ela retirou a mão e pegou a caneta colorida passando na página. Ela correu uma caneta vermelha sobre duas palavras. "Também podemos codificar as vogais e as letras que dão à palavra seu som. Podemos ajudá-lo foneticamente. Podemos ajudá-lo a identificar as sílabas. Você acabará por entender as palavras, soando-as em sua cabeça."

"Sério?" Eu perguntei duvidoso.

Caresa empurrou o papel para trás diante de mim. Eu corri meus olhos sobre as letras: V I N O²⁷. Eu não sabia muito bem o que dizia, mas as cores diferentes me ajudaram a distinguir as diferentes letras.

"Você consegue decifrar as letras?" Caresa perguntou. Eu disse a ela o que eram, usando meu dedo como guia no papel.

O sorriso de resposta de Caresa era largo e brilhante e livre. "Achille," ela sussurrou. "Você não é analfabeto. Você entende as letras. Você pode ler palavras."

"Eu freqüentei a escola até os treze anos, antes que o rei sugerisse que eu fosse retirado."

O rosto de Caresa tornou-se uma massa de confusão. "O rei te encorajou a sair da escola?"

"Sim. Os professores disseram que eu precisava de mais ajuda do que eles poderiam me dar, a escola não estava equipada. Era uma pequena escola de aldeia. Meu pai pediu ajuda ao rei, pois não tínhamos dinheiro para pagar tratamento especializado por conta própria. O rei tomou partido com alguns dos professores, que concordaram que eu era apenas lento. Ele achou melhor que eu seguisse os passos de meu pai e me servisse para aprender o ofício da vinificação, especialmente o merlot. Ele prometeu a meu pai que me traria tutores para me ajudar enquanto trabalhava. Mas isso nunca aconteceu. Quando meu pai teve o suficiente e exigiu que o rei honrasse sua promessa, havia passado muito tempo."

"Se eu tivesse voltado para a escola regular, eu estaria dois ou mais anos atrás, e eu simplesmente não podia suportar a ideia disso. Eu briguei com meu pai sobre isso. Foi a única vez em que já havíamos brigado. No final, ele concordou em me educar em casa. Ele tentou, mas no final, minhas questões estavam além de seu alcance. Ele tinha um vinhedo para cuidar, e o tempo apenas escorregou. Eu nunca soube por que o rei fez o que ele fez. Era como se ele quisesse me manter fora de vista. Eventualmente, meu pai e eu nos acostumamos com minha falta de habilidades acadêmicas. Eu joguei-me completamente na vinificação e, alguns anos mais tarde, me tornei o enólogo principal. Aos dezesseis anos, fiz meu próprio vintage. Eu fiz tudo sozinho; Meu pai simplesmente olhou".

²⁷ Vinho. (Italiano)

"2008", Caresa murmurou, a mesma sugestão de temor em sua voz que ela tinha tido no primeiro dia que nos conhecemos.

"Sim. Como você sabia?"

"Esse ano é histórico para o Merlot Savona Bella Collina. É o ano em que o vinho ficou melhor do que nunca. Achille, a safra de 2008 é a garrafa de merlot mais cara do mundo".

"É?" Eu disse com surpresa, não ousando acreditar que era a verdade.

"Como você não pode saber disso?" - perguntou ela, maravilhada.

"Porque essa parte do processo não me interessa. Para mim, trata-se de fazer e envelhecer o vinho, não o preço."

Uma expressão amorosa floresceu no rosto de Caresa. "Eu sei," ela disse calmamente. "Então você não sabe que o vencedor do *International Wine Awards* será anunciado às três da madrugada do dia do festival de trituração da uva de Bella Collina. Você pode muito bem ganhar de novo. Você não perde há anos."

"O rei sempre aceitou a aclamação." Eu ri para mim mesmo. "Eu nunca vi os prêmios. O rei Santo sempre os manteve para exibir na propriedade principal."

"Achille, isso é terrível." Caresa ficou consternada, e eu não pensei que ela nem mesmo percebeu que ela tinha, mais uma vez, colocado sua mão na minha.

"Eu não me importo. Eu não gosto de ser o centro das atenções. O rei Santo era bom nisso. O príncipe Zeno não será diferente. Se ganharmos, ele receberá o elogio e o prêmio. E vou me contentar em saber que produzi o melhor vinho possível. Estou feliz com a minha vida tranqüila, Caresa. Eu não nasci para bailes e festas, multidões e grandes negócios. Na verdade, eu não consigo pensar em nada pior."

Eu não queria perturbá-la. Mas eu sabia que tinha, quando Caresa virou a cabeça e apontou de volta para a palavra na página.

"Caresa?" Eu perguntei, querendo saber o que eu tinha feito de errado.

Ela bateu a mão na frente de seu rosto e jogou em um sorriso. Era falso. Eu pude ver que era falso. Perguntei-me se era o rosto polido da Duquesa de Parma que eu estava testemunhando.

Decidi então que, se fosse, eu preferia a minha Caresa.

O olhar de Caresa escorregou das portas do celeiro, depois voltou para as folhas de papel sobre a mesa. "Vamos continuar com isso. Eu não quero que você tenha que sacrificar muito tempo com seu vinho amado."

Minutos depois, e depois de um longo processo de sondar quais letras faziam os sons, eu sorri. "Vinho. A palavra é vinho."

"O aprendizado mais autêntico ocorre quando há uma conexão entre o aluno e o sujeito. Desta forma, as palavras são familiares para você e, portanto, te ajudará a entender melhor as regras de ortografia e sons. Você é em cada polegada um enólogo, para baixo em sua própria alma." Fazia sentido para mim que devêssemos usar essas palavras familiares.

Meu peito se contraiu no quanto de pensamento e energia que Caresa tinha colocado nesta tarefa. Uma tarefa da qual ela não conseguiu nada.

"Obrigado", disse eu, sabendo que essa única palavra era inadequada para descrever a profundidade de minha gratidão.

Caresa me passou outra folha e a caneta de antes. Duas horas mais tarde, eu tinha terminado uma folha de trabalho onde eu tive que traçar fora a forma das letras. Nós tínhamos passado por onze palavras na folha de leitura, e eu era agora o proprietário orgulhoso de um iPod.

"Está cheia de livros de áudio, de modo que à noite você pode ler junto com os livros." Caresa me trouxe uma pilha de livros que queria que eu tentasse ler uma frase ou duas a cada noite. O livro de áudio iria ler junto comigo para que eu pudesse ver e ouvir as palavras. Depois, eu os soava - olhos, lábios e ouvidos. "Tem controle de voz para que você possa pedir o livro em vez de ter que encontrá-lo pelo título escrito. Coloquei-os na mesma ordem que os livros para que você não leia acidentalmente o errado."

O iPod, ela me disse, também tinha cada obra de ópera e concerto que eu poderia imaginar. Ela me disse que seria mais fácil ouvir nos campos do que o velho tocador de cassetes.

Mais de uma semana depois, depois de dias e dias de intensa escolaridade, ela trouxe seu laptop e enviou mais música. Enquanto a Quinta Sinfonia de Beethoven tocava no alto-falante portátil que ela trouxera, ela se virou para mim. "Você já ouviu essa sinfonia de Beethoven antes?"

"Sim," eu disse, ouvindo a música vagamente familiar.

"Você sabe que essa sinfonia é considerada a melhor de Beethoven?" Eu balancei a cabeça. Caresa sentou-se ao meu lado enquanto escutávamos as cordas dançantes. "Eu queria compartilhar isso com você." Ela cutucou-me afetuosamente. "Eu sei o quanto você gosta de ópera, mas nunca ouvi você tocar música fora dos grandes italianos." Ela piscou para mim. "Algumas pessoas podem pensar que você mostra uma tendência forte para com nossos compatriotas."

Eu bufei uma gargalhada. "Algumas pessoas podem ter razão."

Caresa riu, o doce som enchendo o quarto e minhas veias. "Quando eu estava pesquisando mais técnicas para tentar, de repente me lembrei de Beethoven." Ela acenou com a cabeça em direção ao orador. Beethoven escreveu nove sinfonias. Esta é a mais complexa, a mais celebrada e a mais famosa. Foi o trabalho destacado de sua vida."

"É lindo", eu concordei.

Caresa virou-se para mim. "Beethoven perdeu a audição, Achille. Um dos maiores compositores do mundo perdeu sua audição. Um compositor, um homem que escrevia música, ouvia música, vivia para a música, perdeu mesmo o sentido essencial para o seu trabalho."

"Isso é terrível", eu disse, balançando a cabeça em simpatia.

"Não" - disse Caresa com força. "No final, foi sem dúvida a sua maior bênção. Achille, ele escreveu essa sinfonia quando era surdo. Sua maior obra-prima foi produzida sem a capacidade de ouvir som. Você não vê?"

Eu esperei com uma respiração ofegante por ela continuar. "O que nos desafia, o que deve nos quebrar, pode no final ser nossa maior bênção. Porque nossas falhas podem nos fazer grandes. Nossa mais básica das adversidades humanas, pode inspirar dentro de nós uma força quase sobre-humana. Nossas fraquezas são simplesmente nossas asas não testadas, esperando para serem alçadas."

Na semana que se seguiu, com cada nova frase aprendida e nova palavra escrita, eu escutava a sinfonia, permitindo que as palavras de Caresa circundassem minha mente.

Uma noite, enquanto eu tentava ler junto ao fogo, com Beethoven tocando ao fundo, percebi que, com o quê e como Caresa estava me ensinando, estava funcionando. Deixei-me imaginar o futuro. Caresa tinha me ajudado a visualizar esse dia no celeiro.

E eu sabia que ela estava certa. Minhas asas simplesmente não foram testadas, mas todos e cada dia, elas estavam se preparando para o voo um pouco mais alto.

Voar em direção a Caresa, a mulher que estava rapidamente se tornando meu sol...

...Por Caresa, a mulher que estava iluminando meu caminho na escuridão.

CAPITULO DEZ

Caresa

A VEIL OF VINES

"Será de mangas compridas, como todos os vestidos reais, sim? Mangas de renda e um decote em v e uma saia de seda?" Fiquei em cima de um pedestal levantado quando Julietta, minha estilista de vestido de noiva, tomou minhas medidas. Ela chicoteou em torno de mim como um ciclone como ela mediu minhas pernas, minha cintura, meu peito e finalmente meus braços. Quando ela terminou, ela ligou meu braço e me levou para a mesa e cadeiras na minha sala de estar.

Ela se virou para outra página do caderno de esboços deitado na mesa. Seu design impecável para o vestido dos meus sonhos tinha sido na página um. Suas ideias para o meu cabelo e maquiagem estavam na página dois. E quando ela virou para a terceira página, eu senti as lágrimas imediatamente encher meus olhos.

"Seu véu é um sonho, não?" - perguntou Julietta, em inglês. Desde que ela chegou, ela insistiu que eu falasse inglês. Ela disse que precisava da prática. Eu só falava italiano há semanas. Só por telefone com Marietta eu usei o inglês. Foi bom sentir minha língua enrolar palavras tão familiares.

Meu dedo percorreu o desenho, esboçado em lápis de carvão, exceto pelas vinhas de seda que estavam desenhadas em prata cintilante. Era no comprimento do chão, com uma calda longa, exatamente como eu sempre sonhei. Tinha laço espanhol em torno da frente, perfeitamente adequado para uma cerimônia católica de dia.

Era tudo que eu sempre quis.

"Bem?" Julietta disse. "Isso é bom?"

Eu assenti minha garganta lutando para empurrar para fora quaisquer palavras. Mas não foi porque eu fiquei sem palavras pelo design,

mesmo que fosse como se ela tivesse tirado a foto diretamente de minha mente, mas por causa da dor pesada que senti em meu coração, enquanto eu olhava para o véu que eu imaginava me vestindo desde que eu era uma menina. O véu que eu usaria quando me casasse com meu príncipe.

Tudo estava se tornando realidade. Eu estava recebendo o véu. Eu tinha o príncipe... Mas eu sabia o motivo da dor em meu coração.

Eu não me casaria com o príncipe certo.

A verdade era que eu nem queria um príncipe.

"Bene!" - disse Julietta, voltando ao italiano. "Vou levá-los de volta ao meu estúdio em Florença, e vamos começar a juntar tudo. Teremos uma prova em um par de semanas e, em seguida, novamente um par de semanas antes do grande dia."

Eu não tinha percebido que eu estava olhando para o nada, até que Julietta acenou com a mão na frente do meu rosto. Eu pisquei e forcei em um sorriso. "Eu sinto muito, eu estava em um completo atordoamento por um momento aqui."

Julietta riu. "Sem dúvida imaginando casar-se com o príncipe Zeno em apenas alguns meses. Você é a inveja de Florença.

"Sim.", foi tudo que eu disse em resposta.

Julietta me deu um bom dia com uma onda casual de sua mão e me deixou sozinha em meu quarto. Eu precisava de ar fresco. Eu fiz o meu caminho para as portas da varanda e pisei fora. A brisa fresca sacudiu meu cabelo e me deu arrepios nas costas. Era começo de novembro, e o ar atrasado do verão parecia ter finalmente arrefecido. Caminhei para a beira da varanda e, como eu fazia cada vez que saía dessa maneira, deixei meu olhar se afastar para a pequena vinha de Achille, escondida no vale à distância. E como todos os dias, eu sentia um desejo de correr pelos degraus e ao longo dos campos até chegar lá. Eu podia até mesmo cheirar o carvalho ardente de seu fogo e ouvir a ópera com ele em seu celeiro. Espantava-me que, embora eu só o tivesse conhecido por quatro semanas, sentia-me estranha não o vendo todos os dias. Essas duas primeiras semanas passadas ao seu lado, colher, cavalgar e esmagar as uvas, foram algumas das melhores e mais apreciadas da minha vida.

E naquela noite... A noite em que fizemos amor...

Uma sinfonia de agitação soou em torno da propriedade, puxando-me daquela memória aquecida. Fez-me imaginar o que Achille estava fazendo agora. Fez-me pensar se ele tinha conseguido ler ontem à noite.

Eu estava tão orgulhosa dele. Eu não acho que eu nunca tinha estado mais orgulhosa de alguém na minha vida. Cada vez que trabalhávamos em sua leitura, ele lutava. Às vezes as palavras eram tão frustrantes para ele, que meu coração chorava. Eu sabia que ele estava perto de desistir, às vezes, mas, uma e outra vez, ele iria me provar o quão forte ele era quando ele se reorientava, respirava fundo e tentava novamente.

E eu odiava que eu não poderia estar lá mais. Eu... Eu senti falta dele. Sentia como se eu mal pudesse respirar sem ele estar por perto.

Eu deveria ter decidido ficar longe há muito tempo. Eu deveria ter cortado todos os laços no segundo dia, quando ele me mostrou como ele colhia as vinhas. Mas como a idiota que eu era, eu continuei indo para trás, mais e mais. Eu tinha tentado me enganar que eu voltei simplesmente para ajudá-lo a ler e escrever.

Mas Deus e eu sabíamos que era mentira.

Tinha certeza de que Achille também sabia.

Eu pulei no som de uma placa caindo no chão. A mansão estava um caos. Tinha estado em um caos durante os últimos oito dias, enquanto o pessoal fora se preparava para o festival de triturar a uva, e a equipe de dentro preparava o grande salão para o banquete da coroação de Zeno.

O banquete seria esta noite.

O festival era hoje.

Zeno ainda não havia retornado.

Hoje era também o dia em que os juízes de cada categoria dos Prêmios Internacionais do Vinho, às três da madrugada, chamariam o vencedor para conceder-lhe o prêmio de prestígio.

Como Achille havia predito, o chamado chegaria a Zeno, e Zeno colecionaria publicamente a recompensa. Mas eu sabia que se o famoso merlot de Bella Collina vencesse hoje, essa honra era para uma pessoa e uma só pessoa.

E eu sabia que ele não viria. Achille nunca deixou a sua casa, a não ser quando teve que comprar alguns produtos de mercearias em Orvieto. Ele mal saía da vinha, só para o passeio ocasional fora dos perímetros de sua terra. Eu sabia por sua expressão e tom quando discutimos os prêmios, que ele não estaria aqui hoje.

Eu envolvi meu casaco de caxemira branco mais apertado em torno do meu corpo para evitar o frio. Uma batida soou na minha porta. Imaginei que seria Maria, para me mandar vestir-me para o festival ou preparar-me sobre todos os nomes e rostos importantes que estariam participando do jantar de coroação de Zeno.

Abri a porta e minha boca se abriu de surpresa. Zeno estava diante de mim, tão bonito como sempre, estilizado e preparado para a perfeição. Usava um terno de grife azul marinho, camisa branca e gravata vermelha. E em suas mãos havia uma dúzia de rosas vermelho sangue.

Meu pensamento imediato foi de que elas não eram brancas. Que essas doze rosas caras, não seguravam uma vela para a única branca que Achille tinha deixado em meu travesseiro na manhã depois que fizemos amor. O que agora estava pressionada entre as páginas do Simpósio de Platão. Eu tinha encontrado o livro na biblioteca do rei Santo no segundo andar.

Estranhamente, ainda estavam em sua mesa, as páginas usadas e bem lidas. Era curioso. Eu nunca tinha ouvido falar desse livro antes de eu vir aqui para a Itália; De repente, era tudo o que parecia estar interessada.

Eu tinha levado o livro de volta ao meu quarto, onde eu tinha lido de capa a capa. Toda vez que eu lia sobre divisão de apartamentos e almas perdidas e desaparecidas, eu ansiava por Achille, até que se tornasse quase insuportável.

"Zeno", eu finalmente disse, surpresa, quando suas sobrancelhas pretas começaram a diminuir no meu silêncio.

Ele colocou as rosas na minha mão. "Duquesa." Ele se inclinou para beijar minhas bochechas. Quando seus lábios encontraram minha pele, eu queria empurrá-lo. Eu não o queria tão perto. Era como se meu corpo estivesse repelindo sua afeição. Achille e eu éramos magnéticos; Zeno e eu, nós éramos pólos opostos.

"Você está finalmente de volta", eu disse, voltando para meu quarto e colocando as flores em um grande vaso que estava no centro da mesa; Gostaria de organizá-las mais tarde.

"Acabei de voltar", disse ele firmemente. Havia uma borda em sua voz, que me fez virar em sua direção. Zeno tinha andado um par de pés em minha sala de estar. O homem descontraído, confiante que eu tinha encontrado aquela primeira noite aqui, tinha ido embora. Em seu lugar, estava um homem que estava duro e frio.

Ele até pareceu... triste.

Eu me fiz sorrir. "Estou feliz por você ter voltado. Eu pensei que eu ia ter que sediar o festival da uva e sua coroação sozinha. O festival eu poderia ter conseguido. Mas a coroação? Bem, eu acho que eles poderiam ter detectado um rei impostor em mim."

Zeno caminhou até minhas portas abertas da varanda e saiu. Eu segui, sem saber o que estava errado com ele. Suas mãos estavam apoiadas na balaustrada de pedra ornamentada, as costas apertadas e os braços tensos enquanto olhava para a sua terra.

Parei ao lado dele, mais uma vez encontrando minha paz na vista da vinha de Achille. Zeno apontou para a pista que eu usei a maioria dos dias. "Eu costumava tocar na pista quando criança. Estes campos eram meu repouso a cada verão quando eu era mais novo. Então minha mãe deixou meu pai e voltou para a casa de seus pais na Áustria, e fui enviado a Florença permanentemente."

Eu sabia que a mãe e o pai de Zeno eram casados só no papel. Era mais uma verdade que a aristocracia fingia não ser real, que a mãe de Zeno tinha deixado seu marido e filho e nunca retornou. Naturalmente, o divórcio não era uma opção em nossos círculos, certamente não em nossa sociedade devotamente católica. Meu coração chorava por Zeno naquele momento. Sua mãe o havia deixado. Eu tinha certeza de que a minha própria mãe e pai tinham dito que eles ainda não estavam tão perto.

"Sua mãe está participando esta noite?" Eu perguntei.

Zeno olhou para mim e riu. Riso áspero e doloroso. "Não, duquesa. Ela não vai. Minha mãe não agradeceu a Itália com sua presença em mais de uma década."

"Mas você é seu filho", eu me encontrei discutindo.

A risada de Zeno parou. "Eu sou o filho do meu pai." Ele arqueou uma sobrancelha. "Você não ouviu falar da minha reputação, Caresa? Eu sou o 'Príncipe Playboy da Toscana', seguindo os passos do meu pai, igualmente promíscuo."

"Nunca ouvi falar de seu pai." - Eu disse, deixando de lado convenientemente que, claro, eu tinha ouvido dizer isso de Zeno.

"Ele era", disse Zeno claramente. "Em sua vida adiantada, e mesmo quando se casou primeiramente com a minha mãe, seu vício era mulheres. Foi só depois que ela nos deixou para voltar a Áustria, que ele se estabeleceu, jogou-se nas vinhas e na produção de vinho. Mas nós somos iguais em mais maneiras do que eu posso contar."

Eu estava surpresa. Eu conhecia o rei Santo como muitas coisas, mas um mulherengo não era uma delas. "Eu não sabia."

Zeno assentiu com a cabeça, mas não disse mais nada sobre o assunto.

"Você está animado para o banquete de coroação esta noite?" Eu perguntei, apenas para tentar mudar o assunto. O tema do casamento de seus pais era claramente um ponto doloroso.

"Eufórico", ele zombou sarcasticamente. Zeno afrouxou a gravata do pescoço e virou-se para encostar as costas contra a grade. Ele olhou para mim, os braços cruzados. "O que você tem feito desde que eu fui embora? A equipe parece pensar que você é um pouco selvagem em seus caminhos, preferindo correr através das vinhas por horas em um tempo, em vez de realizar almoços e jantares."

O pânico surgiu através de mim. Eu não queria que ele soubesse onde eu estava e o que eu estava fazendo. Mas então eu pensei em Rosa e o fato de que muitos da equipe tinha visto eu passear diariamente. "Eu prefiro estar ao ar livre," eu disse com um encolher de ombros despreocupados. "E um dos vinicultores tem um cavalo que eu monto. Um andaluz. Eles me permitiram educá-la em adestramento. Eu os conheci nos meus primeiros dias, e concordamos que eu poderia montar seu cavalo, como precisava do treinamento."

Zeno sorriu e balançou a cabeça, presumivelmente em alguma brincadeira interna. "Outra adepta da montaria? Meu pai era o mesmo. Sempre longe com os cavalos de Savona e mostrando a equipe de salto quando ele não estava aqui."

Fiquei feliz que ele não me empurrou para obter mais informações sobre o enólogo. Eu não queria que ele suspeitasse nada de Achille. Então, novamente, eu estava insegura se Zeno sabia o nome do homem que faz o vinho premiado desta propriedade.

"Cavalos em vez de almoços, hmm?" Zeno meditou. "Talvez trazer você aqui para Bella Collina foi uma boa ideia, afinal."

"Oh, eu fui a um par de almoços com as senhoras locais. E eu promovi um almoço. Foi interessante, para dizer o mínimo." Fingi pensar muito, então disse: "A baronesa Russo falou muito de você."

Cada parte de Zeno congelou, e então ele suspirou. "Eu tenho certeza que ela fez." Ele inclinou-se, tão perto que minhas narinas se tornaram cheias de sua colônia cara. "Tenho certeza de que sim", ele disse de novo, então, com os olhos iluminados de curiosidade, perguntou: "Você estava com ciúmes?"

Zeno tinha me dito que devíamos sempre falar a verdade, então eu respondi: "Nem um pouco."

Seus olhos se arregalaram com minha honestidade descarada, então ele riu. A cabeça jogada para trás, ele riu com força. Ele balançou a cabeça e se virou novamente para olhar para os campos. "Que par nós fazemos, Caresa." Caresa. Eu achei interessante como ele tinha deixado cair 'Duquesa' e agora me chamou pelo meu nome. O silêncio caiu. Eu sentia como se ele quisesse dizer alguma coisa, falar sobre o que estava em sua mente. Mas no final, ele se endireitou sem disser uma palavra. "É melhor eu ir e me preparar. Os convidados do festival chegarão em breve."

"Sim, eu também", concordei. No entanto, eu queria questionar Zeno ainda mais. Queria perguntar-lhe se pensava que todo esse noivado era uma farsa também. Mas eu mordi minha língua. Ele já parecia derrotado, por algum motivo. Eu não queria aumentar seus problemas. E pensei em meu pai, pensando em como ele ficaria desapontado se eu questionasse meu dever.

Eu nasci para isso.

Zeno balançou a cabeça em despedida e saiu. Vesti-me com o vestido da Versace, na altura dos joelhos, que fora selecionado para mim, enfiando os braços nas mangas compridas e alisando o tecido borgonha sobre meus quadris. Eu emparelhei com meus saltos pretos favoritos, aqueles que eu sabia que não me causariam dor. Maria veio através de um curto período de tempo mais tarde, com um cabeleireiro e estilista de maquiagem. Em menos de uma hora, eu tinha um olhar de maquiagem inspirado no outono e tinha o meu cabelo puxado para trás em um coque baixo elegante.

"O príncipe está esperando você lá embaixo." Maria me mandou para fora de meu quarto. Enquanto andávamos pelos longos corredores até o principal conjunto de escadas, ela disse: "Isso será composto principalmente por pessoas locais, mas alguns convidados - entusiastas do vinho, sommeliers - vêm de todo o mundo só para dizer que viram a uva do vinho esmagada em Bella Collina, a Terra famosa. E, claro, teremos muitos da aristocracia, presentes. Alguns vieram cedo para a coroação e querem ver o festival. Foram preparados quartos na ala leste da casa ou nos alojamentos de hóspedes no pátio."

Eu balancei a cabeça, tentando respirar através do súbito ataque de nervos que inundou meu estômago.

"Você e o príncipe começarão o concurso de colheita de uvas e, depois, premiarão os vencedores no palco do pátio. Planejamos tudo ao redor do telefonema às três da madrugada do Wine Awards. Claro, estamos esperando e rezando para que vençamos. Tenho organizado para os convidados do festival ter cada um uma taça do merlot se tomarmos o prêmio principal." Ela riu. "Tenho certeza de que é por isso que eles estão todos aqui, então eles podem ter um copo sem pagar por uma garrafa cheia."

Chegamos ao topo da escada; Zeno esperava lá embaixo. Tinha mudado para um terno azul fresco, mas semelhante. Parecia em cada centímetro um príncipe mediterrâneo. Maria sorriu quando ele se moveu para o fundo da escada.

Antes de descer, Maria colocou a mão no meu braço. "Certifique-se de sorrir muito hoje. Ouça com atenção quem fala. Este é o príncipe e sua primeira excursão pública. Queremos que a mídia e seus convidados os

vejam como um casal forte." Ela se inclinou ainda mais perto. "Também ajudará a aliviar as preocupações dos compradores por ver uma Acardi no braço de Zeno. Acredite, precisamos de toda a ajuda que podemos ter agora."

Eu franzi a testa, prestes a perguntar o que ela queria dizer, mas Maria se afastou e cumprimentou Zeno antes que eu pudesse.

Era por isso que Zeno estava tão desamparado? Tão para baixo? As coisas estavam ainda piores do que antes?

Quando alcancei o degrau inferior, Zeno me ofereceu seu braço. "Você está pronta?"

"Sim", respondi. Caminhamos pela casa grande até chegarmos à saída para o pátio. Eu podia ouvir o mar de vozes vindo de fora. A música de uma banda ao vivo estava tocando, e eu podia sentir o aroma de suculentas carnes assando, alho e ervas flutuando no ar.

Zeno me deu um último olhar. Ele inalou profundamente, esboçou um sorriso no rosto e empurrou as portas. No momento em que entramos no pátio, senti como se tivéssemos sido transportados para trás uma centena de anos, antes da abolição da família real. Todos se viraram para nos assistir. Minha mão apertou o braço de Zeno enquanto minhas pernas, de repente, se sentiam um pouco inseguras.

Eu estava acostumada a fantasiar eventos, mas eu não estava acostumada a estar assim, sob o microscópio. Evitando os olhares, eu olhei ao redor no pátio. Os arbustos verdes e as vibrantes flores da queda escalavam as paredes de pedra. O rico cheiro de árvores de outono encheu o ar, e o sol brilhava sobre o chão de paralelepípedo, como um farol dourado.

Quando Maria conduziu o caminho para um pequeno palco ao lado norte do pátio, eu examinei a multidão. Eu vi lotes de convidados sorrindo do lado de fora, alguns com vestidos extravagantes e alguns com as camisas da equipe, para a competição. Os aristocratas eram ainda mais fáceis de perceber. Eles ficaram longe dos moradores e turistas, observando com expressões divertidas. Algumas caras eu reconheci do almoço. Não fiquei surpresa ao ver a Baronesa Russo aqui, mas um sorriso genuíno se formou em meus lábios quando Pia me acenou de seu lugar à esquerda. Sua irmã, Alice, estava com ela, assim como Gianmarco, seu sobrinho.

Eu acenei para o garoto, e ele me deu uma pequena onda de volta. Eu tinha trabalhado com ele várias vezes ao longo das últimas duas semanas. Pia o trouxe para a propriedade, em vez de me mandar a Florença. Como previsto, ele sofria de dislexia, mas ele já estava fazendo progresso. Ele era um menino doce e tímido, que simplesmente precisava de um pouco de ajuda.

Enquanto meus olhos ficavam trancados em seu rosto tímido, meu coração se apertou. Perguntei-me se era assim que Achille era como uma criança. Um menino pequeno, que se escondia atrás das pernas do seu pai porque o mundo fora do conforto de sua vinha era demasiado esmagador e desanimado.

Gianmarco estava lutando por estar em uma multidão tão grande; Eu podia ver. Mas ele estaria bem. Perguntei-me, se Achille tivesse recebido a ajuda de que precisava nessa idade, ele também teria sido corajoso o suficiente para ir a festivais como esse, em vez de se esconder do mundo, privando as pessoas de sua bela personalidade e aparência.

Um suave aperto na minha mão me forçou a pensar em Achille novamente. Eu percebi que eu fazia isso com muita frequência. Ele nunca esteve longe da minha mente. Ou meu coração.

Eu encontrei os olhos de Zeno, e ele levantou uma sobrancelha em questão. Eu sorri para deixá-lo saber que eu estava bem. Eu ouvi algumas das mulheres na frente, comentando sobre como eu olhei para ele tão amorosamente. Tão adoradoramente. Se ao menos soubessem.

Zeno caminhou até o microfone na frente do palco. Os convidados se acalmaram.

"Meus amigos, minha noiva e eu gostaríamos de agradecer a todos por participar do Festival anual de Trituração de Uva Bella Collina." Os convidados aplaudiram. Claramente habituados a anos de atenção desse tipo, Zeno sorriu um sorriso régio e acenou com a cabeça para os gritos e gritos. Quando o ruído cessou, ele disse: "Hoje não se trata apenas do prêmio de mil euros, mas sim de celebrar o vinho excepcional da região e todo o trabalho que faz para torná-lo o melhor que existe!" Zeno esperou pela multidão para acalmar de seu mais novo elogio. Seu sorriso caiu um pouco, e sua voz ficou tensa e sombria. "Meu pai... Meu pai adorava essa propriedade. Ele escolheu para passar seu tempo aqui do que o nosso

Palácio em Florença. E ele adorava esse festival. Adorava ver seu tesouro de terra, cheio de uma efusão de amor de seus convidados." Zeno fez uma pausa, então disse em uma voz áspera. "E eu não sou diferente." Ele gesticulou para mim, esperando atrás dele. "Minha noiva adora esta terra e passou todos os dias desde sua chegada explorando sua beleza. Nós dois os recebemos aqui hoje. Então vamos começar este concurso!"

Zeno se afastou do microfone quando a excitação infecciosa começou a varrer o pátio. Zeno estendeu seu braço de novo, e eu passei meu braço pelo dele. Ele me levou à abertura de um campo de videiras. Os organizadores do evento correram para colocar os competidores em suas fileiras. Eles tinham oito baldes cheio de uvas para encher, e a equipe mais rápida de dois, ganharia o dinheiro e uma caixa de cada um dos vinhos Savona. Após a competição, a multidão era convidada a pisar as uvas para celebrar a colheita. O vinho produzido a partir deste, seria então doado para a igreja em Orvieto.

Maria nos conduziu a um ponto central e entregou a Zeno uma bandeira adornada com o emblema de Savona. Mas Zeno passou a bandeira para mim e disse, "Por que você não faz as honras, Caresa?"

Senti cada par de olhos em mim enquanto eu assenti e caminhei até o lugar que Maria tinha marcado na grama. Levantei a bandeira, segurando-a no ar, e depois a deixei cair. Os competidores correram para seus baldes e desceram as fileiras de videiras.

Eu ri da agitada correria antes de voltar para um canto e assistir os concorrentes, competitivamente, colher as uvas. Zeno veio para ficar ao meu lado. "Você fez bem", disse ele, batendo palmas enquanto um grupo próximo era o primeiro a largar dois baldes cheios em suas marcas de partida.

"Isso é bom." Eu gesticulei para as muitas pessoas aplaudindo e assistindo os competidores. "Você deve incentivar mais este tipo de evento. Bella Collina é amada. É claro que você deve proteger as seções mais privadas das vinhas, mas isso envolve tanto as comunidades locais, quanto o mundo do vinho, no que fazemos aqui, só iria torná-los mais dedicados à você.

"Você acha? ", disse Zeno. No começo eu pensei que ele estava sendo seco e rejeitando minha ideia, mas quando eu olhei para seu rosto, eu podia ver que sua expressão era contemplativa.

"Sabe, os monarcas antigos não gostavam por uma boa razão" - continuei. "Eles não eram um com o povo. Eles se mantiveram à distância. Talvez seja por isso que a abolição aconteceu, porque suas grandes propriedades eram tesouros nacionais, mas mantidas afastadas do olhar público".

Zeno girou seu olhar para mim, depois se afastou novamente sem dizer uma palavra. Eu não tinha certeza se eu tinha cruzado alguma linha arbitrária, sugerindo, mas era verdade. Além do mais, o que Maria tinha me dito anteriormente, tinha muito peso em minha mente. Eu sabia que a situação com Zeno e os compradores estava tensa, este casamento apressado era o resultado disso, mas eu me perguntava como as coisas se tornaram tão terríveis.

Zeno saiu para falar com alguns dos duques e barões que haviam chegado para o banquete esta noite. Alguém se moveu ao meu lado, e fiquei aliviada quando vi que era Pia e Gianmarco. Beije as bochechas de Pia e alisei os cabelos de Gianmarco. Eu me abaixei, derretendo quando o menino tímido de cabelos escuros agarrou firmemente as pernas de Pia.

"Olá, Gianmarco," eu disse suavemente.

"Olá, duquesa", ele respondeu, sua vozinha forte e corajosa. Ele olhou para Pia.

"Vá em frente, dê a ela", disse ela.

Gianmarco enfiou a mão no bolso e tirou um pedaço de papel. Eu olhei para baixo para ler a mensagem de duas palavras escrita em tinta azul: 'Obrigado'.

Lágrimas correram pelos meus olhos quando eles correram sobre o rabisco bagunçado. Gianmarco estava me observando com olhos enormes. "Você fez isso?" Eu disse suavemente. Ele balançou a cabeça. "Então eu sempre o valorizarei", eu sussurrei através de uma garganta grossa.

A mãe de Gianmarco aproximou-se para levá-lo de volta ao pátio para sorveteria. Quando ele saiu, Pia disse: "Quando lhe dissermos que viamos aqui hoje, ele perguntou se ele poderia lhe escrever este bilhete." Sua mão

caiu no meu braço. "Estamos extremamente gratos pela ajuda que você lhe deu. E por Sara." Sara era uma psicóloga educacional americana que eu conhecia em Florença. Eu tinha arranjado para ela dar à Gianmarco uma tutoria mais intensa do que eu jamais poderia. Com o casamento se aproximando, meu tempo estava se tornando cada vez mais limitado.

"De nada", eu disse, minha voz finalmente esvaziando a emoção.

Pia soltou meu braço e lançou seu olhar para Zeno, que estava conversando com um cavalheiro alto e loiro. "Então, ele voltou?"

Suspirei. "Ele chegou de volta esta manhã para o festival e o banquete, mas eu tenho certeza que ele vai sair novamente pouco depois. Este lugar o deixa desconfortável por algum motivo."

"A essa taxa, Caresa, você pode ter passado apenas alguns dias na companhia de seu noivo quando se casar."

"Eu sei," eu respondi. Senti-me entorpecida.

"Como é o cavalo que você está montando?" Pia perguntou do nada. Minha cabeça agarrou suas palavras, e meu coração começou a correr. Eu contara a Pia com confiança sobre a vinha de Achille e Rosa. Eu não tinha contado a ela sobre Achille... Qualquer coisa sobre nós... Sobre o que tinha acontecido.

"Ela esta bem", eu respondi evasivamente.

Os olhos de Pia se estreitaram. "E o vinicultor?"

Eu sabia que meu rosto deve ter empalidecido. Eu podia sentir o sangue quente escorrendo de minhas bochechas. "Eu não... Não tenho certeza..." Eu tropecei em minhas palavras. Minha estranha resposta parecia ser toda a confirmação que Pia precisava. Seus olhos se suavizaram e ela acenou com a cabeça.

"Vai vir aqui hoje?"

Eu deveria ter guardado isso dela. Eu deveria ter negado tudo, todas as suas suspeitas, mas algo dentro do meu coração não me deixou. Eu não podia negar Achille. Doe-me fazê-lo. Ele tinha sido empurrado de lado toda a sua vida; Eu não tinha dentro de mim ser adicionada à essa rejeição.

Eu balancei a cabeça. "Eu não sei como aconteceu," eu sussurrei. "Mas ele de alguma forma, se tornou incorporado em meu coração e conectado à minha alma. Isto... Eu não sei como aconteceu..."

"Oh, Caresa" - disse Pia suavemente. "Você o ama?"

Eu congelei, completamente congelada, abrindo a boca para certamente negar essa afirmação. Mas minha boca e meu coração pareciam concordar que eu não negaria isso também.

Porque... Eu... Eu o amava.

*Mio Dio*²⁸, eu amava Achille...

"Eu não acho que você percebeu, mas toda vez que eu vim aqui com Gianmarco, você sempre falou sobre o cavalo que você estava montando em adestramento, mas muito mais, o enólogo. Você não disse nada óbvio. Tenho certeza que ninguém mais suspeita de alguma coisa. Mas eu ouvi algo diferente em sua voz quando você falou de como ele te ensinou sobre seu vinho. Sobre como você iria montar e conversar por horas. O tom em sua voz e a felicidade em seus olhos, delatou seu afeto por ele."

"Você não pode dizer nada", eu disse severamente. "Eu terminei. Aconteceu uma vez, e sabíamos que era tudo o que podíamos ter. Ambos concordamos que tínhamos que deixar essa noite como um único momento no tempo."

"Eu nunca diria uma coisa," Pia disse, com tanta veemência. Ela suspirou e, me segurando pelo cotovelo, me puxou para fora da vista atrás de uma parede. Eu estava nervosa, meu corpo consumido por uma necessidade esmagadora de proteger Achille. Ele não tinha ninguém olhando por ele. Eu era tudo o que ele tinha. Eu não podia deixar que a fofoca da sociedade o machucasse.

"Primeiro" - disse Pia com firmeza. "Considero-te uma amiga. Talvez eu só tenha conhecido você há pouco, mas eu gosto de você. Nós compartilhamos os mesmos pontos de vista sobre certas coisas e, em nosso mundo, isso é algo que eu aprecio, pessoas como você são poucas e distantes entre si."

²⁸ Meu Deus. (Italiano)

Eu relaxei um pouco, minhas mãos tremendo um pouco menos do que antes. "E em segundo lugar, eu lamento por você. Você encontrou alguém que seu coração pede, mas você está presa nesta farsa de noivado. Isso é doloroso para os padrões de qualquer um."

"Eu não tenho escolha." Eu deixei cair minha cabeça em derrota. "Eu acho que... Eu acho que Savona Wines está em pior condição do que eu sabia. É o sustento de nossa família. Esse casamento precisa acontecer."

"Se o negócio está pior do que você pensou, então eu não estou tão certa de que seu casamento será o remédio. Zeno está na cabeça da Savona Wines agora. Cabe a ele manter essa posição ou dá-la a alguém que realmente quer fazê-lo. Alguém que conhece esta indústria e conhece sobre o vinho que produz. Não me surpreenderia se Zeno não soubesse diferenciar seu Shiraz de seu Chianti, mesmo que fosse derramado sobre a nova escavadora de ouro que estava competindo por sua atenção naquela semana. Seu casamento não é a correção; Ele precisa ser."

Pisquei ao ouvir sua luta tão difícil por mim e Achille. Ela me olhou nos olhos. "Eu me apaixonei por um professor há dois anos, Caresa. Eu estava na costa de Amalfi durante o verão, e ele também." Ela baixou o olhar, mas não antes que eu visse a dor em seus olhos. "Eu me apaixonei por ele com força, tanto que meu coração se quebrou agora mesmo pensando nele. Como se algo estivesse faltando em minha alma. "

"Sinto muito", eu sussurrei.

Pia franziu a sobrancelha para o meu comentário, mas continuou. "Quando eu disse ao meu pai que eu queria estar com Mario, e me mudar para sua casa em Modena para estar com ele, eu fui proibida. Foi-me dito que se eu me casasse tão abaixo da minha condição, seria expulsa da nossa família." Ela encontrou meus olhos. "Adoro minha família, Caresa. Minha irmã, o pequeno Gianmarco. Então, no final, eu os escolhi. Eu perdi-o e escolhi-os."

"Pia," eu murmurei, me abaixando para segurar sua mão.

"Tanto quanto eu amo minha família, se eu tivesse que fazê-lo novamente, eu teria ido embora. Eu estaria com ele. Eu teria escolhido não viver com essa dor no meu peito como eu vivo agora. Respirar, existir, mas não viver. Participar dessas cerimônias ridículas e almoços, como se qualquer um mesmo importasse."

"Então encontre-o" - eu disse. - "Vá encontrá-lo. Esteja com ele."

"Ele tem outra pessoa, agora," ela disse, sua voz quebrando. "Ele seguiu em frente." Uma lágrima caiu em seu rosto. "Eu quebrei seu coração tão ruim. Eu matei a possibilidade de nós dois quando deixei este patético título meu ficar no caminho de nossa felicidade. Agora, alguém o está fazendo feliz, reparando o buraco em seu coração que eu causei."

Eu apertei sua mão enquanto ela olhava para longe, à distância, e secava as lágrimas em seu rosto. "As pessoas pensam que compreendem o nosso mundo, Caresa. Eles vêem os títulos, o dinheiro e as histórias da família e pensam que temos isso fácil. Eu não sou uma garotinha rica, mimada, chorando porque ela não conseguiu o seu caminho. Sei que as pessoas têm mais dificuldade na vida do que nós, seria tolice tentar dizer o contrário. Mas esses títulos são uma trela, uma correia apertada para a nossa felicidade. Veja o antigo rei. Ele foi miserável a maior parte de sua vida, sua esposa refugiou-se na Áustria, vivendo como uma eremita, aquela que seria julgada por querer outra vida. Zeno parece que ele quer fugir desse festival, e tem feito isso desde o momento em que você entrou no pátio. E você, você está tão rígida ao lado de Zeno, um sorriso falso em seu rosto, porque ele não é quem seu coração quer." Suas palavras eram um punhal para o meu coração. "Diga-me", Pia disse e se moveu diante de mim. "Seus pais são felizes? Eu Suponho que foram arranjados um para o outro. Será que sua mãe olha para o seu pai com nada além de adoração? Seu pai se importa com sua mãe?"

Imaginei meus pais e imediatamente soube a resposta. "Não." Eu disse. "Eles se amam, e se respeitam e me amam. Mas eles não estão apaixonados. Eles não dormem no mesmo quarto. Eles não dormiram desde que eu era criança."

Pia recostou-se contra a parede do pátio. "Que teia confusa."

Fiquei em silêncio por um momento.

"Você vai ficar para o jantar esta noite?" Perguntei eventualmente. Pia olhou para mim, e eu vi a decepção em seu rosto. Eu podia ver que eu tinha a deixado para baixo por não entreter este tópico mais.

Ela soltou minha mão. "Claro. Não posso perder o novo rei sendo oficialmente coroado, podemos?"

Eu me aproximei para dizer algo a ela, para lhe dizer que minha mente era uma bagunça confusa, dividida entre o amor e o dever, o pânico e a preocupação. Mas assim quando eu abri a boca, uma corneta soou, anunciando que havia um vencedor do concurso.

"Caresa?" Maria veio correndo ao redor da esquina, em constante aflição que ela sempre parecia estar dentro. "Nós temos que chegar ao palco principal para premiar o vencedor." Ela verificou seu relógio. "O telefonema chegará em breve, em cerca de dez minutos."

Sem olhar para trás, segui Maria até o palco, felicitando o resto dos concorrentes por seus esforços no meu caminho. Seus rostos eram brilhantes pelo esforço da competição, copos de vinho em suas mãos, ainda não o cobiçado Merlot.

Quando cheguei ao palco, Zeno já estava lá, conversando tranquilamente com o par vencedor. Ele se moveu para o microfone e apresentou os vencedores. Entreguei o cheque e todos posaram para a foto que seria impressa no jornal de amanhã.

Quando os vencedores saíram do palco, um silêncio caiu sobre a multidão. Todos os olhos caíram no telefone que estava na pequena mesa na frente do palco.

Deixei meus olhos percorrerem a multidão reunida, enquanto esperávamos que o relógio batesse três. Então, no fundo do pátio, escondido no túnel que levava aos campos, vi uma figura familiar. Uma figura tão bem conhecida para mim, que meu coração bombeou mais rápido no minuto em que meus olhos caíram sobre seu cabelo preto desarrumado e olhos azuis brilhantes. Ele estava vestido como sempre estive nestes dias, em jeans e uma camisa de flanela verde.

Eu queria correr para ele, para ficar ao seu lado quando a chamada chegasse. Eu queria que cada pessoa aqui soubesse que o vinho que todos estavam aqui celebrando, pertencia ao gênio de um homem.

Mas eu não me movi.

Mas eu vi o momento em que ele soube que eu o tinha visto. Achille afastou-se da parede e entrou na luz. Meus pulmões lutaram para encontrar ar enquanto seus olhos quentes se encontravam com os meus. Então meu estômago caiu quando eu vi a dor em sua profundidade, dor

profunda e tristeza. Eu não entendi, até que senti Zeno ao meu lado, sua mão em minhas costas. Eu fui para mover-me, para me puxar de debaixo de sua mão, quando o telefone começou a tocar.

Na minha visão periférica, eu vi Zeno atender o telefone, mas meu olhar ficou preso em Achille. E o seu sobre mim.

Ouvi a voz profunda de Zeno no fundo, mas para os meus ouvidos, soou como se ele estivesse debaixo d'água, palavras silenciadas e borradas. Então a multidão soltou gritos de celebração, e eu soube.

O vinho de Achille venceu novamente.

Achille piscou e lançou seus olhos atordoados em torno da multidão que celebrava. E eu vi, vi o momento em que ele percebeu que tinha ganhado, e eu vi o orgulho e paixão fluir em seu rosto bonito.

Mas meu coração quebrou de novo quando ele olhou ao redor dele, enquanto ele estava sozinho, ninguém para compartilhar de sua alegria. Ninguém para lhe dizer que ele merecia isso, que estavam orgulhosos dele por tudo o que ele tinha conseguido.

Que ele era digno de toda essa adoração.

Olhando perdido e tão sozinho, tropeçou de volta nas sombras. Ele se virou e abriu caminho pelo túnel. A multidão desceu sobre os servidores que tinham aparecido com pequenas amostras do premiado merlot. Agindo por instinto, saí do palco e corri para o túnel.

Pia estava ao lado da boca do túnel. Eu encontrei seus olhos quando passei. Eles se estreitaram em meu retiro precipitado em direção aos campos. Mas eu não parei. Continuei correndo pelo túnel até chegar a um campo e vi Achille desaparecendo através de uma fileira de videiras.

Não desistindo da minha perseguição, eu tropecei sobre o terreno irregular até que eu bati a linha. Ele estava quase na outra extremidade. "Achille!" gritei. Ele congelou em suas trilhas.

Ele não se virou enquanto eu me apressava a encontrá-lo, mas ele também não fugiu. Quando eu o alcancei, sem fôlego, seus ombros estavam tensos.

"Achille", eu disse de novo. Estendi minha mão e pressionei contra suas costas. Achille soltou um longo suspiro e virou-se. Minha mão

deslizou para seu estômago. Mas seus olhos nunca encontraram os meus. Eles ficaram concentrados em direção aos sons de riso e música vindos do pátio. Distante.

“Achille” - repeti uma última vez, aproximando-me dele. Eu queria fechar meus olhos e saborear seu cheiro viciante. Mas eu mantive minha compostura. “Você ganhou, Achille. Seu merlot ganhou novamente”. Ele não pareceu reagir. Seu rosto estava em branco, apenas as ligeiras rugas em torno de seus olhos mostrando que ele tinha ouvido minhas palavras.

Sua pele sob minha palma estava fervendo, os músculos duros. Estava tão perto, quanto eu tinha estado com ele em semanas. Quando tínhamos estudado ultimamente, eu tinha me forçado a manter minha distância, por mais difícil que fosse. Mas bem, eu não queria nada além de estar perto. Eu queria que ele me olhasse e sorrisse. Eu queria compartilhar esse momento especial com ele.

Mas tudo isso foi esmagado quando sua mandíbula se apertou e ele disse: “Você parecia bem naquele palco, Caresa”.

Seus olhos finalmente encontraram os meus. Dor, dor crua e sem censura, brilhava para mim. “Achille,” eu sussurrei, ouvindo minha voz rachar. Fez-se sorrir, mas algo que era ainda mais devastador. Porque eu tinha visto Achille quando ele estava feliz.

Isso não era nada disso.

“É melhor você voltar para seus convidados”, disse Achille. “O príncipe estará à sua procura.”

Ele se moveu para se afastar, mas eu encontrei-me envolvendo meus braços ao redor de sua cintura e segurando-o tão perto quanto eu queria, desde o momento em que o vi no túnel. Pressionei minha bochecha contra seu peito e recusei-me a deixá-lo ir. Achille era uma estátua nos meus braços, até que, com um suspiro de dor, ele envolveu os braços firmemente em volta das minhas costas.

“Estou tão orgulhosa de você.” Eu sussurrei no tecido quente de sua camisa de flanela.

Eu apertei meus olhos fechados e joguei para trás o nó crescente em minha garganta, quando seus lábios roçaram um beijo suave ao topo de minha cabeça. Eu o segurei mais apertado. Eu não tinha certeza de como

eu iria deixá-lo ir, agora que eu tinha me permitido cair novamente na segurança de seus braços. "Você merece isso. Estou muito orgulhosa."

"Obrigado," ele murmurou, um som rasgado em sua voz. E então ele se afastou. Meus braços caíram aos meus lados quando ele me deu um último olhar longo e agonizante e saiu da fileira de videiras para a proteção de sua pequena e isolada vinha.

Sentia frio sem seu calor.

Deixei as lágrimas caírem. Eu me permiti a enfrentar a verdade, eu estava completamente, até a alma, apaixonada por Achille Marchesi.

E isso tinha complicado as coisas exponencialmente.

"Caresa?" Eu me virei para olhar de volta para o pátio, só para ver Zeno no fundo da fileira com uma expressão confusa. Enquanto caminhava em direção a ele, disfarcei minhas feições, mais uma vez a duquesa se aproximando de seu noivo.

"O que você está fazendo aqui em baixo?", Ele perguntou, procurando nas videiras agora vazias, por pistas.

"Eu só precisava me afastar por um momento. A atmosfera lá se tornou muito esmagadora."

Eu podia ver Zeno avaliando cuidadosamente a minha resposta. Mas então ele encolheu os ombros. "Espera-se que você esteja presente para se misturar com os convidados. Algumas das senhoras dos pontos mais distantes da Itália estavam olhando para conhecê-la. Maria disse que temos uma hora para nos preparar para o jantar hoje à noite."

"Claro, a coroação", eu disse suavemente enquanto caminhávamos pelo túnel que, momentos atrás, me levava direto para Achille. Agora estava me guiando de volta para a vida de uma duquesa, a futura rainha.

Uma futura rainha, cujo coração estava correndo atrás de sua contraparte, enquanto caminhava sozinho, de volta à sua vida simples, com lágrimas nos olhos e, ao que parecia, uma fratura no coração.



"Seu pai foi um grande rei, um verdadeiro líder para aqueles de nós que ainda consideram a verdadeira história e herança italiana como uma prioridade."

Eu temia que meu rosto se contorcesse com o esforço de sustentar meu sorriso. Quando olhei para Zeno ao meu lado, pude ver que ele estava vivendo a mesma mentira.

A mentira de que estávamos felizes.

Barão De Luca sentou-se no assento ao lado de Zeno, segurando sua taça de champanhe. Havia pelo menos 50 pessoas na nossa mesa. As decorações eram grandes e os campos muitos. A grande sala de jantar era envolta em vermelho e ouro, pendurado com pinturas a óleo datada da Renascença e de antes. Este cômodo tinha visto muitos monarcas.

Perguntei-me como foram aqueles dias. Coroações naquela época teriam sido públicas, é claro, mas então o rei ou a rainha teria sido trazido de volta para celebrar tranquilamente em propriedades como essas. Perguntei-me o que essas pinturas nos diriam sobre aquelas coroações, se pudessem falar. Eles falariam de dinheiro e política e coroas e jóias elegantes? Falariam de palácios sendo construídos, casacos de veludo vermelho e tronos dourados?

Claro, nessa reunião relativamente modesta, não havia nada do tipo. Nenhuma coroa estava sendo colocada sobre a cabeça de Zeno. Nenhum orbe feito de ouro estava no colo de Zeno. Nenhum bastão dourado estava em sua mão, nenhuma ampulheta e colher ungiram sua cabeça, declarando à Deus e ao país que ele era o recém-eleito, rei santo.

Em vez disso, houve um jantar, palestras que lembravam os monarcas de outrora. Havia vinho e risos, e falaram dos "bons velhos tempos" antes que o povo derrubasse a família real. Mas não era nada como eu imaginei que esta noite seria. Na verdade, senti-me triste por Zeno, sentado no topo da mesa, ouvindo o quão grande foi sua família uma vez, sabendo que ele estava falhando no negócio de sua família agora.

"Seu pai era um grande homem, Zeno. E tenho certeza que você será o mesmo. O país pode ter esquecido os caminhos verdadeiros da Itália, mas nós nesta sala não temos. Nós nos curvamos a você como nosso verdadeiro rei." O barão ergueu seu copo. "*Il re è morto, lunga vita al re!*"

O rei está morto, viva o rei!

Cada copo foi levantado, o brinde foi ecoado e todos nós tomamos um cálice em comemoração. Barão De Luca recostou-se. Zeno fez sinal para os ocupantes da mesa se levantarem e nós lentamente caminhamos para a grande sala ao lado. Pia pisou um degrau ao meu lado. Eu sabia que qualquer tensão que havia surgido entre nós hoje, tinha passado.

Pia ligou seu braço ao meu. Ela estava vestida com um elegante vestido branco e preto Chanel, com o cabelo puxado para trás em um coque francês. Meu vestido de mangas compridas e longo era de prata e incrustado com cristais Swarovski. Eu usava o meu cabelo puxado para os lados por dois delicados cliques de diamantes 1920. O vestido estava perfeitamente encaixado e brilhava como vidro à luz dos candelabros baixos, a parte de trás do vestido deixando minha pele completamente nua até o fundo da minha coluna.

"Você está linda" - disse Pia. Ela olhou para Baronesa Russo, que estava passando as mãos por todo o corpo de Zeno, desesperada por sua atenção. "É por isso que ela está agindo dessa maneira, tenho certeza", disse Pia, inclinando a cabeça na direção da baronesa.

Mas enquanto eu olhava para ela, tudo que eu sentia era pena. Sem dúvida, ela havia sido criada para acreditar que ela poderia ter um dia casado com o muito cobiçado príncipe. Todos os dias que eu estava aqui suas chances diminuía muito.

"Sinto muito por ela", eu disse em voz alta. Pia apenas riu e sacudiu a cabeça.

Pia e eu nos sentamos em frente à lareira com a Condessa Bianchi. Os convidados começaram a conversar. Depois de um tempo, Zeno moveu-se em direção à lareira, e o som de uma colher batendo em uma taça de champanhe de cristal, rodeou a sala. A conversa parou, e quando olhei para cima, vi que Zeno tinha a cabeça baixa, esperando que a sala ficasse em silêncio.

Ele levantou a cabeça e olhou em volta para os convidados. "Esta noite não é apenas uma noite memorável para mim, mas uma para a minha noiva também." Meus músculos se tornaram blocos de gelo, e um fio de desconforto correu pela minha espinha. Na minha visão periférica, vi a

cabeça de Pia virar-se para mim com alarme, mas meus olhos estavam trancados na direção de Zeno.

Zeno sorriu e encontrou meus olhos. "A data do casamento está marcada, e nossas duas casas logo se fundirão." Ele fez uma pausa, para efeito, eu tinha certeza. "Poderia vir aqui, duquesa?"

Murmúrios silenciosos correram pela sala como uma onda de rolamento lento. Mas eu me levantei e fui até seu lugar ao lado do fogo. Ele se virou para mim. Eu tinha certeza que meus olhos estavam arregalados enquanto eu esperava pelo que iria acontecer a seguir.

Zeno pegou minha mão. "Duquesa, estamos comprometidos desde que éramos crianças e agora temos um casamento marcado para apenas algumas semanas." Engoli em seco enquanto ele estendia a mão - minha mão esquerda.

Minha mão esquerda nua.

O polegar de Zeno percorreu meu dedo anelar. Ele sorriu. "Estamos noivos, mas você ainda tem que receber um anel para que todos saibam que você é minha. Acho que isso já está atrasado." Estremeci ao ouvir a palavra 'minha'. Era como se meu coração rejeitasse fisicamente sua reivindicação. E é claro que sim. Já pertencia a outro.

A sala estava tensa, o ar se espessando com expectativa. Zeno enfiou a mão no bolso e, diante do fogo ardente, caiu de joelhos e olhou para os meus olhos. "Caresa Acardi, Duquesa de Parma, você me faria a honra de se tornar minha noiva, a mulher que viverá sua vida ao meu lado?"

Zeno abriu a caixa de veludo vermelho em sua mão, e as senhoras na sala arfaram. Dentro havia um anel de diamante corte princesa. O ouro da banda brilhava como o mais brilhante dos sóis, e o diamante enorme lançou seu reflexo ao redor da sala como um spray de arco-íris perfeito.

Eram pelo menos cinco quilates.

Mas tudo que eu podia ver quando eu olhava para este anel mais impressionante, era Achille. Tudo o que vi quando olhei para o rosto de Zeno, foi os olhos azuis de Achille enquanto me elogiava por escolher um cacho de uvas corretamente. Eu vi seu sorriso tímido enquanto ele se permitia rir de uma de minhas piadas, nos momentos em que minha criação de classe alta me fez dizer algo superficial e Achille, com sua

sagacidade e sarcasmo rápidos, me lembrou como isso parecia tolo. Mas mais do que isso, quando Zeno se ajoelhou diante de mim, tudo o que vi foi o sonho de ser Achille quem estava me pedindo para ser sua noiva. Para ser a mulher que iria ajudá-lo a colher as uvas, em seguida, deitar com ele à noite em frente ao fogo. E ele me leria... Platão.

Minha garganta engrossou quando a visão em minha cabeça se tornou tão real, que enganou meu coração. Lágrimas corriam pelo meu rosto, mas não pela razão que os convidados acreditavam.

Porque esse momento era minha ruína.

Este momento, onde a realidade do que minha vida seria.

Este anel, esse símbolo de amor eterno e interminável, por mais bonito que seja, parecia um colar de prisão, quando Zeno o colocou no meu dedo. Um colar caro, mas um colar, no entanto.

A sala explodiu em aplausos arrebatadores, tomando minhas lágrimas como um sinal de ser surpreendida com felicidade. *A duquesa finalmente conseguiu um sinal de amor do príncipe.*

Eles não poderiam estar mais errados.

Os olhos de Zeno se estreitaram quando ele se levantou. Ele sabia que eu não me importava com ele de uma maneira romântica, e eu sabia que ele suspeitava de minhas lágrimas.

"Felicidades!" Um membro da multidão gritou, levando murmúrios de acordo do resto de nossos convidados.

"Beijo!"

Eu não queria. Eu nunca quis que seus lábios removessem o gosto de Achille da minha boca. Eu não queria trair a noite que passei com Achille com essa farsa. Mas então Zeno agarrou meu rosto e apertou sua boca contra a minha, abruptamente erradicando Achille da minha carne... Erradicando tudo o que eu tinha deixado do homem que eu amava.

E eu odiava isso. Eu odiava como sua boca se movia contra a minha. Eu odiava como sua língua varreu meus lábios e mergulhou um pouco em minha boca. Eu odiava a mão de Zeno em meu rosto. Mas o pior, como nosso peito se tocava, eu odiava como seu coração batia. Fora do passo

com o meu próprio, sem sinfonia, sem ritmo sincronizado... Apenas desmarcado e distante.

Zeno se afastou e deixou cair as mãos do meu rosto. Estava pálido, como se a realidade de nossa situação o tivesse atingido também.

Ele afastou-se de mim quando as senhoras correram ao meu redor, segurando meu anel para sua inspeção. Zeno estava sendo esbofeteado nas costas, mas ele parecia um pouco perdido debaixo de sua máscara habitual confiante.

"Duquesa!" As mulheres gritaram. "É o anel mais bonito que já vi! Você é tão sortuda!"

Eu sorri, balançando a cabeça e dando respostas cordiais, quando eu pude encontrar a força. E eu joguei o papel por mais duas horas, até que finalmente eu poderia fazer minhas desculpas para sair. Eu disse meu último adeus e caminhei para as escadas.

A cada passo, meu coração parecia escorrer, até que era um deserto em uma seca, esfomeado de vida e sedento de qualquer tipo de alívio. O anel parecia um peso de dez toneladas no meu dedo, puxando-me para baixo. E a cada passo, o beijo de Zeno brilhava cada vez mais quente em meus lábios, arrancando a lembrança do beijo de Achille que eu tinha me agarrado, com um desespero, por semanas.

E agora tinha ido embora. Eu tinha empurrado Achille fora, dando-nos apenas aquela noite especial, mas agora tudo que eu poderia pensar, era estar de volta em seus braços. Eu o queria de todas as maneiras possíveis. Eu queria seus braços, lábios e pele em minha pele. Eu o queria dentro de mim, me amando tanto quanto eu o amava, corações batendo em uníssono, sangue correndo para o toque vital do outro.

Quando cheguei ao meu quarto, deixei cair às lágrimas. Mas também entreguei meu coração. Eu fugi pelas portas da varanda, permitindo que meu sangue bombeando guiasse meus pés. A brisa fresca bateu em minhas bochechas molhadas, enquanto eu corria tão rápido quanto meus saltos permitiam, para a casa de Achille.

A noite era escura, as estrelas criando um cobertor de diamantes e dourados brilhantes. Era tarde, tarde demais, mas eu tinha que chegar a Achille. Como Cinderela, eu também estava fugindo de um príncipe à meia-

noite. Mas onde ela tinha corrido relutantemente de volta para seus trapos e vida simples, eu estava correndo para os braços de um homem que se vangloriou da mesma forma. Cinderela podia guardar as jóias, a carruagem e o príncipe. Eu queria a vinha, o jeans desbotado e o toque dourado de um belo enólogo.

Eu bati pelo portão da casa de campo de Achille, as lâmpadas solares me levando até a porta de madeira. Eu bati a alavanca, lutando com minhas mãos trêmulas até que ela abriu e me convidou para dentro. Corri para a sala de estar. O fogo estava queimando, uma única cadeira diante dele. Os livros que eu tinha dado a Achille para ler, estavam empilhados ao lado dele, junto com uma caneta equipada com o punho do tripé e uma almofada de papel.

Meu peito doeu ao ver.

Ele estava sentando aqui todas as noites, aprendendo e tentando?

Sozinho, sempre sozinho.

Pavarotti tocava discretamente de um velho tocador de discos no canto. As lâmpadas cintilantes e as brasas laranja do fogo revestiam as paredes caiadas de branco num brilho quente.

Aquela era a vida de Achille. Música e vinho e solidão. Ele merecia mais. Ele merecia mais do que qualquer um poderia lhe dar.

"Caresa?" - A voz áspera de Achille veio da porta. Ele roubou meu fôlego; Ele estava molhado do chuveiro, seu cabelo preto molhado, água escorrendo por suas costas. Uma toalha estava ao redor do pescoço dele, e ele usava calças pretas de pijama.

Senti uma súbita onda de paz viajar através de mim, apenas por estar perto dele. Tanta paz, que era um bálsamo curativo para a minha alma dolorida. Uma paz que eu sabia com tudo o que eu era, que só Achille poderia me dar.

Algo tinha acontecido no universo no dia em que nos conhecemos. Houve uma mudança cósmica, alguma alteração destinada ao próprio tecido de quem éramos. O sol e a lua haviam se alinhado e nos lançado no coração um do outro, para nunca sermos despedaçados.

"Ele disse que uma vez que você encontrar essa pessoa, sua alma gêmea, você está coberto por tal pertencimento, tal desejo, que você nunca vai querer ficar sem ele..." Como Platão disse, "... E eles não querem se separar um do outro, nem mesmo por um momento." A memória das palavras de Achille circundou minha mente.

Pertencer.

Desejo.

Eles não querem ser separados... Nem mesmo por um momento.

Nós éramos aquelas almas perdidas e reunidas finalmente?

"Caresa? O que está errado? O que aconteceu?" Achille deu um passo à frente, a preocupação gravada em seu rosto perfeito e bonito.

Eu me joguei contra ele. Meus braços envoltos em torno de sua cintura, e eu segurei firmemente. Senti sua pele quente na minha, nossos corpos perfeitamente alinhados, assim como as estrelas que nos tinham guiado até este momento.

Para esta vinha.

Um para o outro.

"Caresa? Você está me assustando", ele sussurrou enquanto me segurava firmemente contra ele. Eu queria me castigar. Como eu poderia ter afastado isso? Como eu poderia ter deixado esse sentimento? Como eu poderia ter deixado este homem?

Eu tinha visto a dor em seus olhos hoje, conforme Zeno estava me tocando. Eu o tinha visto procurar alguém para sorrir para ele, quando seu merlot foi considerado o melhor do mundo.

Deveria ter sido eu. Tudo deveria ter sido eu.

Mas eu não tinha ideia de como qualquer uma destas coisas poderiam ou iriam jogar para fora. Estávamos destinados a caminhos diferentes. Éramos de mundos tão diferentes, mas compartilhamos a mesma alma. Tudo parecia tão impossível.

"Apenas segure-me," eu sussurrei enquanto eu virei minha bochecha para pressionar contra seu calor. Fechei os olhos e apenas permiti que esse

homem me abraçasse. Eu deixei suas mãos correrem pelo meu cabelo enquanto ele pressionava beijos delicados em minha cabeça.

Eventualmente, Achille me guiou de volta para encará-lo e segurou minhas bochechas com as palmas das mãos. Ele procurou meus olhos enquanto uma lágrima rolava pelo meu rosto. Ele pegou a lágrima Com seu polegar. "O que causou essas lágrimas? Por que você está tão triste?"

Eu não pensei em minhas ações através disso. Eu não pensei em nada. Em vez disso, me levantei na ponta dos pés e pressionei minha boca contra a dele. Achille gemeu quando eu trouxe nossas bocas juntas em oração, minhas mãos pressionando em adoração a suas bochechas. Eu mal tinha provado seus lábios ou absorvido seu calor, antes que ele se afastasse e cambaleasse para trás de mim. Seus olhos azuis estavam selvagens e com medo. Seus braços estavam rígidos em seus lados. As narinas dele brilharam quando ele respirou fundo. Eu dei um passo para ele, mas ele estendeu a mão.

"Caresa," ele disse, meu nome em um pequeno sussurro, tanto uma bênção reverente como uma maldição. "Não." Ele balançou a cabeça, suas emoções conflitantes brilhando em seu rosto, dor, desespero, paixão e confusão. Cada um era uma facada em meu coração.

"Achille," eu implorei, sentindo fisicamente meu coração quebrar.

"Você disse que nós tínhamos que parar isto." Ele balançou a cabeça, seus olhos perdidos e temerosos. "Você disse que poderíamos ter apenas uma noite... Não posso fazer isso... Meu coração não pode... Não posso suportar..."

Ele virou as costas, afastando-se da minha vista, e eu me vi confessando o que estava em minha alma. "Eu te amo."

Achille parou, como se minhas palavras fossem correias apertadas em suas pernas.

Meu coração correu, quando a realização do que eu tinha acabado de admitir, penetrou em meus ossos. Mas eu não podia me arrepender das palavras. Elas eram a verdadeiras.

Achille precisava ouvi-las, tanto quanto eu precisava expressá-las. Todos os dias elas foram mantidas dentro, foi um dia cheio de dor.

Eu assisti cada músculo em sua costas apertar com tensão. Esperei em silêncio por ele se virar e me encarar. Olhar nos meus olhos e ver a verdade das minhas palavras refletidas de volta. E agora que essas palavras tinham sido liberadas, expostas no ar da noite, senti uma sensação de liberdade.

Como se minha alma tivesse chegado a casa.

Achille virou-se. Ele piscou, e as lágrimas gêmeas rolaram em paralelo por suas bochechas. "Você... Ama?"

Soltei um soluço ao ver sua expressão confusa. Como se ele não pudesse acreditar que alguém poderia amá-lo. Mas eu amava. Meu amor por ele estava embutido em cada uma de minhas células; Inspirou cada respiração e batida do coração.

Ele era meu, e eu era dele.

Um verdadeiro todo.

"Sim," eu sussurrei, dando um passo em frente.

Então ele abriu os olhos e, quando estava prestes a dizer algo em troca, seu olhar caiu em minha mão.

Minha mão esquerda...

... E tudo o que ele estava prestes a confessar, foi perdido para o silêncio.

Qualquer pedaço de esperança que eu estava segurando, se evaporou no ar, quando suas pupilas se dilataram ao ver aquele anel. Suas bochechas pálidas ficaram vermelhas. Seus pés encontraram a vida e tropeçaram longe de mim. Eu tentei segui-lo, mas ele fugiu da sala de estar, e eu ouvi a porta dos fundos sendo aberta. O ar frio surgiu dentro e circulou em torno de mim. As chamas do fogo rugiram e queimaram com a vida enquanto o ar fresco invadiu seu espaço.

O bater da porta de madeira me empurrou para a ação. Corri atrás de Achille, com o coração trovejando de medo, medo de tê-lo perdido. Eu explodi em seu jardim para vê-lo desaparecendo em direção a suas videiras.

Eu o segui, passando Rosa e Nico em seus estábulos. Eu explodi através das árvores que ele acabara de atravessar e encontrei-o na terceira

fileira de videiras agora vazias, a cabeça inclinada para trás enquanto olhava para a lua.

Sua respiração era branca, quando ela colidiu com a frescura da noite. Sua pele de cor oliva úmida batia e tremia, e os dedos do pé enrolados no solo sob seus pés descalços.

Fui falar, procurando as palavras certas para dizer, para explicar, mas ele falou antes que eu pudesse.

"Meu... Meu coração não agüenta mais isso".

Suas palavras me mataram, me cortaram onde eu estava. Ele ainda não se virou para me encarar. Eu não tinha certeza se ele poderia. Sua dor era evidente em sua voz.

"Eu sabia..." - ele sussurrou, tão suavemente, tão bruscamente - "Eu sabia que vi algo dentro de você, não muito tempo depois que nos conhecemos. Então eu tolamente deixei meu coração cair, muito duro e muito rápido. Eu deixei acontecer. Deixei acontecer porque era você e eu. Foi assim que eu vi na minha cabeça. Estas vinhas, os cavalos, você e eu."

Sua respiração engatou e sua voz se quebrou. "Quando você estava ao meu lado, eu me sentia forte e inteiro. Quando você se foi, eu estava vazio e triste. Houve um vazio no meu peito, e eu achei difícil respirar." Ele baixou a cabeça, evitando a luz suave da lua. "Então fizemos amor." Ele levantou a mão, e mesmo que eu não pudesse vê-lo, eu sabia que seu dedo estava sobre seus lábios. "Nós nos beijamos, nossas bocas se tocaram, e isso mudou algo dentro de mim. Eu senti isso acontecer. Eu senti como se eu sentisse o sol quente no meu rosto a cada dia, como eu sinto as vinhas em minhas mãos e sei que elas estão maduras... Você me perguntou uma vez como eu sabia quando as uvas estavam prontas para a colheita, e eu disse que eu só sabia." Ele se virou para mim, ergueu os dedos para a cabeça, o coração e finalmente estendeu as mãos para mim. "Eu sei por que eu sei na minha cabeça, eu sinto isso em meu coração, e eu toco com as minhas mãos."

Senti meus lábios tremerem pela inocência de sua explicação, pela tristeza em sua voz.

"Com você foi exatamente o mesmo. Eu não o vi no início, enganei-me em pensar que minha alma não a tinha descoberto como sua própria,

mas quando nós fizemos amor, quando eu a preendi em meus braços, em minha cama, pele contra pele, eu soube. Eu fui mudado. Eu sabia disso na minha cabeça, senti-o no meu coração, e eu a conhecia pelo nosso toque... isso estava... isso estava... destinado."

"Achille," eu chorei. Eu queria me mover para ele, tocá-lo, como ele acabara de descrever. Mas ele sacudiu a cabeça ligeiramente, implorando para que eu não me aproximasse.

"Naquela noite, eu sabia que seria tudo o que sempre teríamos. Mesmo antes de você falar essas palavras e elas encontrarem meus ouvidos, eu sabia." Ele baixou os olhos, e a derrota em seu belo corpo quebrou meu coração. "Somos feitos da mesma alma, mas não da mesma vida. Eu sabia que éramos uma das causas perdidas que meu pai me contou. Não os que consomem tudo, não aqueles que encontram sua paz para sempre no outro, mas aqueles cujas circunstâncias não se alinham. Os infelizes que, em um universo alternativo, seria o mais feliz dos corações, mas estão sempre quebrados e perdidos nisso." Ele finalmente encontrou meus olhos. "Então eu não posso ouvir isso da sua boca, Caresa... Não posso mais fazer isso... isso dói..." Ele colocou a mão sobre o coração. "Dói tanto que não posso suportar."

Ele apontou para o meu anel de noivado. "Você não é para mim, afinal. Você está casando com o príncipe. Eu me deixei fingir que não está acontecendo, mas logo, você vai se casar com o príncipe. Você se tornará sua sob os olhos de Deus. Nunca minha."

"Não." Eu puxei o anel da minha mão. Achille me observou com os olhos arregalados enquanto eu o segurava na frente dele. "Ele me deu isso esta noite." Eu gesticulei para o meu vestido. "Ele me deu isso para impressionar seus convidados. É uma promessa vazia, e não dada através do amor. Eu não me importo com este anel, ou este maldito casamento." Eu atirei o anel para o chão.

Achille estava enraizado no local. Mas, à luz da lua, pude ver seu rosto avermelhado, suas mãos fechadas em seus lados. Ele levantou um punho e apertou contra sua testa em frustração.

"Achille".

"Eu não posso te dar o que ele pode", disse ele, sua voz profunda e dura. Sua mão caiu para seu lado. "Não posso lhe dar joias, banquetes e

festas em uma mansão." - Ele bateu a mão em seu peito nu. "Eu poderia dar-me, e minhas videiras, mas isso é tudo. Tenho pouco dinheiro. Eu não sei nada do mundo que você viajou. Conheço a Úmbria e a Itália, e conheço a minha pequena casa e os meus cavalos. O seu rosto se fechou de dor, e ofegou: "Nem sei ler nem escrever. Eu não sou o que você deveria ter."

"Você é o suficiente," eu sussurrei, minhas palavras suavemente faladas, aparentemente, foram adagas para seu coração. Porque elas não caíram com aceitação em seus ouvidos, foram como combustível para uma chama já queimada.

Achille pegou uma videira ao lado dele e rasgou-a de seu ramo. Ele marchou em minha direção e pegou minha mão esquerda. Ele envolveu a videira marrom em torno de meu dedo anelar três vezes e aninhou-a.

Ele fez um nó.

As mãos que ele lutava para usar para pequenos movimentos, tinham amarrado um anel ao meu dedo. "Aqui", ele disse com dureza. "Isso é o que eu poderia oferecer. Um anel de videiras e terra, não diamantes e ouro. Isso é suficiente para você, duquesa? Essa vida simples é suficiente?"

Queria gritar de volta. Eu queria bater em seu peito e liberar minha frustração com seu tom de corte. Mas eu olhei em seus olhos e não vi nada além de embaraço e agonia, e eu sabia que isso era exatamente como quando eu descobri o segredo de sua leitura. Essa raiva era seu escudo, sua maneira de lidar com uma verdade que o feria profundamente, irremediavelmente... Era como ele planejava me afastar.

Achille me observou, o nariz queimando, esperando que eu fosse deixá-lo sozinho. Mas, em vez disso, estendi a mão e rasguei outro raminho de videira. Eu levantei sua mão esquerda com a minha própria, e envolvi o fio marrom em torno de seu dedo.

Seu dedo estava tremendo.

Tremendo tão forte.

Achille prendeu a respiração enquanto eu amarrava o nó, segurando a videira no lugar. Mesmo quando eu tinha terminado, eu não soltei sua mão. Eu acariciei meus dedos sobre seus nós dos dedos, então guiei sua mão até meus lábios e rocei o anel de videira delicado com meu beijo.

Uma exalação escapou de seus lábios ao meu toque, seu calor fantasmagórico sobre o meu rosto. Sem levantar os olhos das mãos ásperas de seu trabalho, eu disse: "Se meu anel é feito de uma videira simples nascida desta terra, então o seu também." Um som tenso pegou na garganta de Achille. Levantei os olhos, certificando-me de que eu tinha a sua atenção. "Eu te amo, Achille Marchesi, enólogo do Merlot Bella Collina. Encontrei você, minha parte perdida, aqui entre as vinhas, e nada que você diga, jamais mudará esse fato."

"Caresa". As pálpebras de Achille se fecharam quando a luta deixou seu corpo cansado. Eu me aproximei tão perto, que meus lábios pairavam sobre seu peito. Precisando prová-lo, ter Achille erradicando a sensação dos lábios de Zeno, eu escovei um beijo sobre seu peito... Exatamente onde estava seu coração.

Ele bateu em perfeita sincronia com o meu próprio.

Achille sibilou ao meu toque, e como se uma barragem quebrassem dentro dele, suas mãos enfiaram em meu cabelo e inclinou minha cabeça para trás. Sua boca veio caindo sozinha, um gemido alto saindo de sua garganta. No instante em que seu gosto bateu em minha língua, meu sangue aumentou com a febre, minhas mãos deslizando até as costas de Achille, para rasgar sua pele nua.

Ele gemeu enquanto eu me esforçava para levá-lo o mais perto possível. Estávamos frenéticos e indomados, enquanto bebíamos um do outro, morrendo de fome pelo toque do outro. Eu separei minha boca da boca de Achille, procurando fôlego, e sua boca continuou descendo, colocando beijos sobre minha mandíbula e meu pescoço.

"Eu preciso de você", eu sussurrei. "Eu preciso de você agora. Eu preciso de você perto. Achille puxou para trás e procurou meus olhos. Os seus eram quase negros, sua pupila soprada, erradicando o doce azul. No minuto seguinte, eu estava em seus braços, quando ele caiu de joelhos, colocando-me gentilmente no chão plano e frio. Mas eu não me importei. Eu teria deixado ele me levar em qualquer lugar, apenas para senti-lo dentro de mim novamente. Só para sentir seu peito contra meus seios e seu corpo sobre o meu. Suor rastejou sobre mim, sua pele quente escorrendo pelo material do meu vestido. Os cristais no meu vestido caro brilharam no luar - joias em um leito de terra. Achille parou enquanto olhava para mim. Eu me movi, sentindo-me nervosa pelo jeito que ele me estudava. Como se

eu fosse tudo em seu mundo. Eu estava em sua cabeça, seu coração e suas mãos. Ele levantou sua mão e acariciou a minha bochecha. Ele pressionou sua testa na minha. "Você sabia que você foi minha primeira? Naquela noite, quando fizemos amor, você sabia que era você que eu estava esperando?" Eu não achava que era possível para mim querer ou precisar de Achille mais do que eu queria. Eu não achava que era possível para o meu coração, expandir ainda mais. Para minha alma moldar ainda mais perto dele. Mas eu estava errada. Eu estava tão errada. Porque quando suas bochechas coraram de rosa, quando ele recuou a cabeça, tudo ficou magnífico numa escala impossível. Como um sonho, meu amor por ele era infinito e ilimitado. E com o anel de videira simples enrolado em torno do meu dedo, eu sabia que era eterno. "Eu sabia", eu disse enquanto eu corri meu polegar sobre seus lábios inchados de beijo. "Eu sabia, e eu estava honrada. Eu... Eu ainda não consigo acreditar que fui eu que você escolheu. Sou eu quem recebeu um presente. Seu coração."

Achille virou o rosto para a minha mão, sua bochecha acariciando a palma da mão. Ele se curvou e escovou seus lábios além dos meus. "*Mi amor. Mi amore per sempre.*"

Meu amor. Meu amor para sempre.

Eu esmaguei meus lábios com os de Achille. Eu tremi quando ele levantou a saia do meu vestido. Ele se mexeu até ficar completamente acima de mim. E então ele estava me enchendo. Ele estava me levando, nossas almas e corações desnudos, e nenhum segredo deixado por dentro. Minhas costas arquearam quando ele me encheu completamente. Seus braços se agitaram ao lado da minha cabeça enquanto seus olhos se fechavam.

E então ele se mudou. Ele balançou em mim, lentamente, puramente, no solo que ele cuidou, sob a lua nua e estrelas cintilantes. O cheiro rico das vinhas circundantes, fundiu-se com o cheiro fresco de sua pele e o cheiro de pêssego do meu cabelo.

Minhas mãos exploraram suas costas nuas, meus dedos correndo pelo cabelo, enquanto seu ritmo aumentava e sua respiração crescia. Seus olhos se abriram e eles me olharam com tanta intensa admiração, que as lágrimas foram construídas em meus olhos.

"Eu te amo", eu disse, precisando que ele ouvisse essas palavras novamente.

Achille gemeu e me levou mais fundo, fazendo-me sua.

"*Mi amore*", ele murmurou repetidamente, enquanto aumentava sua velocidade, minhas mãos segurando seus cabelos, quando uma pressão familiar construiu no fundo da minha coluna. Fogo explodiu em meu corpo, e Achille se acalmou.

Cabeças e corações e mãos.

Quando eu abri meus olhos, Achille estava olhando para mim, sua pele brilhando à luz da lua. "Como você diz isso?" Ele perguntou. Pisquei, sem saber o que ele queria dizer. "Em inglês" - ele perguntou. "Como você diz 'Ti amo?' "

Eu sorri. "Eu amo você", eu disse em inglês, lentamente, para que ele pudesse ouvir cada palavra.

"Eu... amo... você..." Ele ecoou, seu pesado sotaque italiano trazendo tal vida para palavras tão bonitas.

"Por que você quis saber em inglês?" Eu perguntei quando ele levantou minha mão esquerda e passou a ponta de seu dedo sobre o anel de videira.

"Porque eu queria ser capaz de dizê-lo em ambos os seus idiomas." Seu sorriso familiar veio à sua boca. "Embora eu acredite que soa melhor em italiano." Seu sorriso caiu. "*Ti amo per sempre*," ele disse ternamente.

Ti amo per sempre.

Eu concordei; Soava melhor em italiano.

"Eu também te amo." Eu queria que ele não tivesse dúvida de como eu me sentia. Mas eu podia ver a descrença em cada parte de seu rosto. Eu podia ver a escuridão da dúvida em seus olhos. Eu prometi fazer isso até que eu nunca visse essa dúvida outra vez.

Ele escovou meu cabelo. "Eu quero levá-la na frente do meu fogo, em minha casa."

Eu balancei a cabeça. Achille se levantou e depois me levantou em seus braços. "Não pode ter os pés da duquesa se sujando," ele provocou.

Eu ri, decidindo que esse lado brincalhão de Achille era o meu favorito. Pois era tão raro quanto uma estrela cadente, mas não menos memorável. "Eu acho que eles já estão."

Achille encolheu os ombros enquanto me carregava com facilidade em direção à sua casa. "Então eu vou te segurar em meus braços... Você está bem aí. Você também se sente bem."

Eu deixei minha cabeça cair de encontro a seu ombro, e meus braços envolverem em torno de seu pescoço, enquanto nós entramos em seu jardim bonito. Ele não me colocou de volta até que estivéssemos na frente do fogo. Meus pés pousaram no tapete de pele de carneiro macio que estava sentado diante da lareira. Achille desapareceu em seu quarto e voltou com seu edredom e dois travesseiros. Ele os colocou diante do fogo. Fui sentar, mas ele segurou minha mão e me puxou para onde ele estava. Silenciosamente, ele tirou as mangas do meu vestido dos meus ombros, o tecido delicado caindo no chão. Eu não tinha usado roupas íntimas, o ajuste do vestido não foi projetado para qualquer coisa ser usado por baixo.

Os olhos de Achille brilharam quando seu olhar percorreu meu corpo nu. Ele colocou os polegares no cóis das calças e se despiu.

Nós dois estávamos descobertos, em corpo e alma, um diante do outro e o fogo de escalada.

Foi perfeito.

Eu chutei meu vestido para o lado. Achille sentou-se no chão em frente ao fogo e estendeu a mão. Fui até ele em um instante, deixando-o me puxar para baixo, até que minhas costas ficassem de encontro a seu peito. Ele trouxe o edredom sobre nós dois e nos recostamos nos travesseiros empilhados em suas costas. Coberto pelo fogo, Achille e seu calor, eu olhei para as chamas e assisti enquanto dançavam, redemoinhos de laranjas, amarelos e vermelhos. Eu não tinha certeza de quanto tempo nos sentamos lá em silêncio, mas poderia ter sido uma eternidade. Eu nunca tinha estado mais contente do que agora, simplesmente sentada em silêncio contemplativo.

A mão de Achille subiu para o meu estômago. Eu acalmei; Lembrava como um pai expectante segurava o estômago de sua esposa grávida. "Caresa?"

"Não se preocupe, eu estou no controle da natalidade."

Achille exalou um longo suspiro. "Eu não sentiria preocupação se você carregasse meu filho", ele disse calmamente.

Meu coração inchou.

Achille deslocou a mão, e a próxima coisa que eu soube, um livro foi colocado em meu colo. O título 'Os melhores vinhos do mundo'. Olhei para cima, de onde minha cabeça estava enfiada entre o ombro e o pescoço de Achille. Seus longos cílios negros beijaram o topo de suas bochechas. Ele mastigou o lábio, como se estivesse nervoso. Mas eu esperei, com um coração acelerado, para descobrir por que ele trouxe este livro.

Achille tinha melhorado de forma tão dramática nas semanas em que eu o estava ajudando com sua dislexia. Mas tendo visto sua pilha de livros mais cedo, eu soube que era na maior parte mérito dele. Ele devia estar lendo todas as noites, procurando as palavras que estavam fora de alcance durante toda a sua vida.

Ele era um lutador.

Ele não estava desistindo dessa vez.

Achille limpou a garganta, e com uma concentração cuidadosa, abriu o livro em uma página marcada. Achille levantou o livro, colocando o dedo na frase escolhida para que ele pudesse rastrear as palavras. Eu o senti engolir profundamente, então respirou fundo. Com minha respiração presa e meus olhos arregalados, eu escutei enquanto ele lia. "Ê prov... provado." - Fez uma pausa e recolheu seus pensamentos. "Que... o melhor... merl... merlot... do mundo... nã... não vem... vem da França... mas... a partir de... Úmb... Úmbria, Itália." Eu não me movi quando ele reuniu sua compostura novamente e continuou. "O vinho ma... mais procurado... é da... Sav... Savona Wines... Propriedade de Bella Collina." Achille leu a parte final da frase, silenciosamente para si mesmo, então disse, "A data de 2008 é cons... considerado o melhor... vin... vintage..."

Achille soltou um suspiro pesado e abaixou o livro aberto. Seu queixo descansou em meu ombro, enquanto ele abaixava e corria seu dedo sob as palavras 'Bella Collina'.

"Bella Collina," ele disse orgulhosamente, ganhando cada grama daquele orgulho em sua voz. "Bella Collina. Minha casa. Posso ler o nome da minha casa."

Desta vez não havia como esconder as lágrimas nos meus olhos, nem a grossa emoção na minha voz. Eu virei nos braços de Achille e fiquei de joelhos, ouvindo o livro bater no chão. Eu apertei minhas mãos em suas bochechas e observei enquanto procurava meus olhos. "Eu te amo," eu sussurrei, então trouxe meus lábios para os dele. "Estou tão orgulhosa de você, Achille. Tão orgulhosa que mal consigo respirar."

Achille me beijou de volta, e fizemos um amor longo e doce diante do fogo, as chamas esquentando nossos corpos quando eles se juntaram no tapete de pele de carneiro. Nós dormimos nos braços um do outro, uma paz recém descoberta, estabelecendo em nossos corações.

Acordei com os lábios doces de Achille apertando beijos no meu pescoço. "Mmm...", murmurei, arqueando meu pescoço para poder me acariciar mais.

"*Mi amore*", ele sussurrou, seu hálito de menta enchendo meu nariz. "Venha comigo."

Lutei para abrir os olhos, não querendo nada, além de fazer esta manhã durar apenas algumas horas a mais. Eu não queria deixar este fogo, nem este tapete, nem seus braços.

"Por favor," ele implorou suavemente, movendo seus lábios para as bordas da minha boca.

"Para onde vamos?" Eu perguntei, enxugando o sono dos meus olhos.

"Eu quero te mostrar uma coisa." Eu me sentei. Achille já estava vestido de jeans e camisa. Ele estendeu alguns velhos jeans negro e uma de suas conhecidas camisas de flanela vermelha. Um par de botas de couro para montar estava ao meu lado.

"Eram da minha mãe. A camisa é minha. Eu não pensei que você seria capaz de andar em seu vestido."

Eu joguei fora minha língua em Achille e fui recompensada com uma risada e um sorriso largo. Eu estava completamente acordada agora.

Achille me entregou as roupas. Ele mesmo tinha incluído meias e um par de cueca boxer para eu vestir. Ele riu para si mesmo enquanto eu as colocava. Os Jeans se encaixavam bem, assim como as botas de cano longo, mas a camisa de Achille estava grande, e as mangas cobriram minhas mãos. Eu os enrolei até meus pulsos. Fiquei diante de Achille e estendi os braços. "Ainda pareço uma duquesa para você?"

Eu estava provocando. Ele sabia que eu estava provocando. Mas quando ele se moveu para frente e beijou meus lábios, ele ainda disse: "Você sempre será uma duquesa. Mas agora você é *minha* duquesa. E que eu possa viver com isso." Ele estendeu a mão. "Venha, já selei os cavalos."

Achille me levou para fora. Nico e Rosa estavam nos esperando ao lado do cercado. Olhei para o céu. "Achille, ainda está escuro", eu disse. "Que horas são?"

"Cedo." Ele me ajudou a montar Rosa e depois se virou para as costas de Nico. "Mas eu quero que você veja uma coisa. Eu... Eu queria compartilhar um momento com você."

"Ok," eu respondi com a expressão esperançosa em seu rosto.

Juntos, nós caminhamos para os cavalos fora de seu vinhedo e para a pista além. Os pássaros estavam começando a acordar das árvores ao nosso redor, mas o resto do mundo ainda estava dormindo. Estava eu, Achille, os cavalos e as suas videiras. Tudo o que ele afirmava poder oferecer, mas naquele momento, eu não precisava de mais nada.

Caminhamos lado a lado até que virou à direita e começou a subir uma colina. Subimos e subimos a um ritmo vagaroso, até que os cavalos estavam sem fôlego e chegamos ao topo.

Antes que eu tivesse a chance de ver a vista, Achille tinha saltado de Nico e amarrado a uma árvore próxima, deslizando a guia de sua boca para que ele pudesse pastar na grama. Ele se aproximou de mim e de Rosa e sacudiu a cabeça. "Venha." Eu sorri para a emoção em seu rosto, e esperei por ele quando ele amarrava Rosa ao lado de Nico.

Ele colocou as mãos sobre os meus olhos. "Deixe-me mostrar-lhe por que esta propriedade tem esse nome."

Eu ri, pulsando alegremente, quando Achille me levou para a frente. "Mantenha seus olhos fechados até eu dizer", ele disse enquanto me guiava para sentar. Ele se sentou atrás de mim e me envolveu em seus braços.

"Posso abrir meus olhos agora?" Eu perguntei enquanto eu me derretia contra seu calor. A camisa de flanela cheirava tanto ele, que era tudo o que eu podia sentir em todos os meus sentidos.

Eu nunca tinha estado tão feliz na minha vida.

"Ainda não... somente... espere..." Ele disse, como se estivesse esperando impacientemente algo. Então eu esperei, olhos fechados, enquanto ele me aproximava, me mantendo segura.

"Ok, *mi amore*," ele sussurrou. "Abra seus olhos."

Abri os olhos e pisquei em espanto. Estávamos no alto das colinas, Achille encostado a uma espessa árvore. Tínhamos uma vista panorâmica perfeita da região rural da Úmbria em torno de nós. Vasto, aparentemente interminável, colinas onduladas se estendia por quilômetros a distância, os vales pintados com os marrons de outono da Mãe Natureza e verdes de floresta profunda.

"Bella Collina," eu sussurrei.

"Foi por isso que ela foi nomeada Bella Collina, por causa desta visão. Por causa desse ponto, aqui mesmo.

"Linda colina".

"É perfeito," eu disse, calmamente, então eu não perturbei a tranquila paz do amanhecer.

Achille apontou para uma colina distante, e eu ofeguei quando vi a sobancelha dourada do sol se erguendo para trazer o intervalo do dia. O horizonte cintilava, quando o sol lançava seus raios vermelhos e alaranjados, ainda não amarelos, como também despertados do sono.

Enquanto eu observava o sol acordar e crescer mais alto no céu, a mão de Achille pousou na minha e gentilmente acariciou o anel de videira.

Ele estava tão preocupado que ele não poderia me dar o que Zeno poderia, que ele não tinha dinheiro e status e uma mansão. Mas nem mesmo as maiores riquezas do mundo poderiam me dar isso.

Somente Achille poderia me dar esse momento. Trazendo-me aqui, na parte traseira de meu cavalo. Sendo segurada firmemente em seus braços. Estar despertando do sono, depois de uma longa noite de fazer amor com a outra metade da minha alma, na frente de seu fogo.

Dinheiro, títulos e mansões não tinham absolutamente nenhum lugar na minha felicidade. Mesmo se eu pudesse ter apenas isso, eu ainda seria a mulher mais rica para a graça da terra.

Ficamos assim até que o sol estava em perfeita visão, uma esfera dourada pairando no céu azul. "Eu preciso ter isso", eu disse em voz alta. Achille ficou tenso atrás de mim. Virei a cabeça para encará-lo. Sua mandíbula estava apertada enquanto observava o sol... Como ele evitou o meu olhar.

"Por que você está casando com o príncipe?" Ele perguntou, ainda sem encontrar meus olhos.

Meu olhar estreitou com sua pergunta. Desta vez foi minha mão que procurou seu anel de videira. Eu deixei meu dedo sobre ele. Eu deixei isso me dar conforto quando nervos repentinos e dúvidas abordaram meu coração. "Foi um acordo da nossa infância, mas agora é principalmente por causa do rei." Eu inalei, sentindo a intrusão do resto do mundo levantar a cabeça. "A Savona Wines não tem vendido bem desde a morte do Rei Santo. Meu pai não pode fazer muito da América para ajudar. Meu casamento com Zeno vai ajudar a fortalecer e estabilizar o negócio aqui na Itália. Mas também é exatamente o que fazemos em nosso círculo, Achille. Status casa com status."

"Então, é principalmente para ajudar a sua família?"

"Eu acho", eu disse calmamente.

Achille inclinou a cabeça para trás contra a árvore. Eu me arrumei para sentar e encará-lo. Desta vez, ele não teve escolha, senão encontrar meus olhos. "Achille, *amore*," eu murmurei ecoando seu carinho de volta para ele. Seus olhos se suavizaram ao ouvi-lo. "Eu quero você. Ontem, ontem à noite, o anel, o banquete, o festival, tudo me fez perceber que eu não quero isso. Nada disso. Eu quero você e só você." Eu segurei sua mão esquerda e trouxe para meus lábios. "Zeno não me ama. E eu certamente não o amo."

Quando ele ainda não falou, ou até mesmo reagiu, eu pressionei, "Fale comigo. Você está me assustando. Por que você não fala? Por mim?"

"E o meu vinho? Minha casa? Meus cavalos? Minha videira? "

Ele parecia tão perdido, que seus olhos azuis procuravam as minhas respostas. Eu me sentei de volta, lançando meus olhos para os cavalos pastando além do pico da colina. "Eu não sei. Eu não sei o que vai acontecer quando eu contar aos meus pais, dizer a Zeno. Mas não vou negar você."

Uma expressão amorosa envolveu seu rosto, rapidamente seguido por uma expressão tão terrível, que meu coração caiu. "A família Marchesi fez os vinhos nessa terra durante décadas. Era a casa do meu pai. É a minha casa. Essa terra está no meu sangue. Eu..." Ele estremeceu. "Eu não saberia o que fazer com minha vida se eu não fizesse o merlot."

Eu não sabia o que dizer a isso. Eu tentei imaginar Achille sem sua terra e sua vida simples, mas digna, aqui em Bella Collina. Isso o devastaria por perdê-la. E a Savona Wines nunca se recuperaria se o merlot fosse perdido.

"Então nós compramos mais tempo", eu disse, desesperada para tentar pensar direito. De um plano. De alguma coisa... "Vou falar com Zeno. Vou falar com os meus pais. Vou fazê-los entender. Por mais duro que pareça, esse casamento é sobre dinheiro. Seu merlot é essencial para o meu pai e os negócios de Zeno. Eles não deixariam você ir... Nem mesmo por isso, eu acho."

A mão de Achille tremeu segurando minha bochecha. "Eu não vou ficar entre você e sua família. A família é a coisa mais importante. Você não saberá isto até que você tenha que viver sem eles."

"Achille", eu sussurrei tristemente.

"Espere até que a safra deste ano esteja completa. Eu... Eu preciso me concentrar este mês em terminar o processo. Então vem o engarrafamento... então..."

"Então podemos dizer a eles", eu disse, percebendo que me daria até meados de dezembro. Estava perto do casamento, mas eu odiava como Achille tinha um medo terrível de perder tudo o que conhecia. Então nós esperaríamos. O que seria algumas semanas, de qualquer maneira?

"Ok", eu disse calmamente, pressionando minha testa na dele. "Nós iremos esperar. Mas não há volta agora, Achille." Eu deixei beijos em suas bochechas, em sua cabeça e finalmente em seus lábios. Quando eu me separei, com as mãos correndo pelo meu cabelo, eu disse: "Eu preciso te beijar e te tocar e fazer amor com você. Vou ajudar com o vinho, sua leitura e escrita, e os cavalos. E vou encontrar uma maneira de te amar cada noite, até que eu possa ter você para sempre."

"Você promete?" Ele disse tão baixinho, que eu perdi meu coração para ele novamente.

"Com tudo o que sou."

Achille trouxe sua boca para a minha, e eu o beijei profundamente até ficar sem fôlego. Beijei-o, até que os raios do sol começaram a acariciar a parte de trás do meu pescoço e o céu iluminado nos disse que era hora de ir.

Enquanto voltamos para sua casa, passamos pelo jardim botânico. Achille desmontou abruptamente de Nico e saltou a cerca. Fiquei em pânico, me perguntando o que ele estava fazendo, quando ele desapareceu dentro de uma estufa. Mas essa pergunta foi respondida quando ele saiu segurando uma única rosa branca. Seu lábio enganchou timidamente ao lado, enquanto ele estava ao meu lado e ofereceu a rosa para mim.

Eu peguei, como eu sempre faria. "Obrigada", eu disse, cheirando as pétalas delicadas perfumadas.

Achille saltou de volta para Nico e continuamos nosso passeio de volta para sua vinha. Ele pegou o anel de noivado de Zeno do campo. "Você vai precisar disso por agora", foi tudo o que ele disse enquanto ele colocou no meu bolso. Então eu deixei Achille com um beijo longo e lento, uma promessa de que eu iria vê-lo em breve.

Minha caminhada esta manhã foi lenta. Eu me permiti o luxo do tempo, bebendo no campo ao meu redor. Eu segurei minha única rosa na minha mão, respirei o cheiro de Achille em sua camisa. Eu chutei a poeira da pista e tentei imaginar Zeno tocando nela como uma criança. Perguntei-me se ele conhecia Achille. Se ele alguma vez tinha falado com ele. E eu tentei imaginar o que seria dito, semanas à partir de agora, quando eu dissesse à minha família que eu não iria continuar com este casamento. Quando eu dissesse a Zeno que eu escolhi o meu coração sobre a riqueza.

E rezei para que, aconteça o que acontecer, Achille não se arrependesse.

Isso seria um castigo pior do que a morte.

Quando eu cheguei ao castelo, fui direto para o meu banheiro. Decidi tomar um banho e ter um café da manhã no térreo, foi uma longa noite sem comer e dormir

Eu fiz o meu caminho ao longo do corredor e descí as escadas, tomando o caminho através do estúdio para a porta traseira da cozinha. Quando entrei no estúdio, estava escuro, as longas cortinas de veludo vermelho bloqueando a luz da manhã.

Eu me perguntava por que a governanta tinha esquecido de abri-las. Puxei-as para trás, permitindo que a luz entrasse, quando uma voz de trás disse: "Deixá-as."

Eu me virei a mão no coração, só para ver Zeno, jogado na grande cadeira de couro ao lado da lareira. "Zeno, você me assustou", eu disse, tentando acalmar meu coração.

Aproximei-me dele e vi que ele segurava um copo cheio de uísque, um decantador de cristal quase empobrecido na mesa ao lado dele. Ele ainda estava vestido no terno da noite passada, mas sua gravata tinha desaparecido e seu casaco estava torto. Seus cabelos, por uma vez, eram uma bagunça, os extremos escuros pendurados em todas as direções.

"Zeno." Eu disse, movendo-me para ficar diante dele.

"Você esteve aqui à noite toda?" Levou um tempo para levantar a cabeça. Quando ele encontrou meus olhos, os dele estavam desfocados. "Você está bêbado?" Eu perguntei, começando a me preocupar.

"Não é o suficiente", ele arrasou e jogou para trás o restante do scotch em seu copo. Ele rapidamente reabasteceu com o que estava à esquerda no decantador.

"Por que você esteve bebendo a noite toda?" Eu cruzei meus braços sobre meu peito.

Zeno ergueu uma sobrancelha para mim com um sorriso gatuno. "Por que, duquesa? Você está de repente interessada em mim? No meu bem-estar?"

"Não seja tolo, Zeno. Claro que me importo com você. E eu quero saber por que você está bebendo em um estupor. "

Zeno esticou o braço e acariciou a cadeira ao lado da dele. "Sente-se, noiva."

Eu sentei com cautela, como ele disse, sentindo o cheiro forte de licor nele, no momento em que eu estava ao lado dele. Ele tentou sorrir para mim, mas foi outro sorriso forçado.

Eu estava cansada de toda a pretensão.

"Pare, Zeno. Não há ninguém aqui para nós mentirmos agora. Apenas me diga o que está em sua mente. "

"O que está em minha mente..." - Zeno se deteve e inclinou-se para a frente. Eu o vi congelar, então olhar para mim. "Onde está o seu anel? Custou-me um belo centavo, ele. Mas eu tinha que ter certeza que minha duquesa ficaria impressionada." Ele se inclinou mais perto ainda. "Eu até te fiz chorar." Ele se afastou. "Ou foi apenas um bom ato? Eu sei que você não estava chorando de felicidade. Eu te fiz chorar de tristeza, duquesa? Porque você estava amarrando sua vida a mim?"

Eu tinha quase o suficiente disto, então eu mudei minha cadeira para enfrentá-lo diretamente e peguei o scotch de sua mão. O rosto de Zeno nublou-se de raiva, mas eu levantei a mão e disse, "Diga-me por que você esteve aqui neste quarto a noite toda. E não tente brincar ou encantar sua maneira fora disso. Quero a verdade."

Zeno tentou me encarar, mas então caiu de volta em sua cadeira e passou a mão pelo rosto. "Eu sei que você pensa que eu estive em Florença todo esse tempo, aparafusando qualquer coisa que se move, mas você está errada."

Eu fiquei quieta, esperando que ele continuasse. Ele se inclinou para o lado da cadeira, derrotado, sua cabeça descansando contra o apoio de cabeça. "Eu não tenho. Eu estava lá um par de dias quando eu tinha que estar. Mas eu estive em toda a Itália para nossos compradores, tentando convencê-los a ficar com a Savona Wines, sobre nossos concorrentes. " Ele riu um riso sem humor. "Acontece que eles não confiam em mim. Eles me grelharam, me fizeram perguntas sobre a nossa produção que eu não poderia responder. Perguntou-me sobre um plano para o futuro, um que

eu não tinha. Eles me questionaram sobre tudo, e eu não sabia nada. Eu, o príncipe, fui posto à prova por compradores de vinho e comerciantes, e feito parecer um tolo."

Zeno suspirou, controlando sua raiva. "E se eu tiver que ouvir de mais uma pessoa que eu não sou o homem que meu pai era, que eu não sou dedicado a estas vinhas como meu pai era, eu grito."

"Meu pai sabe?" Eu perguntei, sentindo meu rosto pálido de preocupação. - "Ele sabe que estamos perdendo negócios? "

"Nós?" - disse Zeno, paternalmente. Ele sacudiu a mão. - "Ele conhece alguns. Não contei nada sobre o resto. "

"Zeno." Eu esfreguei minha testa. "Quantos compradores você perdeu?"

"Mmmm... Perto de setenta por cento ", ele disse, e eu instantaneamente me senti mal.

"Mas como? Isso é loucura!" Eu exclamei. "E o merlot? Ele não está vendendo? Pensei que houvesse uma lista de espera?"

"O merlot está bem" - disse Zeno, olhando para o fogo apagado. "É caro, mas com as pequenas quantidades produzidas, não traz receitas suficientes para sustentar esse lugar." Ele suspirou. "Caresa, temos onze propriedades em toda a Itália e possuímos centenas de milhares de hectares de terra. Todos os nossos vinhos devem vender, não só o merlot. Perdemos produtores de vinhos para os nossos concorrentes. Eles aceitaram outras ofertas quando meu pai morreu, porque não me conheciam ou confiavam em mim. "

"Por que você não trabalhou com seu pai para aprender o negócio?" Eu perguntei, sentindo minha raiva segurando. Zeno era um homem de vinte e seis anos. Como ele poderia ter vivido tão descuidadamente?

"Eu não tinha interesse nisso. Ele queria que eu me envolvesse, mas isso não me atraía. No final, ele me disse para fazer uma pausa e ele iria lidar com as coisas. Então eu fiz."

"Você gastou seu tempo bebendo e festejando em vez de aprender o negócio da família? É de admirar que os compradores estejam saltando do navio? "

Os dedos de Zeno apertaram os braços de sua cadeira. "E o que diabos você sabe?"

"Eu sei que desde que eu estive aqui, você fez uma aparição nesta propriedade, duas vezes," eu estalo. "Eu sei que naqueles dias você nunca andou uma única vez através de sua terra, conhecendo as pessoas que colocam seu sangue, suor e lágrimas em seus vinhos. Estou aqui há pouco tempo, e conheço mais os agricultores e vinicultores do que você, que teve essa herança na sua vida desde que nasceu!"

Eu fiquei de pé, olhando para baixo em Zeno. "Você tem um presente nesta terra, Zeno, em toda a terra que você possui. Seus vinicultores são excepcionais, como é o produto. Se os compradores estão saindo, é só você e você o culpado."

"Estes vinhos são melhores do que qualquer um que os concorrentes podem fornecer." Eu estava tremendo de raiva. "Talvez em vez de viajar para o sul da França com qualquer baronesa que tivesse tomado sua fantasia naquela semana, você deveria estar aqui com seu pai, compartilhando o negócio que permite Você viver assim. Meu pai se mudou, Zeno. Ele deixou sua amada Itália para expandir o negócio que construiu com seu pai. Como sua filha, tenho vergonha de que tudo o que ele sacrificou, está subindo em fumaça. E essa farsa de um casamento não vai resolvê-lo!"

"Você terminou?" Ele sibilou, seu rosto avermelhando de fúria.

"Não, há mais uma coisa." Eu me aproximei dele até que eu pudesse ver perfeitamente em seus olhos. "É hora de você começar a se preocupar com este negócio antes que você esteja em ruína. Muitas pessoas vão sofrer, milhares perderão sua própria razão de ser, se você deixar este navio afundar." Desenho uma última respiração fortificante, eu apontei para ele e cuspi, "É hora de você começar a viver para esta vinha, em vez de viver por ela. Você, felizmente, colheu os frutos, mas ainda não fez nada para ganhá-los." Eu deixei cair minha mão. "Então comece a tentar!"

Voltei para meus aposentos, minha raiva ganhando de minha fome. Porque eu estava fervendo. Eu estava tão zangada com a forma como Zeno tinha sido autorizado a viver o seu estilo de vida playboy, enquanto Achille tinha trabalhado toda a sua vida, seu sangue vivo crescendo nesta terra. E ele poderia perder por causa da falta de responsabilidade de Zeno.

Pensei em Achille esta manhã, na devastação de seu rosto ao pensar em perder sua pequena vinha, sua casa e sua terra.

Então, eu tinha advertido Zeno por ele. Porque a felicidade de Achille, era agora a minha, e sua vinha era a chave. Eu não conseguia imaginar ele sendo tirado de sua terra, não mais ouvindo a sua música de ópera nos campos, quando ele colhia as uvas.

Antes de Achille, eu nunca soube que poderia haver tal beleza no simples ato de colher uma uva da videira. Era arte em cor viva, graça tão pura e verdadeira. Através dele, eu vi uma divindade tão impecável nos atos mais subestimados, a forma como sua mão estava tão suavemente sobre a minha, fazendo meu coração parar em meu peito. Seus lábios escovando um beijo contra meus lábios, roubando cada última gota de ar de meus pulmões. E a forma como seu hálito quente resplandeceu em minha pele em reverência, iluminando meu corpo como brasas em um incêndio. Achille achava-se inferior a Zeno, mas eu sabia que era diferente.

Ele era um homem melhor.

Fechei a porta do meu quarto e caí na minha cama. Eu não tinha ideia do que fazer. Achille queria que eu esperasse para cancelar este noivado. E agora o negócio estava falhando, Zeno desmoronando, desmoronando.

Que bagunça.

Era tudo uma bagunça.

Eu não sabia o que eu poderia fazer para ajudar, mas eu tinha que tentar fazer alguma coisa. Eu tinha que aprender mais, estudar o trabalho de Achille em maior profundidade. Porque ele não podia perder isso, fosse por Zeno ou por mim.

Quando meu dedo percorreu o simples anel de videira deitado na minha mesa de cabeceira, o diamante caro de Zeno ainda no meu bolso, eu sabia que tinha que encontrar uma maneira.

Tinha que haver uma maneira de que pudéssemos nos levantar dessas sombras escuras. Porque eu queria isso para sempre com Achille ao meu lado.

E foi assim que eu adormeci.

Ouvindo a voz suave de Achille ecoando em minha mente...

. . . *Mi amore per sempre* . . .

A VEIL OF VINES

Tillie Cole

CAPITULO ONZE

Achille

A VEIL OF VINES

Eu retirei as vinhas desnecessárias de seus caules e descartei-as nos baldes aos meus pés. Todo o vinho estava envelhecendo em seus barris. Eu iria deixá-lo lá até dezembro, quando ele tinha que ser engarrafado.

As nuvens acima estavam cinzentas, a chuva ameaçando, enquanto eu terminava a poda, preparando a terra para o plantio das colheitas seguintes.

Caresa tinha vindo à minha casa outra vez ontem à noite. Ela tinha uma consulta na cidade hoje com sua amiga, então não poderia estar aqui para ajudar. E eu senti falta dela. Ela só estava fora de minha vista agora por cerca de seis horas, mas eu senti a sua ausência infiltrar-se em meu coração.

À medida que o balde se encheu, meus pensamentos passaram para a colheita do ano seguinte. Eu congelei meus olhos, olhando inexpressivamente para o solo sob minhas botas, conforme eu me perguntava como seria no próximo ano. Como seria o próximo mês. O que aconteceria quando Caresa falasse com a família dela sobre nós?

Levantei os olhos e os passei pelas videiras agora nuas. Eu não podia imaginar não ter isso, não acordar todos os dias para o cheiro rico das folhas movimentadas, ou o sol nascer sobre as colinas distantes.

Mas também não podia imaginar minha vida sem Caresa.

Eu não entendia por que tudo isso tinha que ser tão difícil. Eu a amava e ela me amava. Isso devia ser o suficiente.

Havia cinco dias desde a noite em que Caresa voltara para mim. E todas as noites que ela tinha vindo até mim, eu tinha lido para ela junto ao

fogo. Tínhamos bebido vinho e cozinhado nossa comida e fizemos amor durante toda a noite.

Meu estômago se contorceu. Porque eu não tinha percebido até esta semana, o quanto da vida eu estava deixando passar. Eu não tinha percebido o quanto eu estava sozinho. Não tinha percebido por que meu pai tinha ficado olhando para a foto de minha mãe todas as noites quando eu estava crescendo, ele tinha apenas a metade do coração sem ela. Apesar de ter-me, agora compreendia a dor que ele devia ter sentido. Caresa e eu tínhamos estado verdadeiramente unidos há pouco menos de uma semana, no entanto, eu sentia dor no coração ao pensar em perdê-la.

Mas eu deixei entrar a luz novamente quando pensei em como ela tinha me deixado esta manhã, com um beijo suave e uma promessa de voltar.

Beethoven tocava em meus fones de ouvido enquanto eu trabalhava. Levantei o balde para levar o monte de videiras mortas que eu iria queimar mais tarde, e quando eu virei, eu parei.

Um homem estava no fim da linha. Ele estava vestido de terno e olhando para mim. Ele acenou e me indicou para tirar os fones de ouvido. Eu deixei cair o balde de vinhas e fiz como ele pediu.

O príncipe - tecnicamente, ele era o rei agora, mas eu não conseguia aceitar em minha cabeça esse fato - estava em minha vinha.

No momento em que Beethoven foi silenciado e os sons familiares de minha vinha nos envolveram, Zeno colocou as mãos nos bolsos e caminhou em minha direção. Eu não sabia o que pensar.

"Parece que a maçã não caiu muito longe da árvore." Zeno parou a poucos metros de mim. Enquanto estreitava os olhos, perguntando por que ele estava aqui, não pude deixar de pensar em Caresa. Ele não a merece.

Ele não podia tê-la.

Esperei que ele continuasse. Zeno sorriu e ergueu as sobrancelhas. Ele apontou em volta da vinha. "Você e seu pai. Parece que tudo o que correu no sangue dele, corre no seu também. Zeno inclinou a cabeça para o lado. "Embora você não se pareça com ele. Seu pai era baixo, com cabelo loiro. Você é alto e com cabelos escuro. Mas o genes de fazedores de vinhos eram claramente mais dominante do que sua coloração."

Eu fiquei em silêncio. Zeno riu e balançou a cabeça. "O quê, Achille? Nenhum cumprimento para seu velho melhor amigo?" Ele gesticulou no sentido da trilha além das árvores. "Costumávamos brincar nessas estradas enquanto crianças, mas você não tem nada a me dizer agora?"

"Príncipe," eu disse friamente.

Zeno estreitou os olhos. "É Zeno e você sabe disso. Você era o único que nunca se importava com meu título quando éramos crianças. Não comece agora."

"Por que você está aqui?" Eu perguntei, não interessado em relembrar sobre a nossa infância, ou como ele era meu melhor amigo e apenas um dia parou de chegar.

"Direto ao ponto, eu vejo." Ele riu. "Bem, eu acho que você não mudou tanto assim."

"Você mudou," eu respondi rapidamente, então encolhi os ombros. "Ou pelo menos você parece ter mudado". Eu não saberia. Eu não o vi ou ouvi nada de você em anos." Eu peguei o balde e passei por ele. Eu despejei as videiras na pilha que eu tinha feito nos últimos dias.

Ouvi-o seguindo atrás de mim. Quando me virei, ele estava esfregando a nuca como se estivesse nervoso ou desconfortável. Quando ele me pegou olhando para ele, ele suspirou. "Olha, Achille. Sei que não mostrei muito interesse nos vinhos ou nas pessoas aqui nesta vinha, mas quero começar agora."

Choque ondulou através de mim. Zeno deixou cair a mão de seu pescoço e disse, "Como é que o ano vindouro está indo? Você acha que vai ser tão forte quanto o último?"

"Mais forte", eu respondi e me dirigi para o celeiro. Zeno seguiu, seus caros sapatos de couro polidos, sem dúvida, sendo arranhados pela sujeira áspera.

Quando entramos no celeiro, apontei para os barris que se estendiam pelo comprimento do edifício. "Eles estão envelhecendo agora, então eles podem ser engarrafados. Este ano foi um bom ano."

"Ótimo" - respondeu Zeno.

Eu girei para o minha cafeteira. "Café?"

Zeno assentiu e caminhou até as duas cadeiras que ficavam ao lado do fogo. Sentou-se na que agora era de Caresa. Eu me perguntava se ele tinha alguma ideia de que ela vinha aqui todos os dias. Eu me perguntava se ele se importava.

Pelo que Caresa disse, eu tinha certeza de que não o faria.

Eu trouxe o pequeno copo em sua direção e sentei-me. Era estranho e desconfortável. Eu poderia falar com Zeno como uma criança, quando ele era meu amigo. Mas agora, como adultos, vivendo duas vidas muito diferentes, eu procurei por algo, qualquer coisa, para dizer.

"Sinto muito por seu pai," eu disse eventualmente.

A mão de Zeno se acalmou enquanto trazia seu copo para a boca. Ele limpou a garganta. "Obrigado." Ele se moveu desconfortavelmente em seu assento. "Sinto muito pelo seu também."

Eu balancei a cabeça em agradecimento e tomei um gole do meu próprio café. Zeno estava estudando o celeiro. "Você realmente fez", disse ele. Ele deve ter visto minha confusão, porque ele acrescentou: "O merlot Bella Collina. Você costumava falar de ser seu próprio chefe enólogo um dia. E você conseguiu."

"Eu fiz minha primeira safra aos dezesseis anos, Zeno."

Você fez?", Eu vi a realização aparecer em seu rosto. "2008", ele murmurou. Ele balançou a cabeça em descrença. "Você foi a diferença? Você é a razão pela qual ele mudou? Para o melhor?"

"Esse foi o ano em que assumi o comando", disse eu. "Embora meu pai me tenha guiado por muitos anos por vir... Até o dia em que ele morreu."

Zeno terminou o café e colocou o copo no chão ao lado da cadeira. "Meu pai teria amado ter você como seu filho. Ele amava o vinho, todo o vinho, mas especialmente este vinho, o seu vinho."

"Eu sei."

"Você sabe?"

Eu balancei a cabeça. "O rei vinha nos ver freqüentemente. Esta era a parte que ele mais gostava da vinha."

Zeno sentou-se de volta, desinflado. "Ele deveria ter deixado este negócio para alguém como você. Não eu."

Eu não podia acreditar no que eu estava ouvindo. "Eu posso fazer vinho. Eu não sei nada sobre a venda ou promoção dele."

"Mas você vê," Zeno disse, "Isso é tudo sobre o que me foi perguntado desde que eu passei a ter reuniões com os compradores. Eles queriam saber se eu entendia como tudo funcionava. Eu não. Eu não sei." Ele sentou-se para frente, cotovelos sobre os joelhos. "É por isso que estou aqui agora. Quero conhecer os vinicultores que produzem os vinhos. Eu quero entender o negócio." Ele sentou-se mais reto. "Você produz nosso vinho mais famoso, Achille. E... E eu te conheci uma vez. Éramos melhores amigos. Então eu queria começar com você." Ele deu uma risada curta. "Recentemente me foi dito que eu deveria começar a viver para o negócio em vez de por ele. Digamos que a mensagem chegou."

"Os trabalhadores apreciarão que você se interesse."

Zeno assentiu, depois se levantou. "Vou deixá-lo." Ele saiu do celeiro, e eu o segui. Quando Zeno passou pelo cercado, Nico e Rosa trotaram. Ele foi até eles. Nico deu a Zeno sua atenção por cerca de um minuto antes de sair, mas Rosa ficou perto.

Zeno deu um tapinha no pescoço dela, então se moveu para o portão. Assim que ele chegou ao meu jardim, ele parou em suas trilhas. Ele olhou para mim por cima do ombro com uma expressão estranha no rosto. "Esse cavalo cinza? Ela é andaluz?"

"Sim," eu respondi, perguntando por que ele parecia tão curioso sobre sua raça. Eu nunca tive conhecimento de que Zeno se preocupava com cavalos em sua juventude.

Um olhar ilegível passou por seu rosto. "Alguma coisa está errada?", Perguntei.

Os olhos de Zeno se apertaram, os ombros tensos, mas ele colocou um sorriso em seus lábios e balançou a cabeça. "Não, eu só me lembrei de algo. Algo particularmente interessante."

Com isso, Zeno se afastou, mas eu não me movi. Eu não gostei desse olhar estranho em seus olhos quando ele saiu.

Sentindo a chuva começar a cair, eu terminei o máximo de trabalho que pude antes que os céus se abrissem. Quando cheguei em casa, uma tempestade explodiu lá fora. Eu sabia que se ela continuasse, Caresa não poderia vir aqui. Ela estava fora hoje até tarde, e eu não queria que ela tivesse que caminhar até mim na chuva.

Acendi o fogo, fiz algo para comer e entrei em meu quarto. Sentei-me na beira da cama e olhei para o criado mudo. Minha leitura estava melhor agora. As coisas que Caresa me ensinara, haviam me ajudado mais do que qualquer coisa na minha vida. Eu ainda lutava; Eu sabia. A escrita ainda era difícil. A caneta na minha mão nunca se sentiu bem, mas eu praticava todos os dias. Isso estava... melhorando, mas não ficaria perfeito. Eu nunca ousaria escrever nada para ela ainda. Mas talvez um dia.

Abri a gaveta e vi a carta de meu pai lá dentro. Tirei-a e a coloquei no meu colo. Minhas mãos estavam úmidas, e meu coração disparou uma dor no meu peito quando eu olhei para o envelope, e depois de me concentrar nisso por um tempo, vi a escrita do meu pai.

Eu vi e li a escrita do meu pai.

Eu engasguei em um soluço quando, pela primeira vez, eu entendi o que estas cartas diziam. Elas estavam em meu nome. Em meu colo, diante de mim, estava a escrita de meu pai, soletrando meu nome.

"Papai," eu sussurrei, passando a ponta do meu dedo sobre as letras cursivas. "Eu li o meu nome," eu adicionei, como se ele pudesse me ouvir. "Eu tenho... Eu conheci alguém, papai." Eu sorri através das lágrimas que encheram meus olhos enquanto eu lembrava o rosto de Caresa em minha mente. "Ela me ensinou que eu não era lento, depois de tudo". Meu cérebro apenas funciona de forma diferente da maioria. E ela está me ajudando, papai. Posso ler algumas palavras agora. É lento, e às vezes eu fico frustrado, mas eu posso ver melhor as palavras. Caresa me ajudou a aprender a ler.

Eu escovei as lágrimas caindo de minhas bochechas, e a carta em minha mão tremia. Eu queria lê-la, eu queria finalmente saber o que estava dentro, mas... Eu respirei fundo. Eu não estava pronto ainda. Eu sabia. A carta era longa, e minha leitura ainda não era perfeita. Quando eu lesse as

últimas palavras de meu pai para mim, eu queria ser capaz de lê-las sem ter que me concentrar em cada palavra.

E se eu estava sendo honesto, eu não estava pronto para dizer adeus. Esta carta era a última coisa que meu pai diria à mim. Mesmo que ele tivesse ido embora por todos esses meses, eu guardava essa carta. Porque depois disso... Não haveria mais ele. Ele estaria realmente desaparecido.

Visões de suas últimas horas encheram minha cabeça, e eu não podia respirar...

Caminhei para a cama dele e me sentei na beirada. O câncer tinha devastado seu corpo. Ele sempre fora pequeno, mas agora seu leve corpo estava murcho e fraco. Seus olhos escuros que sempre foram tão brilhantes, eram maçantes e cansados. Ele mal conseguia levantar a mão para segurar a minha.

Sua respiração era lenta e laboriosa, e o médico tinha me dito que seria em breve. Meu pai não queria morrer no hospital. Ele queria voltar para casa e passar para a próxima vida, em sua terra. Esta terra era tudo para ele.

Ele era tudo para mim.

Sua mão tremeu na minha enquanto a segurava com força.

Ele tossiu. "Como foi... O trabalho hoje? Está... Tudo quase... Pronto para o plantio na... Primavera?"

"Sim, papai", eu respondi, estendendo a mão para apoiar seus travesseiros mais altos sob suas costas quando ele começou a tossir e lutou para respirar. "Tudo ficará bem. Eu planejei tudo como você me ensinou. Vamos fazer uma boa colheita este ano."

Os olhos de meu pai pareciam esmaltar de tristeza. "Você vai trazer uma boa colheita, Achille. Este ano tudo depende de você."

Um buraco se formou em meu estômago, e um buraco se aprofundou em meu coração. Eu balancei a cabeça quando minhas palavras falharam. Eu não queria perdê-lo, eu não queria dizer adeus, mas ele estava muito doente. Eu não queria que ele sofresse mais.

Olhei para a foto que meu pai segurava em sua outra mão, enfiada com segurança em seu lado. Minha mãe. Minha mãe sorrindo para a câmera,

enquanto ela estava ao lado de seu cavalo. Ela tinha acabado de ganhar um campeonato de adestramento, e qualquer um podia ver em seu rosto que ela estava feliz.

"Ela será a pessoa a me cumprimentar", meu pai disse, claramente me vendo olhando para a foto da mulher que eu nunca conheci. "Não há ninguém mais que eu teria me recebendo em casa, só ela." Meu pai sorriu, as lágrimas encheram seus olhos. "Imagino que o céu seja muito parecido com o nosso pequeno vinhedo em Bella Collina. Um lugar onde eu possa ainda cuidar das videiras, enquanto sua mãe cavalga no cercado atrás de mim, dançando com seu cavalo ao som de Verdi."

Eu apertei sua mão; Minha tristeza era uma barreira para minhas palavras. Meu pai me fitou o rosto. "E eu vou contar a ela sobre seu filho. Vou dizer-lhe sobre o homem que ele se tornou e como ela deve se sentir orgulhosa dele. Como eu estou orgulhoso dele. Um bom homem que tem um grande coração. Um homem que é gentil e atencioso, e o melhor enólogo que já conheci."

"Papai," eu sussurrei tristemente.

"É verdade, Achille. Você ultrapassou qualquer coisa que eu poderia ter lhe ensinado. Você é mais talentoso e natural nesta vida, do que qualquer homem que eu já conheci." Meu pai se mexeu e segurou minha mão o mais forte que podia - seu toque não era nada, provando quão fraco ele realmente estava.

"Achille, quando eu for embora, você deve sair mais. Você está amarrado a esta terra tão certo quanto eu estou, mas eu também tive sua mãe e você. Esta vida é difícil, às vezes, e você tem a capacidade de amar tão profundamente. Há uma mulher lá fora para você, filho. Sua outra metade, a mulher que sua alma vai se lembrar, aquela que você vai amar por toda a sua vida." Ele me puxou mais perto. "Prometa-me, Achille. Prometa-me que você viverá."

"Eu prometo."

"E aprender a ler e escrever. Desafie-se a aprender. Você ama literatura. Você ama livros. E eu penso... Acho que o abriguei demais. Deveria ter insistido em ter a ajuda de que precisava. Eu deveria ter insistido que o rei cumprisse com sua palavra."

Meu pai tossiu novamente, mas desta vez, o verdadeiro medo percorreu-me. Era pior do que antes, e eu podia vê-lo lutando para ficar consciente. Mas ele nunca soltou a minha mão. Mesmo enquanto seus olhos rolavam, lutando para dormir, ele disse: "Você vive uma vida solitária, Achille. E isso não é maneira de ser. Quando... Quando você encontrá-la, certifique-se de lutar por ela. Prometa-me... Prometa-me..."

"Eu prometo", eu engasguei, e aquela resposta trouxe um sorriso ao rosto do meu pai. Quando seus olhos se fecharam, por qual seria a última vez, ele sussurrou: "Sua mãe sorrirá quando eu lhe disser isso, filho... Sua mãe sorrirá..."

Quando voltei ao presente, lágrimas escorriam pelo meu rosto. Poucas horas depois, sentando-me ao seu lado, meu pai havia tomado seu último suspiro e se juntou à minha mãe, sua metade desaparecida.

Eu tinha sentado com ele um pouco depois, incapaz de me mover de seu lado. Eu sabia, quando me movi, que isso significaria que ele estava realmente desaparecendo. E eu não tinha certeza se poderia enfrentar o mundo sem ele nele. Eu não tinha certeza do que nossa pequena casa se sentiria sem sua música, seu café, sua voz lendo em voz alta os seus livros preciosos.

Então, semanas mais tarde, o advogado do meu pai me trouxe um pequeno cheque de herança de uma pensão que eu nem sabia que tinha, e uma única carta manuscrita.

A carta que eu ainda estava com muito medo de ler.

Respirando fundo, olhei para a chuva torrencial que estava além da janela. Eu coloquei a carta de volta em sua gaveta para ler outro dia. Fiquei de pé perto da cama, a passagem de meu pai ainda estava tão clara em minha mente, e odiava o silêncio que enchia minha casa vazia. Todos os dias, nos últimos cinco dias, eu trabalhava, então Caresa viria para mim à noite.

Eu não estava mais sozinho.

No entanto, hoje, eu me senti. A tempestade e chuva eram mais difíceis nesta região durante esta época do ano, e havia uma boa chance de neve para o Natal. Caresa e eu tínhamos decidido que em dias como hoje, ela não deveria vir até mim tão tarde da noite. Quando eu verifiquei a janela

novamente, vendo que a chuva ainda não tinha descido, eu sabia que ela não viria. Mas eu precisava vê-la. A lembrança das últimas horas de meu pai, e a estranha chegada de Zeno à minha vinha hoje, tinham feito minha mente correr.

E eu não queria ficar sozinho.

Eu coloquei minhas botas e fui para a porta. Uma rosa branca estava na mesa de apoio na sala de estar. Eu tinha colhido isto hoje para quando Caresa viesse a mim esta noite.

Ela não viria, então eu levaria para ela.

Enfiando a rosa na minha camisa, eu saí para a chuva. Em poucos minutos, eu estava encharcado, então eu andei, não me incomodando em correr, ao longo da faixa escura em direção ao quarto de Caresa. Ela havia me dito quais aposentos eram dela, e que uma varanda privada levava direto para a porta dela.

Cheguei à escada da varanda sem ser visto e subi para a porta dela. Através das cortinas ligeiramente abertas, na luz da lâmpada embotada, vi Caresa, dormindo em uma grande cama de dossel. Ela era tão linda, que eu nem sequer me importava se a chuva tivesse me encharcado. Tinha valido a pena vê-la assim.

Erguendo minha mão, bati no vidro da porta. Fiquei quieto, para não chamar a atenção, mas o bastante alto para despertar Caresa do sono. Os olhos escuros de Caresa se abriram e caíram na direção da batida, eles caíram diretamente sobre mim.

Ela pestanejou em confusão, antes de um amplo sorriso adornar seus lábios, e ela saltou da cama. Ela se aproximou da porta e puxou a cortina. Olhei para ela através do vidro. Ela estava usando uma camisola curta de seda e com seu cabelo, normalmente perfeito, em ligeira desordem, ela estava impecável. Eu não podia acreditar que ela era minha.

A fechadura girou na porta, e Caresa a abriu em silêncio, um olhar de descrença em seu rosto. Antes que ela pudesse falar, eu alcancei minha camisa encharcada e retirei a rosa. Estava molhada também, as pétalas sujas. Eu encolhi os ombros enquanto eu a entregava. "Parecia melhor antes da chuva." Eu não pude evitar o pequeno sorriso que puxou meus lábios, quando Caresa cobriu sua boca para silenciar sua risada súbita.

Ela pegou a flor e segurou-a no peito. "Eu adoro", ela sussurrou. "Limpa ou não."

Alcançando com sua mão livre, ela segurou a minha e me guiou para dentro. Eu entrei no quarto dela, e meus olhos se arregalaram quando eu vi seu tamanho. Este era apenas seu quarto, contudo, era pelo menos duas vezes o tamanho de minha casa inteira. Pinturas em molduras de ouro adornavam as paredes, e os ricos pisos de madeira estavam cobertos de tapetes caros.

Caresa abaixou a cabeça. "Achille?"

Olhei para minha roupa molhada. Caresa tentou convencer-me a avançar, mas eu fiquei no meu lugar. "Estou molhado", eu disse, voltando para a porta. "Esse cômodo... Eu devo ir. Eu só queria ver você e lhe dar a rosa." Eu deixei cair minha cabeça. "Eu... Senti sua falta esta noite."

"Ei," Caresa disse e colocou as mãos em meu rosto. "Você não vai embora. Você acabou de chegar aqui." Ela olhou atrás de nós para um conjunto de portas que eu assumi que deve levar a mais um quarto. "As portas estão trancadas por dentro. Ninguém pode entrar. Ninguém vem, de qualquer maneira. Não seremos apanhados."

Eu me senti fora do lugar neste quarto, nesta mansão. Em todos os anos que eu vivi na terra, eu nunca tinha estado nem uma vez dentro. Outros vinicultores tinham estado aqui, em jantares e outras coisas, mas meu pai e eu nunca fomos convidados.

"Minhas roupas estão muito molhadas. Eu não quero estragar o quarto", eu disse. A água da chuva já estava se juntando aos meus pés.

Caresa olhou para a poça em expansão e se aproximou. "Então vamos tirá-lo delas."

Eu a segui até o banheiro. Como seu quarto, era opulento e extravagante, todo de mármore branco e acabamentos em ouro. Parei ao lado da banheira e Caresa colocou uma toalha no chão. Eu pisei na toalha branca de pelúcia e balancei a cabeça. A água escorria pelo meu rosto. "O que foi?" Caresa perguntou enquanto suas mãos começaram a destravar os botões em minha camisa.

"Nada", eu disse roucamente, enquanto ela puxava minha camisa das minhas costas e a jogava na banheira. Seus quartos, embora vastos,

eram quentes. Suas mãos gentis caíram até o cós no meu jeans. Ela abriu o botão modificado, puxou o zíper, então empurrou o jeans pelas minhas pernas até ficar nuas. Suas mãos corriam pela pele úmida de minhas pernas, minha cintura e meu estômago. Eu sussurrei quando ela se inclinou e pressionou um único beijo no meio do meu peito.

Ela pegou outra toalha e secou cada centímetro de minha pele nua. E enquanto ela fazia, eu não conseguia parar de olhar para seu rosto. Se eu não tivesse sabido que ela me amava, eu teria conhecimento naquele momento. A maneira como ela se importava silenciosamente comigo. A maneira como ela acariciava meu corpo. O jeito que ela se levantou em suas pontas dos pés e friccionou a toalha através de meu cabelo molhado. Ela tirou a toalha da minha cabeça e alisou o meu cabelo que tinha caído na frente do meu rosto. "Aqui", ela disse reverentemente. "Agora eu posso ver estes lindos olhos azuis que eu amo tanto."

Deus, eu também a amava.

Ela amarrou outra toalha seca em volta da minha cintura, pegou minha mão e me levou para sua cama. Ela era enorme, duas vezes o tamanho da minha cama. Quando eu tinha chegado à sua porta esta noite e a vi dormir, tudo que eu podia pensar era que ela parecia tão pequena. A mulher que possuía meu coração se afogando em um mar de branco.

Caresa subiu e levantou o edredom para eu subir também. Soltei a toalha e me arrastei para a frente, até que eu estivesse em seus braços. Fechei os olhos enquanto minha cabeça estava sobre seu peito.

Seu coração batia rapidamente.

"Está tudo bem?" Ela perguntou enquanto acariciava sua mão sobre minha testa.

Eu a segurei um pouco mais perto. "Eu precisava te ver. Eu..." Eu engoli, tentando afugentar a tristeza restante. "Eu fiquei pensando no meu pai esta noite... Em quando ele morreu." Caresa prendeu a respiração. Era a primeira vez que eu mencionava sua passagem para ela. "Eu fiquei pensando em coisas que ele tinha dito. Continuei pensando em quão fraco e frágil ele estava." Eu respirei rapidamente. "Eu... Eu precisei de você. Eu... Eu não queria ficar sozinho..."

"Não essa noite."

"Achille," Caresa sussurrou, subindo na cama até que ela se deitou em seu travesseiro de frente a mim. Ela segurou minha mão no espaço entre nós. Seu aperto em meus dedos era firme. "Então eu estou feliz que você veio", ela disse e inclinou a cabeça para colocar um beijo sobre meus nós dos dedos. Em um instante, eu me senti melhor. Estar ao lado dela, estar em sua presença, era todo o bálsamo que minha alma precisava para curar.

"Estou feliz por ter vindo também." Eu olhei ao redor da sala. "É bom ver onde você fica quando não está comigo."

"Você nunca esteve na mansão?"

"Não." Eu balancei a cabeça e não pude evitar o sorriso que apareceu em meus lábios. "Eu me sinto muito fora de lugar aqui. Tenho medo de quebrar algo inestimável."

Caresa se aproximou ainda mais, seu corpo quente pressionando contra o meu. "A única coisa neste cômodo que não tem preço para mim, é você. Então você não precisa se preocupar."

"Eu amo você." Eu trouxe meus lábios contra os dela.

"Eu te amo," Caresa disse quando ela se afastou.

Ficamos em silêncio durante algum tempo, satisfeitos em apenas olhar um para o outro.

"O príncipe veio me ver hoje," eu disse.

O choque era evidente no rosto de Caresa. "Zeno foi à sua vinha?"

Eu balancei a cabeça. "Ele disse que queria conhecer mais os vinicultores em sua terra. Queria entender os produtos, melhor." Eu pensei quando nós tomamos um café, como ele estava desconfortável. "Ele parecia diferente de quando éramos crianças. O mesmo em alguns aspectos, mas... diferente."

Caresa franziu a testa. "Quando você era criança? Você conhecia Zeno quando criança?"

Exalando um longo suspiro, eu disse: "Ele era meu melhor amigo. Zeno era o único amigo que eu realmente tive. Ele vinha para Bella Collina no verão, e brincávamos nas trilhas e nos bosques próximos. Nós pescamos

e andamos de bicicleta." Eu dei de ombros. "Então, um dia, ele simplesmente parou de vir. Perguntei ao meu pai se eu poderia ir para a mansão e perguntar onde ele estava, por que ele não queria mais ser meu amigo, mas meu pai me disse para deixá-lo." Eu pisquei a memória. "Nunca mais falei com Zeno até hoje. Ele me pegou de surpresa. Nunca pensei em falar com ele novamente na minha vida."

"Você eram melhores amigos?" Eu podia ouvir a descrença em sua voz suave.

"Sim. Meu único amigo... até você."

Os olhos de Caresa passaram por cima. Então ela desviou o olhar e disse: "Eu nunca soube que você conhecia Zeno, Achille. Você nunca disse."

"Porque eu não o conheço mais. Éramos crianças. Ele deixou a propriedade por Florença, e eu nunca tive qualquer contato com ele novamente... Até hoje." Eu pressionei minha testa para a dela. "Mas eu sou grato a ele."

"Por quê?"

"Porque ele trouxe você para mim. Ele deixou você aqui em minha propriedade, e Deus fez isso para que nós cruzássemos os nossos caminhos. Então, embora eu não o conheça mais, sou grato à ele."

Os lábios de Caresa encontraram os meus. Quando nos separamos do beijo, ela disse: "Não posso acreditar que ele tenha ido te ver. Estou feliz. Estou feliz por ele estar tentando."

"Eu acho que sim." Eu coloquei minha cabeça para trás sobre seu peito. Meu braço enrolado em torno de sua cintura e, assim quando meus olhos começaram a fechar, puxados pelo sono, eu vi um livro velho em sua cabeceira. Um livro que eu conhecia muito bem.

"Simpósio de Platão", eu disse e senti Caresa se mexer.

"Eu tenho lido isso", ela confessou. Eu peguei o constrangimento em seu tom. Mas tudo o que fez, foi fazer meu coração explodir.

"Mi amore?" Eu perguntei.

"Mmm?"

"Leia para mim", eu pedi. Ela não se moveu por vários segundos, mas então se inclinou para a mesa e pegou o livro.

Fechei os olhos enquanto a voz reconfortante de Caresa me deixava dormir. Enquanto eu me afastava, pensei no quarto em que ela ficava, na cara camisola que ela usava, e me perguntei se eu era o suficiente.

Mas então, ao falar de Deuses ciumentos e almas à deriva, deixei que todas as minhas preocupações flutuassem. Ela estava aqui comigo agora. Isso era tudo o que importava.

As questões que tínhamos que enfrentar ainda estariam lá amanhã. Por enquanto, deixei que suas palavras me lavassem, até eu adormecer, completamente satisfeito.

CAPITULO DOZE

Algumas semanas depois. . .

Achille

Eu ouvi a música vinda da mansão quando eu pus Nico e Rosa dentro de seus estábulos. Mesmo através das árvores grossas que bloqueavam minha visão da casa, eu podia ver as luzes de Natal brilhando contra o céu noturno. Eu podia ver que todas as janelas na casa estavam acesas, e eu podia ouvir a música a partir de dentro.

Era o primeiro dia de dezembro, era o dia do baile de máscara anual de natal de Bella Collina. Todos os aristocratas da Itália tinham vindo ao lar do príncipe para o evento. Uma tradição que tinha sido sustentada pelos Savonas por mais de trezentos anos. Uma noite em que os senhores e senhoras da Itália se reuniam em trajes renascentistas e máscaras venezianas para dançar e beber e lembrar de que eles são alguém.

Caresa não conseguira fugir nos últimos quatro dias. Então eu a esperava na cama todas as noites, uma única rosa branca no travesseiro.

O mês passado tinha continuado o mesmo que o normal para mim. Meu vinho estava quase pronto para a garrafa, e então... Então eu não sabia.

Mas para Caresa, as coisas tinham crescido cada vez mais. Todos os dias ela tinha que discutir planos de casamento, ir para almoços e assistir jantares com Zeno... E cada dia ela ficava mais triste e triste. Ela se agarrava à mim todas as noites, fazia amor comigo como se ela fosse me perder. E isso me matava.

Mas eu tinha que fazer o vinho deste ano. E se eu estava sendo honesto, o pensamento dela declarando à sua família e amigos que ela

estava me escolhendo sobre o príncipe, me assustou até a morte. Eu não queria perder essa vida, mas eu não queria perdê-la.

O pensamento me fez sentir doente.

Assim como o pensamento de Caresa agora na mansão, vestida com um belo vestido de época, no braço do príncipe. Eu não queria nada além dela estar na minha casa - ela deveria estar comigo - mas eu não tinha lugar em uma festa como essa.

Uma hora depois, enquanto eu estava sentado em casa tentando ler, a música e minha curiosidade levou o melhor de mim. Calçando minhas botas e uma camisa, tomei uma única rosa branca do vaso que sempre guardava no chalé e saí. A neve caía suavemente sobre meu rosto enquanto eu subia a colina em direção à mansão.

Quando cheguei ao ponto mais alto, parei e olhei para a propriedade movimentada. As luzes de Natal pendiam em todo lugar. Os jardins estavam iluminados com luzes, iluminando seu perfeito paisagismo. Então meus olhos caíram sobre o que eu sabia que era o grande salão. Dentro, eu vi pessoas dançando, redemoinhos vermelhos e dourados e verdes.

Eu me fiz mover novamente, querendo um olhar mais atento. Eu me escondi atrás de um arbusto para evitar o aumento da atenção da segurança que tinha sido trazida para proteger os hóspedes exclusivos. Cheguei a uma grande janela e olhei para dentro, certificando-me de ficar nas sombras.

E meus olhos se arregalaram. O salão de baile era uma massa de cor. Máscaras venezianas de todas as cores e formas e tamanhos estavam girando ao redor quando os convidados valsavam com a música de uma orquestra ao vivo. O riso soava sobre a música. Eu nunca vi nada como isso. Era como se eu tivesse sido transportado de volta no tempo. Neste momento, a família real estava muito viva e bem... E eu era um intruso olhando para uma vida que não era minha.

E então eu a vi.

E eu o vi.

A multidão se moveu para os lados do salão de baile e bateu palmas quando um casal desceu as escadas. Zeno estava vestido de azul real, com uma elaborada máscara prateada. E Caresa... Minha Caresa, usava um

vestido vermelho escuro sem mangas, um espartilho apertado em sua cintura pequena. Seus cabelos escuros estavam enrolados e pendurados em seu rosto. Ela usava longos brincos dourados e uma bonita máscara veneziana de ouro, com penas douradas que delimitam os lados. Seus lábios cheios estavam vermelhos brilhantes... Ela era uma visão.

Então meu estômago caiu. Porque era Caresa, a Duquesa de Parma. Esta era a mulher que tinha sido criada para ser. A música começou e, como o casal mais perfeito, ela e Zeno começaram a valsa, seus movimentos tão perfeitos como pareciam. A multidão assistindo aplaudiu e ficou em silêncio olhando a realeza enquanto eles dançaram, quando eles giraram através do chão.

Uma parte da minha alma morreu.

Tinha sido uma fantasia. Tudo isso. Vendo Caresa assim, eu... Eu não poderia desgraçá-la. Porque eu faria. Se ela me escolhesse ao invés de Zeno, ela não só perderia sua família, mas seu título e sua honra. Caresa riu e sorriu enquanto dançava, e mesmo que meu coração estivesse quebrando, eu também estava sorrindo um pouco.

Ninguém jamais teria meu coração como Caresa. Mas isso não significava que nós, como um casal, tínhamos algum benefício para ela. Meus pés se afastaram da janela e eu me forcei a me afastar da visão da mulher que eu amava, nos braços de outro homem. Eu vaguei apressadamente para as escadas que levavam à varanda. Eu subi cada passo, sabendo que a porta do seu quarto estaria aberta. Ela sempre a deixava aberta para mim agora, para que eu pudesse subir para sua cama à noite, se ela não fizesse isso na minha.

Eu escorreguei para dentro, e conforme eu fiz a primeira noite que eu estive aqui, eu observei quarto. A sala incrível que se adaptava perfeitamente à primogenitura de Caresa. Era quase, quase, tão bonita quanto ela.

Sentado ao lado da cama, o lado onde ela dormia, passei minha mão sobre a cópia do Simpósio de Platão em seu criado mudo, depois o travesseiro em que ela dormia. Coloquei a rosa em seu travesseiro e olhei para a delicada flor na fronha.

Eu não tinha certeza quanto tempo eu fiquei sentado lá, mas eu, eventualmente, me fiz mover e sair de seus aposentos. Desta vez eu não

estava firme em minha caminhada de volta para minha casa; Eu corri. Corri, precisando sentir o frio mordendo em meu rosto e o vento gelado enchendo meus pulmões ofegantes. As vinhas circundantes eram brancas da neve recém caída, e o céu escuro acima estava sem nuvens, as estrelas como diamantes.

Naquele momento, elas apareceram apenas brilhando como o baile de máscara. Como inacessível também. Demasiado fora de alcance, inatingível em sua beleza... Tão distante do meu mundo, como o de Caresa era do meu.

Corri todo o caminho para casa, as solas de minhas botas esmagando a mistura gelada de solo e grama. Entrei em meu chalé, precisando de seu conforto familiar para me acalmar. Mas não ofereceu nada. Durante meses, o fantasma do meu pai assombrou esses aposentos, seu assento junto ao fogo, sua voz calma na noite. Mas agora, enquanto olhava para o fogo, enquanto pensava na minha cama, ele fora substituído por Caresa. Dia após dia, ela consumira todas as partes de minha vida, tão certo quanto tinha consumido minha alma.

E doeu. Doeu porque não importam os planos que tínhamos feito, não importa o amor que compartilhamos e as necessidades de nossos corações, não poderia funcionar. Nada disso poderia funcionar.

Nós tínhamos sido tolos por pensar assim. Afastado de nossos sentidos pelo amor. E doeu. Doeu tanto que não pude respirar.

Eu cambaleei para o meu quarto e caí na borda da minha cama. Meus cotovelos caíram sobre meus joelhos, passei minhas mãos pelo meu cabelo. Quando olhei para cima, meus olhos caíram para a cabeceira... e a carta dentro chamou meu nome.

Eu precisava do meu pai agora. Eu precisava ouvir sua voz. Eu precisava da ajuda dele... Eu não tinha outro lugar para virar. Minha leitura melhorou muito no último mês. E eu... Eu sabia que podia fazer isso.

Eu tinha que fazer isso.

Meus dedos tremiam quando abri a gaveta e tirei o envelope. Eu tomei uma respiração longa e profunda, mas me levou mais quatro minutos e exalações, antes que eu pudesse abrir a parte de trás e puxar as quatro páginas de sua carta.

Uma onda de emoção me dominou, e eu tive que olhar para longe. Fechei os olhos e imaginei o rosto do meu pai. Sorrindo para mim, enquanto tentava me ensinar a ler e a escrever. Dizendo-me que eu poderia fazê-lo. Dizendo-me que eu poderia fazer qualquer coisa se eu só tentasse.

Com essa imagem na minha cabeça, eu estabilizei minha mão e deixei meus olhos se encontrarem com a página. E então eu li, tentando fazer sua memória orgulhosa...

Meu querido filho,

Se você está lendo isso, então saiba uma coisa: Eu amei você. A maioria dos pais ama seus filhos, mas você sempre foi especial para mim. Você foi um presente que eu nunca esperava que me fosse dado. Mas melhor do que isso, você excedeu qualquer coisa que eu poderia sonhar.

Você pode ter se perguntado por que eu iria escrever uma carta para você. Você pode ter se perguntado, por que, com os desafios que você enfrenta, eu seria tão cruel. Mas se você está lendo esta carta, eu sei que é porque você procurou a ajuda que sempre deveria ter sido dada à você. A ajuda que eu deveria ter movido o céu e a terra para te dar.

E saiba que, quando seus olhos lerem estas palavras, eu estou cheio de orgulho. Você é o melhor enólogo que eu já conheci, uma das maiores pessoas, com seu coração e alma amáveis, mas sua leitura sempre te atrasou. Eu falhei em não levá-lo para o mundo mais vezes, em vez de ficar perto de nossa vinha. Eu sei, que mesmo quando você ler isso, o que cada dia vai envolver. Você é um homem que viverá uma vida simples. Você sempre continuará porque você sempre fez isso. Você ordena sua vida de uma maneira que você não tem que ler ou escrever. Você vai viver fora da terra ou contar com Eliza e Sebastian, como sempre fizemos, para que suas viagens para a cidade sejam limitadas e você não precise se preocupar em aparecer lento ou diferente para estranhos.

E eu confesso que eu tive uma mão nisso. Não porque eu não quisesse que você melhorasse a si mesmo, eu queria, mas porque eu estava muito fora da minha profundidade com seus desafios. Mas eu também estava te protegendo. Garantir que só nós dois nos hospedássemos no vinhedo, apenas eu e meu filho.

E isso foi por uma boa razão também.

Você pode estar se perguntando qual foi essa razão. E eu vou chegar a isso, Achille, eu prometo. Mas primeiro, há algumas coisas que você não sabe sobre sua mãe, sobre sua mãe e sobre mim. Coisas que eu mantive de você para protegê-lo. Para proteger a memória da sua mãe.

Sua mãe era tudo para mim. Abrielle era a razão pela qual eu respirava. Ela era o amanhecer e o crepúsculo, e todas as horas no meio. Éramos almas gêmeas, divididas, mas não ficávamos sem problemas.

Você vê, Achille, quando eu conheci sua mãe, nós éramos jovens. No momento em que coloquei meus olhos nela, o tempo parou. Quando eu a encontrei em Orvieto, cantando hinos de Natal ao redor da árvore na véspera de Natal, com a neve caindo ao redor de seu belo rosto, eu sabia que tinha encontrado minha casa. Abrielle levantou o olhar de seu hinário e olhou para a árvore, e eu sabia que ela tinha encontrado sua casa em mim também. As pessoas gostam de dizer que o amor à primeira vista é um mito, que o amor instantâneo é para as páginas de um livro de fantasia.

Mas não é. Eu vivi isso. Sua mãe e eu demonstramos esse fato.

Nós nos casamos dois meses depois, e ela se mudou para minha casa na vinha. Sua mãe era uma campeã de adestramento, e ela rapidamente se tornou a amazona de destaque no circuito do Rei Santo e sua equipe de saltos de espetáculo.

Ela amava sua vida, interpretando sua paixão, e eu amava a minha. Não demorou muito, antes de querermos um filho nosso. Queríamos uma criança para completar a nossa família...

Mas isso não era para ser. Tentamos, Achille. Durante anos, tentamos, e apesar do amor que tínhamos um pelo outro, o fato de que não estávamos produzindo uma criança, tornou-se uma praga entre nós. A depressão que sua mãe afundou, a levou para um lugar solitário e desesperado. Um lugar ao qual eu não poderia seguir.

Buscamos ajuda, respostas para o problema. E as descobertas foram diretas. O problema era comigo. Eu não poderia ter filhos, Achille. Eu, o homem que amava sua mãe com tudo o que eu era, não podia dar à minha alma gêmea, a única coisa que ela mais desejava.

Eu não poderia dar você.

Eu te conheço, filho. Eu sei que quando você ler isto, você vai questionar se você entendeu minhas palavras corretamente. E você entendeu. Eu não podia ter filhos, e meu coração se quebrou enquanto eu observava, impetuosamente, sua mãe se afastar cada vez mais longe de mim, afogando-se em ondas de tristeza.

Perdemos nosso caminho. Vivíamos juntos, dormíamos ao lado um do outro todas as noites, mas não estávamos bem, não éramos nós. Estávamos perdidos na chuva pesada... E foi aí que sua mãe foi levada para uma excursão de campeonato com o rei.

Eu não poderia deixar a vinha por causa da colheita. E ela não queria ficar. Então ela foi. Ela foi e ganhou todas as competições que ela entrou, tornando-se renomada na comunidade eqüina e aclamada em seu esporte. Mas suas vitórias, sua beleza e seu espírito, também conseguiram conquistar o carinho do rei. Nesse ano, o rei Santo mal voltou para casa, preferindo viajar com a equipe. A rainha ficou com o jovem príncipe.

O rei Santo nunca voltou para casa por causa de sua mãe, Achille. O rei Santo ficou apaixonado por minha Abrielle e, ainda me dói dizer, ela se tornou afetuosa para com ele também.

Não culpo sua mãe, Achille. Ela era jovem e estava triste e longe de casa. E embora ele nunca tenha segurado seu coração como eu fiz, eu sabia que ela o amava também. Quando sua mãe voltou para casa, ela disse-me tudo de uma vez. Suas lágrimas eram grossas e cheias, enquanto confessava sua infidelidade. Levei um tempo, mas eu a perdoei. Eu a amava. Ela era minha outra metade. E eu era a dela. E apesar da rachadura que seu caso causou em meu coração, trouxe sua mãe de volta para mim. A dor se foi, e indo a dor, a tristeza também se foi.

Eu tinha minha Abrielle de volta. Escolhi perdoá-la. Muitos não teriam feito isso, mas era meu coração e minha dor, e eu escolhi a rota pesada do perdão. Ela ganhou seu campeonato final, depois voltou para casa para sempre. Ela disse ao rei que eles tinham acabado, e eu finalmente a tinha de volta. Então, um mês depois, descobrimos que ela estava grávida. Não era um milagre médico. Ambos sabíamos como ela estava com a criança, e não era meu. Sabíamos de quem era a criança que ela carregava. Eu lutei no início, filho. Era um punhal para o meu coração. Mas quando você nasceu, toda essa dor se tornou cheia da maior luz.

Quando eu te segurei em meus braços e você olhou nos meus olhos, eu sabia que eu era seu pai. Você era meu filho. E então minha Abrielle morreu. Bem na minha frente, ela morreu com lágrimas de tristeza em seus olhos. Mas não antes que ela dissesse que te amava e que eu era seu pai. Ela sabia que eu iria te amar. Ela sabia que você estaria seguro. Ela acreditava que sua morte, a razão pela qual estávamos sendo despedaçados, era porque ela estava sendo punida. Ela pensou que a morte e não conhecer seu filho era o castigo por se desviar.

Eu nunca acreditei nisso. E eu ainda não acredito. Porque nada, nem mesmo a morte, poderia tirá-la de mim. Ela ficou comigo através de você. Você parecia muito com ela, filho. Seus maneirismos, sua timidez, sua bondade... era tudo de sua mãe. Embora você tenha carregado os olhos do seu pai. Sua altura e sua amplitude. Quanto mais velho você ficava, mais eu o vi dentro de você. E então você se tornou amigo de Zeno. Vocês se tornaram melhores amigos, como se o destino os tivesse empurrado, o filho de um enólogo e o príncipe, como se o destino sempre soubesse que você devia estar perto. E você amava Zeno como um irmão. Meu garotinho tímido tinha encontrado alguém com quem ele poderia ser ele mesmo. Você apreciava suas visitas quando você brincava para fora na trilha.

Então, um dia, o rei virou-se para a minha vinha e viu vocês dois brincando no campo a frente. Foi a primeira vez que eu o vi desde que sua mãe morreu. Um olhar nos meus olhos e ele sabia que eu sabia sobre seu caso. Ele sabia que tínhamos um filho. E quando você veio correndo em direção à vinha, com Zeno no reboque, eu vi o momento em que ele reconheceu que você era dele. Você e Zeno, rindo lado a lado. Similar na cor do cabelo e nos olhos. Mesma altura, mesma construção, mesmo sorriso.

Ambos Santo.

Ele me puxou de lado e exigiu a verdade. Então eu disse a ele. Foi o dia mais assustador da minha vida. Eu temia que ele te tirasse de mim. Eu vi em seus olhos que ele ainda amava sua mãe, ainda estava triste por ela. Nós compartilhamos essa dor. E então você estava aqui, sua mistura perfeita. Um pedaço de Abrielle que vivia em sua terra, com o sangue dele correndo por suas veias.

O rei Santo retornou à mansão com Zeno. Dias depois, Zeno foi enviado de volta a Florença, e uma semana depois disso, a rainha retornou à Áustria. Ela nunca voltou.

Porque o rei Santo lhe falou de você e como você era um príncipe legítimo. Ele disse à sua esposa que queria publicamente declará-lo como seu. Ele queria que Zeno tivesse seu irmão em sua vida. Ele... Ele estava feliz por você ser filho dele. Ele queria te conhecer. Ele queria te amar.

Mas seu irmão Roberto e seus conselheiros o advertiram contra isso. Sua reputação estaria arruinada. Sua esposa seria humilhada. Eu estava tão zangado com ele quando ele escolheu escutá-los e negá-lo. Mas então ele nunca saiu da propriedade. Ele começou a visitá-lo com frequência. E cada vez que ele vinha, ele se apaixonava cada vez mais por você. E eu podia ver que você gostava dele também.

Quando sua escola se tornou difícil para você, eu pedi sua ajuda. Rumor de como você se parecia com ele já começaram a se espalhar por toda a escola que você assistiu, quando ele tentou intervir. Ele te puxou para fora, e eu confiei nele quando ele disse que era porque ele queria o que era melhor para você. Logo ficou claro que ele estava escondendo você. Meu belo garoto estava sendo mantido afastado, um segredo, então seu caso não seria exposto. E tenho vergonha de ter permitido isso. Eu sei agora, que eu atendi a seu pedido para não retornar à escola, porque eu igualmente quis proteger sua mãe. Mas eu estava errado em fazer isso. O rei amava você, mas ele não podia se levantar contra o mundo de sangue azul que ele governava, para aceitá-lo.

Então você se tornou indispensável para ele porque você era meu herdeiro. Você me seguiria, fazendo o merlot de Bella Collina. E você era melhor do que eu. Eu acreditava que o rei te amava como um filho, mas ele sabia que manter você de aprender a ler e escrever, iria encorajá-lo a ficar na vinha. Eu podia ver que você queria isso também. Mas eu falhei com você. Eu gostava de você trabalhando ao meu lado; Eu acalentava cada dia. Então eu deixei acontecer. Eu lamentarei isso para sempre. Às vezes me pergunto se eu era tão egoísta como o rei, mantendo você abrigado para que eu pudesse mantê-lo como meu filho.

Sempre serei seu pai, Achille. Você era meu e eu criei você o melhor que pude, mas você tem o direito de saber a verdade. Eu nunca lhe disse quando eu estava vivo porque eu sabia que você não estava pronto. Você viveu no mundo pequeno que o rei e eu criamos para você, e eu sabia que você não estaria pronto para ouvir esta verdade, até que você assumiu a si mesmo para procurar mais. Eu sabia que um dia, o menino que eu levantei,

conquistaria seus demônios. Eu não sabia como ou quando, mas eu sabia que ele iria. E quando esse dia chegasse, eu sabia que você finalmente estaria pronto para ouvir a verdade.

Aceitar seu direito de primogenitura.

Achille, meu filho, você é um Savona. Para todos os efeitos, você é um príncipe ancestral da Itália. Você sempre foi melhor do que eu, mais doce e mais gentil e mais talentoso. Você não é apenas um filho de um enólogo comum, mas um portador de sangue azul de séculos, criados de reis e rainhas.

Para mim, você sempre será meu filho. Mas você precisa saber a verdade.

Eu te amo.

Sua mãe te amava

Assim como o rei.

Seja grande, meu filho. Seja o príncipe que você nasceu para ser.

Seu pai orgulhoso.

Quando li a última palavra, com o coração rasgado em pedaços, percebi que não conseguia me mexer. Então eu sentei na cama, com as mãos trêmulas e lágrimas escorrendo pelo meu rosto. Porque tudo que eu tinha conhecido, era uma mentira.

Pela primeira vez em semanas, eu desejei nunca ter conhecido Caresa. Porque Caresa me trouxe o dom de palavras e livros. Mas ela também me trouxe essa verdade, essa verdade que eu não queria.

Então eu ficaria aqui mais um pouco... E em algum momento, quando eu pudesse reunir a coragem, eu iria me mudar...

...e fazer o que?

Eu não tinha ideia.

CAPITULO TREZE

Caresa

A VEIL OF VINES

"Eu acho que você está convencendo-os, querida", Zeno sussurrou enquanto me fazia girar pelo salão de baile, todos os convidados olhando com sorrisos em seus rostos. Minhas bochechas doíam do sorriso que eu usava enquanto caminhávamos pela sala.

Eu queria dar um passo atrás e dizer a todos que tudo isso era uma piada. Queria que Achille atravessasse as portas principais. Vestindo um terno e um laço, com uma máscara que cobrisse sua face. Eu queria dançar com ele como se ele fosse meu príncipe. O príncipe que eu amava e adorava e queria ser prometida.

Quando a música chegou ao fim, eu me inclinei para Zeno quando a multidão aplaudiu e inundou o chão para dançar novamente. Enquanto as pessoas corriam entre nós, girando em uma direção, eu me virei e caminhei na outra. Zeno nem sequer tentou deter-me enquanto eu fugia para as portas principais.

Pia segurou minha mão enquanto eu passava por ela, fazendo-me parar. "Você está bem?" Ela perguntou.

"Eu só preciso ir para os meus aposentos por um momento. Se alguém perguntar, diga a eles que tenho ido tomar ar fresco.

"Caresa", ela disse, prestes a me dizer novamente que eu não tinha que fazer isso. Mas eu balancei a cabeça, silenciosamente implorando para ela não começar. Ela soltou meu braço.

Passei pelas grandes portas e fui direto para os meus aposentos. Assim que eu estava segura dentro, eu apertei minha mão sobre meu espartilho e tentei respirar. Entrei na sala de estar, sentindo uma brisa vinda do meu quarto. Mudei-me para o meu quarto para ver as portas da minha varanda abertas. Meu coração disparou. "Achille?" Eu sussurrei,

procurando no meu banheiro e no meu armário. Eles estavam vazios. Mas ele esteve aqui, eu tinha certeza.

Então eu peguei uma visão familiar no meu travesseiro. Uma única rosa branca estava onde eu dormia. Mas quando olhei ao redor da sala novamente, algo não se parecia bem dentro de mim. Por que ele não ficou? Por que ele não esperou por mim?

Corri pelo quarto e vi que a luz em sua cabana estava acesa. Eu lutava com o que fazer. O baile não estava por perto. Eu estava vestida com um vestido e uma máscara. Mas eu rasguei a máscara, e apesar da neve e do fato de que meus braços estavam nus, eu corri para fora da varanda e em direção a Achille.

Minha respiração saía em rajadas enquanto eu corria o mais rápido que pude, escorregando no chão vintage renascentista gelado em meus calcanhares. Parecia que demorava muito para chegar lá, e com cada passo que eu tomava, senti uma sensação sinistra se assentando no meu estômago. Algo não estava certo com Achille. Eu podia sentir isso. Ele era fácil de prever. Normalmente, ele teria esperado por mim no meu quarto. Mas ele não tinha ficado, o que me fez pensar que algo estava definitivamente errado.

Eu passei por seu portão e pela porta da frente, meu peito doendo de respirar no ar do inverno. Seu fogo estava apagado, fazendo com que a pequena sala ficasse fria e escura. "Achille?" Eu gritei enquanto corri para o seu quarto.

Eu congelei na porta. Sentado na borda da cama, segurando uma carta na mão. Meu estômago caiu quando eu vi que ele estava mortalmente imóvel, mas uma torrente de lágrimas estava inundando suas bochechas. Seu rosto estava tão pálido, que eu tinha certeza de que ele estava doente. Eu caminhei para frente e caí de joelhos diante dele. "Achille? Amor? O que está errado?"

Estendi a mão e coloquei as palmas das mãos em cada lado do seu rosto. Estava gelado. Minhas mãos se encharcaram de suas lágrimas. Lágrimas de simpatia construídas em meus olhos também, quando eu esperei, com a respiração ofegante, ele falar. Ele lentamente levantou a cabeça e trabalhou a boca... Mas nada saiu.

Eu o vi lutando para encontrar algo para dizer, quando, em vez disso, ele me entregou a carta. Eu tirei-a de suas mãos trêmulas. "Você quer que eu a leia?", Achille assentiu com a cabeça. Seus olhos se fixaram nos meus, como se estivesse procurando algum tipo de alívio, algum alívio do que o assombrava.

"Ok, amor," eu o acalmei. Sentei-me no chão e comecei a ler. E com cada nova linha, minhas emoções se tornaram um caleidoscópio, tristeza, felicidade, choque intenso e tristeza... e depois... então...

"Não", eu sussurrei enquanto o segredo de seu pai era revelado. "Achille..." Eu li que o rei Santo era o pai de Achille e de Zeno, Achille sendo puxado para fora da escola e por quê, e com cada palavra revelada, meu coração se quebrava mais, fugindo do meu peito, pedaço por pedaço, e deixando uma escuridão em seu rastro.

Quando eu tinha terminado a última linha, deixei cair a carta ao meu lado. Achille ainda era uma estátua na cama. Mas seus olhos estavam nos meus, desesperados, feridos e destruídos até a alma. "Amor", eu disse enquanto o envolvia em meus braços e o segurava perto. Sua resposta foi demorada, o choque ainda se acertando. Então, com um soluço dolorido, ele se lançou em mim, seus braços em volta da minha cintura e sua cabeça no encontro entre meu pescoço e ombro. E ele se despedaçou enquanto ele purgava a dor, a dor de seu corpo. O conhecimento de que ele era filho do Rei Santo.

Achille era um príncipe.

Meu Achille... Nasceu príncipe.

"Shh." Eu escovei minha mão sobre seu cabelo. Eu estava tão envolvida em consolar meu Achille, que eu não ouvi os passos entrar na casa. Eu não ouvi alguém se mover para a porta do quarto de Achille, até que uma voz falou.

"Bem, é bom saber que minhas suspeitas estavam corretas."

Achille e eu congelamos no local ao som da voz profunda de Zeno.

Achille cheirou e moveu sua cabeça para poder sentar-se. Eu reuni a postura e me levantei. Virei-me para encarar Zeno, que estava pairando na porta, com os braços cruzados sobre o peito. "Não agora", eu disse, enxugando as lágrimas de meus olhos.

Zeno levantou uma única sobrancelha. "Você deixa o baile de máscara sem nem sequer estar na metade da festa para vir e ficar ao seu lado, e você acha que está tudo bem?"

"Pare com isso," eu retruquei e observei um sorriso afetado nos lábios de Zeno.

"Apesar de você pensar que pode fazer o que quiser, Caresa, nossos convidados estavam questionando onde estava a futura rainha. Não demorou muito para entender quando vi que as portas de sua varanda estavam abertas..."

Eu sentia o sangue escorrer de meu rosto.

"Você acha que eu não sabia que você estava dormindo com Achille? Tenho câmeras de vigilância, Caresa, e para não mencionar, que você não é exatamente discreta quando você corre até sua casa à meia-noite, ou ele para seus aposentos." Zeno bateu no queixo. "Mas isso termina agora. Devemos nos casar em questão de semanas, e isso tem que acabar. Você se divertiu e eu tive o meu divertimento também. Temos os aristocratas da Itália esperando por você voltar. É seu dever."

O sangue que estava passando por minhas veias como corredeiras, ficou vermelho quente. "Eu não vou voltar. Você pode dizer o que você quiser. Diga-lhes que estou doente, ou o que quiser, mas não vou voltar. Achille precisa mim."

Zeno abriu a boca para discutir, e senti Achille se pôr de pé atrás de mim e tirar a carta da minha mão. Eu nem tinha percebido que eu ainda estava segurando. Zeno ficou mais ereto e olhou interrogativamente para Achille. Olhei para Achille. Seus olhos estavam vermelhos e inchados de chorar.

"Leia" - disse Achille, oferecendo a carta a Zeno. Zeno arqueou as sobrancelhas. Ele olhou para mim, depois para Achille. E pela primeira vez, eu vi. Vi isso tão claro quanto o dia.

Sua semelhança, estava lá. A cor do cabelo era a mesma. A cor dos olhos deles era exatamente a mesma. Até mesmo a forma como a testa de Zeno enrugava com confusão, era a mesma de Achille.

"Leia o que?" Zeno perguntou suspeitosamente. Pensei no que ele estava prestes a descobrir. Sobre seu pai, sobre por que ele foi levado

embora, e o fato de que Achille era seu irmão. Não era apenas Achille que ia ser despedaçado hoje à noite. O mundo de Zeno estava prestes a ser explodido em pedaços também.

"Leia", eu me vi dizendo, depois que Zeno não se moveu e o silêncio tornou-se muito alto. Peguei a carta de Achille e entreguei a Zeno. "Você precisa lê-la."

Zeno me olhou com ceticismo, mas então se aproximou da luz e começou a ler. Eu me movi para ficar ao lado de Achille, que estava congelado ao meu lado. Mas ele nunca desviou os olhos de Zeno. Passei a mão pela mão de Achille e a apertei com força. Eu ouvi sua respiração engatar, mas eu fiquei focada em Zeno. E eu vi o momento em que seu rosto ficou branco como cera. Suas mãos tremiam, então ele se esticou, cada músculo dele se esticou.

Então ele leu novamente. Leu a carta inteira duas vezes, antes de levantar a cabeça. "Não," ele disse sua voz baixa e atada de veneno. "O que é isso?" Ele estalou e levantou a carta. "Isso não é verdade." Zeno sacudiu a cabeça, e eu senti Achille começar a tremer. Mas não era com medo ou tristeza; Estava com raiva. Eu podia sentir o calor da raiva irradiando dele.

"Isso é falso!" Zeno cuspiu.

"Meu pai não mente", disse Achille com os dentes bem apertados. "Ele nunca mentiria".

Zeno segurou a carta no ar enquanto seu rosto corou ainda mais. "Bem, de acordo com isto, ele não é seu pai!"

"Zeno!" Eu gritei, movendo-me para ficar na frente de Achille, que estava respirando muito rápido. Zeno ainda olhava para Achille, e Achille para ele. Eu olhei entre eles. Eu era uma tola de nunca ter visto a semelhança antes. Porque certamente eram irmãos. Tão semelhantes em certas formas, tão semelhantes em olhares. "Zeno. Olhe para ele. Você tem os mesmos olhos, a mesma altura, constituição... Deus, Zeno, ele é seu irmão. Você tem que ver isso! O pai dele não mentiu. Por que ele mentiria?"

"Para conseguir dinheiro? Status para o seu único e lento filho depois que ele morreu? Porque ele odiava meu pai? Qualquer dessas coisas!"

"Ele não faria isso", disse Achille. Eu me encolhi com a voz baixa e ameaçadora que soava. Ele era meu homem calmo, tímido e quieto. Ele nunca falou assim.

Zeno deu um passo à frente. "Você não é meu maldito irmão! Seu pai era um mentiroso malicioso, e vocês dois não são nada!" Ele amassou a carta em suas mãos e jogou-a no chão.

Isso foi tudo o que precisou para fazer a pressão em Achille. Quando o papel enrolado atingiu o outro lado da sala, Achille correu ao meu redor e atacou Zeno no chão. Eles bateram no chão com um baque, e Achille enfiou o punho no rosto de Zeno. Mas eles estavam equilibrados em força e altura, e em pouco tempo Zeno retornou o golpe.

Sangue salpicou no chão enquanto lutavam e perfuravam. "Parem! Parem!" Eu gritei, correndo para frente para tentar separá-los. Mas Achille e Zeno eram homens possuídos, chovendo golpes uns sobre os outros. "PAREM!" Eu gritei o mais alto que pude, pegando o braço de Achille o suficiente para puxá-lo um pouco para trás, separando-os.

Zeno se levantou e enxugou o sangue de seu lábio e nariz cortados. Seu cabelo estava desgrenhado, e seu terno estava rasgado além da reparação. Seus olhos eram selvagens, quando ele apontou para Achille e estalou, "Pegue suas coisas e saia da minha terra. Você não é meu irmão e não receberá dinheiro de mim! Tem sorte que o seu pai esteja morto, ou eu o processaria por difamação. Agora, vá embora!"

Zeno fugiu pela porta, e eu tive que me apoiar na frente de Achille para impedi-lo de correr atrás dele. Ele se afastou do meu lugar, correu para o canto da sala e pegou a carta de seu pai. Ele a colocou na cama e tentou endireitar as páginas.

E foi isso que me quebrou mais do que tudo. Um homem confuso, ensanguentado e ferido, tentando desesperadamente segurar o único pai que ele já conhecera, aquele que acabara de lhe dizer que não era seu pai, afinal. Manchas de sangue começaram a manchar as páginas. Eu corri para cima e gentilmente retirei a carta de suas mãos. Ele olhou para mim, olhos vidrados e selvagens. Seu lábio estava cortado, e uma contusão já estava começando a se formar em seu olho inchado. "Minha carta", ele murmurou tão suavemente, que me destruiu. "Preciso salvar a carta."

"Eu sei," eu disse gentilmente. "Mas você está manchando de sangue". Achille recuou as mãos, como se a carta fosse de repente uma página ardente. Ele parou no meio do quarto, olhando em volta, completamente perdido. Ele lutou para respirar enquanto suas lágrimas continuavam caindo.

Deixando a carta, fiquei diante dele e acariciei suas bochechas. Ele não podia olhar para mim, primeiro, mas depois respirou fundo e encontrou meus olhos. "Vamos embora", eu disse. Ele me deu um olhar vazio. "Minha família tem uma vila nos arredores de Parma. Vamos levar o carro velho do seu pai e sair esta noite. Precisamos dar-lhe algum tempo e descobrir o que fazer. Vamos fugir. Apenas você e eu. Vamos pedir a Sebastian e Eliza para ver os cavalos. Ok?"

Achille estava respirando com dificuldade, mas ele assentiu, esfregando sua bochecha na minha palma. Eu derreti, lágrimas escorrendo pelo meu rosto enquanto ele procurava meu conforto. Inclinei-me para frente e pressionei minha testa contra a dele. "Eu preciso ir trocar de roupa e pegar algumas coisas. Você embala uma mala. Eu vou voltar em breve, então nós iremos. Ok?"

"Ok," ele sussurrou. Ele recuou a cabeça e procurou no meu rosto. A tristeza em seu olhar azul era dolorosa. "Vamos superar isso, amor", eu disse. Eu o beijei no lado não cortado de seus lábios e sussurrei: "Eu te amo."

Ele me beijou de volta. "Eu te amo para sempre."

*Ti amo per sempre.*²⁹

Eu me forcei a me afastar e corri para a casa. Perguntei-me que desculpa Zeno tinha dado aos convidados, se ele tinha mesmo voltado para eles. Mas eu não me importei; Eu apenas continuei correndo. Uma vez no meu quarto, eu me troquei em alguns jeans e um suéter e embalei tanto quanto eu poderia em uma mala. Coloquei o casaco e as botas e voltei para o chalé. Pensamentos de Zeno tão zangado, e Achille tão ferido, rodopiavam em minha cabeça a cada passo. Os dois brigando, batendo um no outro, estimulados pela dor mútua. Era uma confusão. Era tudo uma confusão assim. Quando entrei na casa de Achille, tudo estava em silêncio. "Achille?"

²⁹ Eu te amo para sempre. (Italiano)

Eu gritei, correndo para verificar cada cômodo. Corri para o celeiro, depois para os estábulos, procurando onde ele poderia estar.

E então notei que o carro velho de seu pai estava desaparecido na garagem atrás do celeiro. Eu balancei a cabeça, voltando para a casa. Ele não faria isso. Ele não teria me deixado. Ele não teria ido sem mim.

Eu explodi de volta através de sua casa, meu coração rachando quando a verdade começou a se pôr. E então eu vi um pedaço de papel em um travesseiro em sua cama, o travesseiro em que eu dormia... Ao lado de uma única rosa branca. Meus pés estavam como chumbo enquanto caminhava em direção a ele, meu próprio inferno pessoal.

Com mãos trêmulas, eu me abaixei e virei-a, eu caí no chão em um redemoinho confuso de devastação e orgulho. Achille tinha escrito - ele nunca tinha escrito antes - mas as palavras formadas cortou-me em dois.

Meu amor, eu sinto muito.

Eu te amo para sempre.

Achille.

Um soluço rasgou de minha garganta, quando eu fui devastada por uma tristeza que me consumiu, tanto que eu não estava certa se eu sobreviveria. Ele tinha partido, a outra metade da minha alma tinha partido, e ele tinha levado meu coração com ele também. Tudo o que eu podia pensar, era quanta dor ele deve ter sentido, em como ele se foi. E para onde ele tinha ido? Quem mais ele tinha? Ele estava tão sozinho.

Eu chorei e chorei, até que minha garganta estava crua e meu peito doía. Eventualmente, eu me levantei do chão e voltei para a mansão. Quando cheguei à minha varanda, Zeno estava encostado na balaustrada. Ele olhou para mim, para meu rosto chorando, e uma expressão estranha passou por seu rosto. Eu quase acreditava que era uma tristeza compartilhada, e talvez, se arrependesse também, mas quando ele trouxe seus traços de volta para sua expressão fria habitual, eu sabia que eu devia estar enganada.

Quando passei por ele, eu disse: "Ele saiu."

Eu estava quase passando pelas minhas portas quando Zeno disse: "Bom. Talvez agora você realmente comece a fazer o seu dever e esquecê-lo. Vamos nos casar, quer gostemos ou não. É o que devemos fazer. E é hora de você parar de enganar a si mesma, em pensar que você poderia fugir para o pôr do sol com um homem pobre sem nome. Isso nunca vai acontecer, Duquesa, não para gente como nós.

Com isso ele partiu.

Achille também partira.

E quando me curvei na minha cama, segurando a rosa que Achille me trouxera, reli a carta que ele me escrevera. Eu li até que o sono me levou, me dando um alívio temporário da dor insuportável em meu coração.

CAPITULO QUATORZE

uma semana depois. . .

Caresa

"Duquesa, você está linda".

Olhei para o meu reflexo no espelho do chão, mas não senti nada. Eu estava entorpecida. Eu tinha estado entorpecida nos últimos sete dias, desde que ele tinha me deixado. Hoje foi a prova final do meu vestido de casamento. Era realmente estranho, ali estava eu, vestida exatamente como sempre imaginei, no meu vestido de renda com mangas compridas, cintura com correias e saia de seda. E vestindo o véu comprido ate o chão, adornado com vinhas de seda que eu queria desde que eu era uma criança. Hoje deveria ter sido o dia mais feliz da minha vida.

Parecia o pior.

Eu estava em um pesadelo que eu não poderia escapar, e o herói que eu queria que viesse e me salvasse, tinha me deixado sozinha. Eu tinha chorado por sete dias seguidos. Agora havia apenas um profundo e escuro sentido de nada.

Maria, Julietta e sua assistente, perderam-se na emoção, tirando fotos de quaisquer alterações de última hora que seriam feitas esta semana. Mas eu fiquei em silêncio. Eu não tinha certeza do que eu poderia dizer, de qualquer maneira.

"Espere até que seus pais vejam isso, duquesa! Eles entram na semana que vem, sim?" Julietta perguntou quando ela começou a me descompactar do vestido.

"Sim", respondi. Eu estava me certificando de que eu ouvia apenas o suficiente para responder a qualquer pergunta.

"Eles estarão apaixonados!" Julietta disse alegremente, claramente satisfeita com seu trabalho. Como ela deveria estar - o vestido e o véu eram requintados. Se eu estivesse em qualquer estado de espírito para me sentir animada com tal coisa, gostaria de compartilhar em sua alegria de um trabalho tão bem feito.

Eu mudei em uma túnica quando elas empacotaram tudo. Sentei-me, bebendo um café, enquanto olhava para as chamas do fogo aceso no meu quarto. Estava chegando o Natal agora, e a equipe da casa tinha decorado meus aposentos. Eles cheiravam a pinheiro e canela, da árvore fortemente decorada, e o fogo crepitante nunca foi permitido morrer.

Maria veio sentar-se ao meu lado. "A condessa Florentino ligou, duquesa. Ela gostaria de arranjar um almoço em algum momento desta semana." Pia. Pia queria me ver.

Coloquei meu copo no suporte e balancei a cabeça. "Não, obrigada. Por favor, recuse. Eu não vou fazer nenhum compromisso esta semana."

Maria suspirou frustrada. "Você cancelou todos os encontros da semana passada, duquesa. E agora esta semana também? É Natal em breve, a cidade espera que você faça uma aparição. Devia ter estado em Florença há dias. Existem festas festivas para participar. Nossa sociedade espera sua presença nessas funções, devido a você ser sua futura rainha."

"Zeno pode ir em meu lugar," eu disse e enrolei minhas pernas na cadeira. Eu me virei para o fogo, abraçando minha cintura.

"O rei também não vai sair. Acho que ele está esperando por você."

Eu me encolhi quando Maria chamou Zeno de 'rei'. A palavra me fez pensar em Santo, e na bagunça que ele cometeu quando ele seduziu Abrielle Bandini e a tirou de seu marido. Quando ele teve um filho e se recusou a reconhecê-lo como um herdeiro, porque a nossa preciosa sociedade considerava inadequado. Então, o que ela disse afundou. "Zeno ainda está aqui?"

"Ele não saiu em uma semana, tampouco. Ambos deixaram o baile e foram se esconder em seus quartos por uma semana. Você está preocupando a todos nós. O rei só vai ver sua secretária." Maria se aproximou. "Ela disse que ele estava ferido. Talvez brigou. Ele não disse."

"Eu não sabia", eu disse vagamente, então me virei para olhar novamente as chamas.

"Bem, seus pais devem chegar na próxima semana. Você vai ao palácio para encontrá-los ou continuar se escondendo aqui?"

"Eu não quero sair daqui," eu murmurei. *Caso ele volte.*

"O rei cancelou o banquete de Natal no palácio, mas o casamento está marcado para a véspera do Ano Novo, e você terá que estar lá alguns dias antes. Não posso lhe dar muito tempo". Maria levantou-se e, num movimento surpreendente, colocou a mão na minha cabeça. O gesto afetuoso trouxe lágrimas aos meus olhos. Eu estava tão fechada, tão desprovida de afeição desde que ele se foi, que eu não sabia o que o toque de alguém me faria.

Maria beijou minha cabeça. "Eu sei que esses casamentos podem ser difíceis, especialmente com alguém tão jovem quanto você. Os casamentos sociais têm uma maneira de parecer frios e rotineiros. O que toda noiva quer para seu grande dia, é ser amada e ter borboletas em seu estômago quando seus olhos pousam em seu noivo." Ela se afastou, deixando as lágrimas rastrear minhas bochechas. "Mas o rei é um bom homem. E o fato dele ter ficado aqui quando você está se sentindo tão para baixo, é um testemunho de quão afeiçoado ele esta por você."

Maria virou-se para a porta. "Vou limpar sua semana. Mas a partir da próxima semana, duquesa, você deve fazer mais um pouco de esforço".

No momento em que ela me deixou sozinha, eu me desesperei, me perguntando como eu tinha chegado a esse momento. E Zeno? Por que ele ainda estava aqui? Eu não tinha falado com ele nem uma vez, desde aquela noite.

Vendo que eram quase onze horas, levantei-me da cadeira e me vesti. Eu puxei os trajes de Abrielle, um par de botas curtas e um suéter. Envolvendo-me em um lenço, casaco e luvas, eu deixei a minha varanda e comecei a caminhar até a casa de Achille. Como em todos os dias desde que ele tinha saído, quanto mais perto eu chegava da casa, mais misturados meus sentimentos se tornaram. Eu amava este lugar, encontrei conforto em suas pequenas paredes, mas não ver Achille nos campos ou no celeiro, era um punhal para o meu coração.

No entanto, todos os dias eu vim. Todos os dias eu vivia na esperança de que ele voltaria.

Atravessei o portão e chequei a casa. Ela estava vazia, como a cada dia desta semana, mas estava impecável e esperando sua volta. Eu tinha me assegurado disso.

Não precisando ficar lá, fui ao celeiro e destranquei as portas. Eu ouvi os sons ansiosos de cascos no chão da tenda, e os mais breves sorrisos vieram aos meus lábios. Quando cheguei aos estábulos, Nico e Rosa tinham as cabeças sobre as portas. Dei um tapinha no pescoço de cada um, beijando o nariz deles. "Vocês estão prontos para sair? Desculpem o atraso hoje, tive uma consulta que não consegui adiar." Eu os soltei no cercado e pus alguns fenos. A grama estava escondida sob uma camada leve de neve e era difícil para eles comerem.

Quando os cavalos estavam felizes, entrei no celeiro e respirei fundo. Hoje era a data que Achille iria começar o engarrafamento do merlot. Ele não estava aqui, então eu teria que fazer. Ele havia me falado durante o processo, semanas atrás, e prometeu que me deixaria ajudá-lo quando chegasse a hora. Esso ano, na estimativa de Achille, seria o seu maior ano. Eu não deixaria tudo isso destruir o vinho. Este vinho era sua paixão, sua vida. Precisava ser feito.

"Certo." Eu tirei minhas luvas. Eu comecei o fogo e tentei aquecer o vasto espaço. E então eu comecei. Eu classifiquei os rótulos, agora corrigidos, e recolhi as garrafas e rolhas vazias que seriam usadas. Eu comecei o saneamento do fluido e sifão e comecei a árdua tarefa de limpar as garrafas de vinho. Levei horas, mas não parei. Eu precisava continuar.

Quando eu terminei de limpar a última garrafa, alguém tossiu da entrada. Eu levantei minha cabeça. Zeno entrou no celeiro, as mãos nos bolsos de sua calça jeans escura. Ele estava usando um suéter, lenço e luvas. Assim, ele parecia igual a todos os outros. Nenhum terno, nenhuma atitude, apenas... Normal.

Mas a minha raiva dele ainda estava fervendo. Como ele tinha tratado Achille, chamando-o de lento, insultando seu falecido pai tão brutalmente. Por tentar arruinar a carta e expulsá-lo de sua terra, como se ele não fosse nada.

"O que você quer?" Eu perguntei.

Zeno parou cabisbaixo. Esperei que ele associasse alguma coisa, mas ele abaixou a cabeça em derrota. "Eu não vim aqui para brigar com você, Caresa." Eu não disse nada em resposta. Zeno deu um passo à frente, olhando para o que eu estava fazendo, para as garrafas que tinham sido limpas. "O que você está fazendo?"

"Engarrafamento", eu disse com firmeza, então continuei com minha tarefa, lavando a solução sanitizante e preparando o sifão para obter o vinho envelhecido dos barris.

"Você sabe como fazer isso?"

Zeno chegou a ficar ao meu lado, observando-me com interesse. Eu balancei a cabeça. "Achille me ensinou antes..." *dele sair*, eu queria dizer. Mas se eu fizesse, eu sabia que iria perder o controle da minha raiva e atirar isso em Zeno.

"Ele te ensinou todo o processo para o merlot?"

Eu assenti novamente, então soltei o sifão que estava segurando. Descansei minhas costas contra o balcão, lembrando-me de quando Achille preparara o almoço e fazia café para mim naqueles primeiros dias. Eu tinha que rapidamente livrar-me desses pensamentos. Se eu os deixasse, eles me afogariam em tristeza. E eu tinha um trabalho a fazer. Zeno descansou suas costas ao meu lado e olhou para fora das portas do celeiro, para a neve levemente caindo. "Você está aqui todos os dias?"

"Sim", respondi. "Os cavalos precisam ser cuidados, e eu sabia que hoje era o primeiro dia de engarrafamento. Eu sabia... Eu sabia que Achille iria querer isso. Ele cuida desse vinho como ninguém jamais entenderia. É toda a sua vida." Eu movi os olhos para Zeno. "É tudo o que ele tem no mundo inteiro. Sem isso, ele estaria tão perdido. O mundo exterior o domina. Você... Você leu na carta, que seu pai o manteve abrigado, e o porquê. Portanto, seu pai não seria suspeito de ser o pai de Achille." Eu engoli o nó na minha garganta. "Se ele não voltar... Se ele nunca voltar... Ele gostaria que o vinho deste ano fosse concluído."

Olhei direito para Zeno. Ele estava olhando para mim com uma expressão ilegível em seu rosto. "Ele acredita que este vinho será melhor ainda", eu disse. "Embora eu tenha certeza que qualquer coisa que ele produz seria ótimo." Eu balancei a cabeça. "Você não tem ideia do tipo de homem que ele é, Zeno. Ele se importa tanto, ele ama tanto e tão

profundamente, que eu nunca vi nada parecido." Uma lágrima caiu sobre meu rosto enquanto eu sussurrei, "Ele só quer tão desesperadamente ser amado de volta. Ele merece ser amado de volta. Ele não merece todos esses golpes que a vida continua dando a ele - nunca conhecendo sua mãe, seu pai morrendo jovem, e agora tudo isso." Estudei Zeno. "Você não é tão diferente, sabe... Ambos perderam seus pais, nunca conheceram verdadeiramente suas mães. E vocês dois tiveram que suportar sozinhos esses fardos." Eu enxuguei a lágrima e olhei para o chão. "Mas Achille não tem as ferramentas que você tem para lidar com as coisas. E ele deveria. Porque se alguém merece felicidade e amor, é ele. Sempre será ele."

Zeno não disse nada por mais algum tempo, até que ele passou a mão pelo rosto e sussurrou: "Você o ama, Caresa. Você realmente ama Achille."

Eu ri um riso sem humor e lutava para não desmoronar. "Sim... Ele é minha alma gêmea."

Zeno pareceu confuso, mas então disse: "Eu vou estar fora por um par de dias. Vou ver meu tio Roberto em Florença.", Ele fez uma pausa. "Eu tenho que saber a verdade. Eu... Não pensei em mais nada por toda a semana passada. Como costumávamos estar tão perto quando crianças." Zeno riu, mas estava dolorido e curto. "Eu acho que... Eu acho que ele foi o melhor amigo que já tive." Ele limpou a garganta. "Acontece que poderia ter havido uma razão para isso. Ele pode ser meu irmão. Meu melhor amigo, que meu pai e minha mãe me disseram que nunca mais poderia ver, poderia ter sido a coisa que sempre desejei: um irmão para rir e compartilhar minha vida."

"O pai dele não mentiria sobre isso."

"Eu sei disso," ele disse tristemente. "Conheci o senhor Marchesi. Ele era um bom homem. Como é Achille."

"E mesmo assim você o mandou embora", eu disse suavemente.

Zeno calou-se. "Eu sei disso também."

Ele afastou a borda do contador e caminhou até as portas. Assim que ele saiu, eu disse. "Nada disso é real, sabe?" Zeno parou e, com ombros tensos, virou-se para mim. Eu me empurrei para fora do balcão também. "Tudo isso, o mundo em que vivemos. É tudo uma miragem. Vivemos como

os aristocratas da antiguidade, falando de orgulho e honra ancestral, mas é tudo fingimento. O país não nos reconhece como alguém especial, apenas os parentes de pessoas que costumavam ser alguém uma vez. Nossos títulos são apenas pelo nome, os papéis oficiais da linhagem que nós adicionamos a cada novo nascimento, são praticamente forjados".

"Nós todos fingimos que vivemos em castelos feitos de pedra, mas na realidade, eles são feitos de areia, uma rajada de vento longe, de desmoronar no mar do passado há muito esquecido. Nós falamos das classes humildes abaixo de nós, como se não são melhores do que sujeira no fundo de nossos sapatos. Mas, como os deuses antigos aos mortais da Terra, na verdade, os invejamos, porque, pelo menos eles são livres. Digame, Zeno, quem vive uma vida melhor? Nós, sentados em nossos tronos falsos sozinhos, ou eles, que gastam cada segundo com seus companheiros de alma ao lado deles, criando famílias e amando duramente? Somos tolos porque nos vemos como melhores, quando realmente todos somos apenas peões miseráveis no grande jogo de xadrez que é nossa herança".

Zeno inalou profundamente. "No entanto, você e eu ainda estamos noivos. Ainda faremos o que nossos pais desejam."

O mesmo entorpecimento que senti durante todo o dia, envolveu-me como um cobertor protetor, afastando o sofrimento da ausência de Achille. "E não é apenas a coisa mais curiosa?", Eu disse cansada. "O mais curioso de tudo, é que nós sabemos de tudo isso, mas não fazemos absolutamente nada sobre isso?"

"Nunca tive a intenção de te fazer infeliz, Caresa", disse Zeno suavemente, e eu sabia que ele queria dizer todas essas as palavras.

"Eu sei," eu sussurrei de volta. "Mas nunca estive em seu poder para me fazer feliz, também. Esta honra pertencia à outra pessoa. Foi escrito nas estrelas, muito antes de nascermos."

Zeno inclinou a cabeça e se virou para sair. Quando eu virei minhas costas também, eu disse: "Ele seria um príncipe melhor do que jamais seríamos um rei ou rainha. Achille é o tipo de homem que você quer ao leme do legado de sua família. Ele é o especial aqui, não você ou eu."

Eu supus que Zeno tinha saído quando nenhuma resposta veio imediatamente. Mas então, quando tomei o sifão para engarrafar o primeiro

vinho, ouvi um sussurro. "Eu sei disso, duquesa. Acredite, estou começando a ver isso também."

As palavras sussurradas de Zeno vieram ao vento e golpearam meu coração. E naquele momento, eu desejei que o vento fosse mais forte, porque então ele poderia levar as palavras para onde quer que Achille estivesse, e fazer chegar às suas orelhas. Porque esse era o tipo de sentimento que ele deveria ouvir.

De seu irmão.

Seu único amigo.

Alguém que deveria tê-lo amado toda a vida.

E o irmão que, talvez agora, percebesse que queria que Achille voltasse... Quase tanto quanto eu.

CAPITULO QUINZE

Sicília, Itália

Achille

"Essas mãos ainda lhe causam problemas, Achille?"

Eu congelei, segurando a garrafa de vinho desajeitadamente em minhas mãos. Minha tia Noelia parou ao meu lado e colocou as mãos nos quadris.

Eu dei de ombros, mas continuei engarrafando, usando as técnicas que eu tinha adotado ao longo dos anos para lidar com a forma como, às vezes, as minhas mãos apenas não iria funcionar como elas deveriam.

A mão de tia Noelia pousou no meu ombro, e então ela se juntou a mim no engarrafamento de seu vinho Nero d'Avola. Quando a primeira garrafa estava cheia, eu a levantei até a luz. Este vinho tinto era muito mais escuro do que o meu merlot, os taninos mais ricos e o sabor mais ousado. Era raro, e sua vinha era pequena. Eu não pude deixar de pensar que isso poderia alcançar muito mais.

Tia Noelia era irmã do meu pai. Ela também cresceu na propriedade Bella Collina. Ela conhecera seu marido, meu tio Alberto, quando ele veio trabalhar em um dos outros vinhedos na propriedade, mas em pouco tempo ele tinha encontrado emprego em sua cidade natal, no oeste da Sicília. Tio Alberto era especialista em uvas de Nero d'Avola. Eles faziam um vinho raro, exclusivo para esta região. Ele seguiu seu coração, e minha tia o seguiu.

Quando abaixei a garrafa, meu primeiro pensamento foi que Caresa teria adorado ter visto este lugar. A vinha da minha tia tinha vista para o Lago Arancio. Ele era belo, tranquilo. O único lugar que eu tinha no mundo

para vir, fora de Bella Collina. Tia Noelia e tio Alberto eram a única família que tinha me restado.

Pelo menos do lado Marchesi. Havia agora Zeno, do lado de Savona, mas eu estava tentando não pensar muito nisso agora. Eu tenho estado aqui por oito dias. Quando eu apareci, minha tia tinha dado uma olhada no meu rosto e sabia por que eu estava lá. Ela não disse nada, a não ser *'Então agora você sabe'*. Mas isso foi principalmente por causa de mim. Eu me recusei a falar sobre fugir da minha casa naquela noite. Eu não tinha dito a ela sobre Zeno, nossa briga, ou a minha... Ou a minha Caresa.

Mesmo com o pensamento de seu nome, um rasgo grande cortava meu peito. Porque eu a tinha deixado. Ela estava me escolhendo, mas eu não podia ir à Parma com ela. Eu não podia deixá-la fugir de sua vida, não por mim. Quando ela estava comigo, tudo ficava melhor. Ela me fez sentir seguro e completo.

Mas eu não queria sentir conforto ou segurança agora. Eu queria sentir cada emoção que o segredo do meu pai inflamou dentro de mim. Eu queria sentir a dor e chorar. Eu precisava de tempo longe de tudo o que eu amava - minha vinha, meu vinho, minha Caresa - para pensar com clareza. Para descobrir o que eu deveria fazer agora.

Então eu trabalhei ao lado de minha tia e meu tio em sua vinha, jogando-me em um novo tipo de produção de vinho, um novo gosto, um novo processo... Apenas algo diferente.

Eu precisava de mudança.

À medida que a noite entrava e o sol começava a curvar-se sobre as longínquas colinas verdes, cada músculo do meu corpo doía. Peguei minha garrafa de água e um copo de Nero d'Avola de dois anos e levei para a mesa de pedra no pátio do deck da minha tia e sentei-me. Respirei o ar fresco, enquanto o reflexo do sol brilhava sobre a água azul cristalina do lago. Não havia uma alma à vista, nem um som a ser ouvido. Só havia eu com meus pensamentos, minha tristeza e esse vinho.

Eu tinha sentado aqui todas as noites durante oito dias, e nada estava melhor. E eu sabia o porquê. Estar sem Caresa, pensando em como ela deve ter sido ferida, quando ela percebeu que eu tinha ido embora, isso fez com que eu não conseguisse me sentir em paz. Pensando em Zeno, como ele me empurrou para longe, como ele me negou como seu sangue, só serviu

para afundar a adaga de tristeza ainda mais. E não havia nenhum indulto daquela caverna oca em meu estômago. A dor apenas continuava rolando e ondulando, onda após onda, como se eu tivesse sido apanhado e estivesse me afogando em um mar selvagem e tempestuoso.

Um braço veio sobre meu ombro. A minha tia colocou o meu jantar de massa com *ragù*³⁰ sobre a mesa. Esperei que ela me deixasse em paz, como fizera todas as noites, só que esta noite ela não o fez. Ela se moveu ao meu lado, colocando seu próprio prato sobre a mesa.

Ela olhou por sobre a paisagem calma e, sem me olhar, disse: "Lembro-me daqueles dias como se fosse ontem, Achille." Ela finalmente teve o suficiente do meu silêncio. Ela suspirou profundamente. "Lembro-me do dia em que meu irmão viu Abrielle cantando hinos de Natal em Orvieto. Eu o provocava pela sua paixão no início, mas depois de um tempo, podíamos ver o quanto ele a amava. E não demorou muito para que ela o amasse de volta. "

Meu coração era um tambor, batendo ruidosamente em meus ouvidos, enquanto ela se virava para mim com brilhantes olhos castanhos. "Não ser capaz de conceber uma criança, machucou sua mãe tão profundamente. Abrielle era tão doce, tão gentil e tinha um coração tão grande. E realmente quebrou-a, quando descobriram que seu pai era infértil. Também o feriu, mas não tanto como quando descobriu que sua esposa estava grávida do filho do rei."

Eu me movi desconfortavelmente em meu assento. Tia Noelia cobriu minha mão que estava tensamente sobre a mesa. "Mas você vê, Achille? Às vezes o que pensamos que é a pior coisa do mundo, pode realmente ser uma bênção disfarçada. Você se tornou a razão de seu pai para viver. E tanto quanto ele abençoou Abrielle, eu acredito que ele realmente só veio à vida quando você nasceu. Já não importava como você chegou a ser, só que você se encaixava tão perfeitamente em seus braços. E o rei também te amava, disso tenho certeza. Não fomos criados nesse mundo, Achille. Penso que é difícil para nós colocar-nos no lugar dele. Eles têm regras e maneiras que parecem estranhas para nós. Mas eu vi como o rei te adorava, assim como seu filho." Ela apertou minha mão. "Zeno amava você, Achille. Vocês

³⁰ Ragù é um molho à base de carne, que cozinha lentamente até de desfazer, que é comumente servido com { [HYPERLINK "https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=pt-BR&prev=search&rurl=translate.google.com.br&sl=en&sp=nmt3&u=https://en.wikipedia.org/wiki/Pasta&usg=ALkJrhphfkW_3PWmQU78mYKonuzGr7H5tg"](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=pt-BR&prev=search&rurl=translate.google.com.br&sl=en&sp=nmt3&u=https://en.wikipedia.org/wiki/Pasta&usg=ALkJrhphfkW_3PWmQU78mYKonuzGr7H5tg) } o "Massa" }.

dois eram tão parecidos quando vocês brincavam todo o dia fora. Isso fez meu coração se encher de alegria, ao ver vocês dois rindo, irmão com irmão."

"Ele me mandou sair da propriedade", eu cortei, e vi o rosto de minha tia se encher de simpatia.

"Seu olho negro e os lábios partidos", disse ela com conhecimento de causa.

Assenti com a cabeça. "Ele leu a carta e disse que meu pai contava mentiras. Eu... Eu bati nele quando ele tentou destruir a carta. E se... Se não fosse por Caresa, não sei se teria parado." A culpa inundou minhas veias. "Eu... nunca estive tão zangado na minha vida, tão ferido, como quando ele me acusou no local." Eu estremeci. "Ele me chamou de lento. Ele me envergonhou na frente dela. Eu... Eu nunca me senti tão indigno dela, como me senti naquele momento."

"Ela?", perguntou a minha tia. "Essa menina, Caresa?"

Meu peito doeu. "Sim."

"Achille?", disse tia Noelia. "Está falando de Caresa Acardi, a Duquesa de Parma? A noiva do rei Zeno?"

Senti minha garganta engrossar. "Ela me encontrou na minha vinha um dia. Então ela voltou no próximo. Ela continuou voltando, e antes que soubéssemos, nós nos apaixonamos um pelo outro. Não era para acontecer, mas..." *Eu saí*, e então, encontrando os olhos da minha tia, acariciei meu peito e sussurrei: "Ela me fez inteiro. Encontrei-a, tia... Minha outra metade. Fiquei impressionado com o amor, e não houve volta."

"Oh, Achille.", disse Zia Noelia com tristeza. "E onde ela está agora?"

"Na propriedade. Eu... Ela queria sair comigo, fugir, mas eu a deixei, tia. Eu a deixei e vim aqui sozinho. Eu a deixei com apenas uma nota simples. Uma nota que eu nunca teria sido capaz de escrever, se não fosse por ela."

"Ela é a que te ajudou a ler e a escrever?"

Eu assenti, e minha tia sentou-se em seu assento, chocada. "Ela ainda está se casando com Zeno?"

Sua pergunta fez meu estômago se contorcer. "Eu não sei. Nós... Tínhamos planejado contar a sua família sobre nós quando eu tivesse terminado o vintage deste ano. Mas agora... Agora não sei." Inspirei profundamente. "Eu não sei de mais nada. Mas eu sei que a cada dia que não estou com ela, fica cada vez mais difícil para eu respirar."

"Você a ama." - declarou tia Noelia.

"Mais do que a vida", eu respondi com um sorriso infeliz. Minha tia estendeu a mão e tomou meu copo de vinho. Ela tomou um gole longo, e colocou o copo agora quase vazio de volta na mesa. Eu não pude deixar de sorrir, um sorriso real dessa vez, enquanto ela balançava a cabeça, e disse: "Eu precisava disso, carino³¹."

"O que você vai fazer?" Ela perguntou depois de um minuto.

"Eu não faço ideia."

Minha tia puxou sua cadeira ao meu lado e colocou a mão no meu braço. Tão perto, que eu vi meu pai em seus olhos. E enquanto eu estudava seu rosto, era óbvio que eu não era de sua linhagem. Mas eu nunca tinha visto isso antes.

"Achille Marchesi.", disse tia Noelia severamente. "Eu vou dizer algo, e eu quero que você ouça, ok?"

Eu balancei a cabeça.

"Eu amava meu irmão, eu amava. Ele era um grande homem e cuidou de mim toda a sua vida".

"Devastou-me que eu não estava lá quando ele passou. Isso é algo que eu nunca vou me perdoar. Mas uma coisa que sempre acreditei, foi que ele não lutou o suficiente por Abrielle. Ele viu seu desespero e a viu afundar em uma depressão, mas, por amor, ele a deixou ir embora com a equipe de adestramento do rei. Sim, ele tinha a colheita, mas ela tinha ido embora por um tempo, e ele nunca a seguiu. Ele queria dar-lhe tempo, mas eu acreditava que ele deveria ter a seguido e ter certeza de que ela sabia que ela era amada. Prometer-lhe que iriam encontrar uma maneira de ter filhos. Foi o mesmo com você. Quando sua escola se tornou desafiante, ele confiou que o rei ajudaria. Quando ele não fez, meu irmão, por amor, deixou ir.

³¹ Bonito. (Italiano)

Nenhuma situação foi ajudada por sua natureza passiva. E Achille, estou lhe dizendo agora, se você ama a duquesa, se ela é sua outra metade, você deve lutar por ela. Você lutou toda sua vida, *carino*. E você tem sido vencedor em cada batalha que veio no seu caminho. Não desista agora, quando você enfrentará a guerra. Se você quer a duquesa, você deve voltar para ela. Você deve dizer a ela como se sente."

Meu coração bombeou o sangue ao redor de minhas veias, como um vermelho rápido. "Mas ela é duquesa.", eu disse. "Seu pai não vai permitir o nosso casamento. Ele não nos aceitará. Ela é sangue azul. Ela é diferente de mim em todos os sentidos".

Tia Noelia fechou seu semblante. "Da última vez que eu verifiquei, você era um príncipe da Itália. Você é um Savona, tanto quanto Zeno. Seu sangue também é azul."

Olhei para minha tia, e ela olhou de volta, nunca quebrando meu olhar. "Zeno não vai... Ele não queria saber ou aceitar".

"Esqueça Zeno!" Ela argumentou. "Se ele não quer acreditar na verdade sobre você, quem se importa? O rei quis reconhecê-lo como seu, Achille. Ele queria que você fosse seu filho, mas deixou que outros lhe roubassem seu legítimo título. Não roube seu direito de primogenitura. Não se isso significa que você consegue manter sua duquesa. Esqueça aqueles que odeiam, esqueça aqueles que não pensam que você pertence. Se a sua Caresa vale a pena lutar, então lute."

"Eu não sei qualquer coisa sobre ser um... um príncipe."

"*Carino*." Minha tia colocou a mão no meu rosto. "O simples fato de você acreditar que não será um bom príncipe, é a única coisa que garante que você será. Você se vende por pouco, Achille. Você está destinado a mais do que a vida lhe concedeu. Então pegue. Agarre-o com ambas as mãos e nunca deixe ir."

Meu corpo tremeu com a adrenalina correndo por mim e acendendo cada célula. "Ok," eu finalmente disse e pulei de pé. Passei minhas mãos pelo meu cabelo enquanto eu tentava me acalmar.

Eu precisava ir para casa.

Eu precisava da minha Caresa.

Inclinei-me e pressionei um beijo na bochecha da minha tia. "Obrigado", eu disse e corri para a casa.

"Ele amava você, sabe? "

Eu parei em seco e me virei. "O último rei.", disse tia Noelia suavemente. "Ele não fez a coisa certa escondendo você, mas ele te amou. Ele adorava sua mãe, e no final, ele tinha um saudável respeito por seu pai. A trágica história de amor de Benito, Santo e Abrielle, foi complexa e intensa. Estava cheia de amor, um tipo de amor desordenado, mas amor mesmo assim. Eu só quero que você saiba, que não importa se você se vê como um Marchesi ou um Savona, você nasceu de um amor muito profundo. Três corações de origens muito diferentes, foram quebrados ao longo do caminho, alguns além do reparo. Mas a luz em todo o seu sofrimento, foi você. Nunca se esqueça disso, *carino*. Lembre-se disso quando você tomar o seu lugar legítimo como um real de nosso país. Você foi uma bênção para todos eles." Ela sorriu um sorriso terno. "E você será uma bênção para ela." Ela encolheu os ombros. "É engraçado como a história se repete."

"Um Marchesi, um Savona e uma menina. Curioso, não? Apenas certifique-se de que você seja o único a vencer desta vez, qualquer que seja a vitória."

"Eu te amo," eu sussurrei, suas palavras dissolvendo qualquer raiva que eu tinha deixado dentro de mim. Zia Noelia pegou a taça de vinho e levou-a aos lábios. Ela se virou para olhar para o outro lado do lago nos últimos raios de sol.

Corri para o meu quarto e peguei minhas coisas. Cinco minutos depois, com as estrelas aparecendo no céu noturno para me guiar para casa, eu estava no carro do meu pai, correndo para casa para recuperar minha outra metade.

Ela era o prêmio.

Eu iria me certificar de que eu seria o vencedor.



Demorei um dia para chegar em casa. Eu só tinha parado uma vez para dormir um pouco. Dormi no carro. Estava frio e desconfortável, mas eu não queria perder tempo para encontrar um hotel e fazer *check-in*, apenas para deixar depois de algumas horas. Eu dirigi toda a noite, e agora, quando eu fiz meu caminho para uma estrada de volta familiar, a noite estava caindo novamente. Passei pelo portão traseiro da propriedade de Bella Collina. Assim que entrei, um sentimento de paz se estabeleceu sobre mim.

Eu estava em casa.

Enquanto eu passava pela mansão à distância, desta vez eu realmente olhei para ela. Lembrei-me dos ouros, dos vermelhos e dos móveis caros. Mas eu me recusei a deixá-la me intimidar. Eu estava com um sentimento inferior. Como minha tia havia dito, parte de mim vivia naquela casa, parte de quem eu realmente era. A casa de campo sempre seria a minha casa, assim como meu pai sempre seria Benito Marchesi. Mas eu tinha que aceitar que haviam outros que me fizeram o que eu era também. O sangue de Santo Savona corre nas minhas veias. Eu era um produto de dois mundos muito diferentes. E eu simplesmente tinha que me acostumar com o fato.

Cinco minutos depois, cheguei à minha cabana. Enquanto eu dirigia o carro para a garagem e desligava o motor, respirei fundo. *Você pode fazer isso*, eu disse a mim mesmo. *Você deve fazer isso por ela*.

Saí do carro e peguei minha bolsa. Caminhei até minha casa e abri a porta da frente. Por um momento, esperei que Caresa saísse do meu quarto, sorrindo e se jogando em meus braços. Mas a casa estava imóvel e fria.

Sem ela não havia mais calor.

Eu deixei minha mala no chão duro e me mudei para o meu quarto. Meu coração se derreteu quando eu vi que tinha sido limpo. Não havia nenhuma evidência de que uma briga tivesse explodido.

Sentei-me na cama e peguei o bolso do casaco. Meus dedos encontraram imediatamente a carta de meu pai. Eu puxei para fora e abri a gaveta do criado mudo. Deslizei a carta para dentro, as páginas ainda amassadas pelo toque selvagem de Zeno, e manchadas com meu sangue.

E então eu fechei a gaveta, selando dentro dela. Eu sempre entesouraria as últimas palavras de meu pai, mas eu não precisava ler essa carta mais. Eu tinha a informação que ele queria dar.

Estava feito.

Eu tinha que seguir em frente.

Eu fiquei naquele lugar, apenas reunindo minha compostura, por vários minutos. Eventualmente, eu me levantei, saí de casa e caminhei em direção ao celeiro. O som de Nico e Rosa em seus estábulos me cumprimentou. Eu fui até eles, ambos imediatamente vieram me ver. Dei um tapinha em ambos, vendo que eles haviam sido cuidados na minha ausência. Eu esperava que Sebastian tivesse parado por ali, parecia que ele tinha. Eu não tinha ideia de como eu explicaria minha ausência para ele.

Depois de ficar com os cavalos por um tempo, eu fiz o meu caminho para o celeiro. Eu tinha engarrafamento para fazer. Eu estava uma semana atrasado. Eu joguei as portas para trás e acendi a luz...

...E então eu congelei. Completamente congelado.

Coloquei os olhos em todos os barris recém-esterilizados, empilhados e prontos para a próxima colheita. À direita estavam prateleiras e mais prateleiras de vinho engarrafado, a safra deste ano. Eu me aproximei; As etiquetas tinham sido colocadas perfeitamente em cada garrafa. Eles foram engarrafados e eles estavam prontos.

Eu me afastei, me perguntando quem tinha feito isso.

"Ela esteve aqui todos os dias desde que você saiu."

Minhas costas enrijeceram quando o áspero timbre de Zeno encontrou minhas orelhas. Tentei controlar a minha respiração, preparando-me para outra luta. E então eu virei para ver o meu... meu... irmão, descansando contra o batente da porta. Ele estava envolto em um casaco comprido e grosso, um lenço em volta do pescoço e luvas em suas mãos. A neve caía em pequenos flocos atrás dele.

Ele parecia cansado. Seu cabelo estava em desordem, e ele estava pálido.

No entanto, enquanto eu estudava sua expressão, ele não parecia irritado ou aborrecido por eu ter voltado. Na verdade, se eu tivesse julgado suas feições corretamente, ele parecia... aliviado.

"Onde ela está?" Eu perguntei minha voz tão áspera quanto a dele.

Zeno se aproximou e passou a mão pelo rosto. "Ela está em Parma. Seus pais chegaram cedo para o casamento, e sua mãe a levou para casa para tentar melhorar as coisas. Eles sabem tudo. Quando você saiu, Caresa desmoronou. Ela está..." Ele fez uma pausa, fazendo meu coração bater no meu peito. "Não está indo tão bem." Zeno parou na minha frente. Permiti que eu realmente olhasse para ele. Olhei para seus olhos, seu nariz, sua altura. E estava lá. Nossa verdade fraterna que estava escondida à vista.

Eu podia ver que ele estava fazendo o mesmo. Quando nossos olhos se encontraram de novo, ele se afastou do meu olhar e gesticulou para os assentos diante do fogo apagado. "Você se importa se nos sentarmos?"

"Você não está me jogando para fora da sua terra?" Eu perguntei, esperando por esta reunião tímida demais, desmoronar.

Ele balançou a cabeça e riu um riso sem humor. "Não. Agora, vamos?"

Ele caminhou até os assentos e sentou-se. Com cautela, fiz o meu caminho e sentei-me ao lado dele. Eu queria saber se eu deveria começar o fogo, mas eu estava muito cansado. Eu não sabia o que ele queria, ou... "Como você sabia que eu estava aqui?"

"Eu tinha seguranças em alerta para o seu retorno. Eu sabia que você viria através da entrada privada traseira", disse ele.

"Como você sabia que eu voltaria?"

Zeno olhou-me nos olhos. "Porque ela está aqui."

"Mas agora eu acho que ela está em Parma", eu disse.

"Ela só está lá por alguns dias com sua mãe. Seu pai está aqui, na mansão." Seu rosto traiu o estresse que ele estava sentindo. "Ele está aqui para tentar ajudar com os Vinhos Savona também. Para ver como podemos ganhar de volta os compradores e negócios que perdemos."

"Isso está ruim?"

Zeno riu, mas foi forçado. "Eu não conheço o vinho. É culpa minha, eu sei, mas eu me sinto perdido. Eu... É incrivelmente difícil fazer isso sozinho."

Olhei para Zeno e vi que ele já estava me observando. Sua expressão fez uma estranha sensação irromper em meu peito. Algo parecido com carinho. Algo que eu imaginava que irmãos compartilhavam, algo que lembra a proximidade que ele e eu tivemos uma vez, muitas luas atrás.

"Não é fácil fazer nada sozinho", eu disse, desviando meu olhar para olhar para o fogo apagado. "Eu não percebi o quão sozinho estava, até Caresa entrar em minha vida." Eu sorri, lembrando o dia em que ela apareceu em minha vinha, toda nervosa e fresca de sua corrida. "Ela me fez querer mais da minha vida." Eu suspirei. "Ela me fez querê-la. E só ela, para sempre." Arrisquei um olhar para Zeno. Seus olhos estavam arregalados.

"Eu não Imagino que você sabe o que isso se parece. Ouvi dizer que você não tem problema com atenção feminina." Algo percorreu seu rosto, algo que eu não podia reconhecer.

"Só porque alguém está sempre cercado, isso não significa que não esteja sozinho."

"Você é rico, e sempre tem pessoas à sua disposição e chamado. O que você sabe de estar sozinho?"

Zeno virou-se para mim desta vez, e realmente olhou nos meus olhos. "A riqueza não é proteção contra a solidão. É muito fácil ser cercado por muitas pessoas e ainda sentir que você está preso, sozinho na chuva. Eu...", Ele parou de qualquer coisa que ele estivesse prestes a dizer e sentou-se na cadeira. Quando se compôs, disse: "Acho que a única vez que eu nunca me senti sozinho neste mundo, foi quando éramos amigos." Ele sorriu, e desta vez, foi genuíno. "Você se lembra quando caiu no lago de pesca? Acabei pulando atrás de você quando pensei que você tinha se afogado."

Eu não pude deixar de rir da memória.

"Seu pai estava tão bravo com você por estalar sua vara de pescar, quando você acabou tendo que me ajudar. Você se lembra?" Zeno perguntou.

"Eu lembro," eu disse. "Ele me proibiu de ir a esse lago por um mês."

Zeno enxugou os olhos e balançou a cabeça. A leviandade se afastou, substituída por um pesado silêncio mais uma vez. Eu tinha um milhão de perguntas flutuando em torno da minha cabeça, mas eu lutava para falar mesmo uma. Então Zeno falou por mim, e respondeu sobre uma dúzia.

"Falei com meu tio Roberto esta semana. Fui a Florença. Fiquei sozinho durante uma semana e não pensei em outra coisa senão na carta de seu pai e na nossa briga. Eu..." Ele respirou fundo. "Eu continuei reprisando aquela noite na minha cabeça. Eu estava tão zangado. Fiquei magoado, mas então" – ele inclinou-se para frente e esfregou a testa - "Tio Roberto confirmou tudo. Ele tentou mentir para mim no início, mas eu vi através de sua decepção." Seus olhos encontraram os meus. Eles pareciam tristes. "Foi ele, Achille. Tio Roberto. Foi ele que convenceu meu pai a não o reconhecer publicamente. Meu pai queria você. Mesmo quando minha mãe saiu porque ela descobriu, ele queria você. Mas foi Roberto quem lhe contou o que estava em jogo. Sua mãe não era de nascimento nobre. Ele... Ele pensou que você era um bastardo e alegou que você sujaria o nome Savona."

A dor me atingiu com a força de um raio. *Ele pensou que você era um bastardo. . . Sujaria o nome Savona .*

"Eu bati nele também", Zeno disse, e meu rosto se virou para o dele. Ele encolheu os ombros. "Eu nunca briguei em minha vida, no entanto, bati em duas pessoas em uma semana." Ele sorriu, mas rapidamente caiu. "Meu pai queria você, Achille. Roberto confessou-me que meu pai nunca o perdoou por persuadi-lo de outra maneira, mas como você se tornou mais velho, pensou que era demasiado atrasado."

"Ele confirmou que o rei viria e te veria quando você fosse criança, apenas para que ele pudesse te conhecer de alguma forma. Ele pediu a seu pai para não dizer a verdade para que o risco de fofoca fosse esmagado." Zeno caiu em seu assento. "Mas você vê, não é mesmo sobre a dor de meu pai. Ele era um homem adulto que deveria ter lutado mais duro por você. Isto... foi sobre porque mantiveram o fato de que você era meu irmão, de mim. Eles mantiveram o segredo, que o meu melhor amigo, compartilhava meu sangue. E quando eles me mandaram embora e eu protestei, eles me disseram que você não era bom o suficiente para estar na minha vida por mais tempo. Eles te levaram, meu... irmão... Para proteger a reputação deles."

Eu escutava cada palavra que ele dizia, silenciosamente quebrando cada vez mais. Mas a única palavra que minha cabeça escolheu era 'irmão'. Irmão, irmão, irmão... Ele me chamara seu irmão.

Ele teria me querido como seu irmão.

"Eu... Meu sussurro era apenas audível. "Eu teria... gostado de ter você como um irmão também".

Eu mantive meus olhos à frente para o chão, mas eu sabia que Zeno estava olhando para mim. Eu podia sentir seus olhos queimando através de mim. Eventualmente, eu levantei minha cabeça e vi o brilho da felicidade em sua expressão. Tossiu para limpar a garganta. Quando nenhum de nós se apressou a falar, ele finalmente disse: "Eu nunca vi ninguém lutar em toda minha vida, como eu vi Caresa lutar por você esta semana."

À menção de Caresa, toda a dor que eu tinha momentaneamente afastado, voltou com vingança. Lutei para respirar enquanto meus pulmões se apertavam. "Eu... Eu também senti falta dela. Mais do que eu posso explicar."

Zeno suspirou. "Você a ama também?"

Desta vez não houve hesitação na minha resposta. "Mais do que você poderia saber." Eu enquadrei meus ombros. "Não vou ficar sem ela. Voltei por ela. Mesmo se você renunciar a mim e tirar a minha terra, eu não vou sair sem ela. Nunca mais."

Eu me preparei para uma discussão, por Zeno me dizer que seu casamento estava definido e não havia nada que ele poderia fazer. Mas em vez disso, ele acenou com a cabeça. "Eu sei. E não se preocupe, Caresa e eu, nós não estaremos andando pelo corredor. Seu pai só teve que vê-la desmoronar e testemunhar minha dor pessoal, para ver que esse casamento nunca funcionaria. Então eu contei tudo a ele.

"Você disse a ele sobre mim?" Eu sentia medo, um medo real ao pensar que o pai de Caresa não gostava de mim. Eu sabia o quanto ela estimava seu relacionamento.

"E Caresa também. Ele nunca soube. Ele era um dos amigos mais próximos do meu pai, mas ele nunca soube sobre você. Ele estava com raiva."

Senti meu rosto ficar branco. "Ele não quer sua filha comigo?"

"Não.", disse Zeno com veemência. "Ele estava bravo por você nunca ter sido reconhecido. Ele estava lívido com Roberto. E então, quando pensava naqueles dias, culpava-se por ser um mau amigo. Ele disse que sabia que algo estava errado com o meu- " Zeno lançou-me um olhar cauteloso "-nosso pai. Ele nunca soube por que minha mãe saiu. E ele nunca o empurrou para obter respostas."

Eu não sabia o que fazer com isso. O pai de Caresa pensou que eu deveria ter sido reconhecido como o filho de Santo. Isso significava... Ele se importaria se... ?

"A sociedade espera um casamento entre os Savonas e Acardis na véspera de Ano Novo." Eu acalmei. "Isso ainda pode acontecer. Só o noivo Savona seria diferente."

Meu pulso acelerou e meus olhos se arregalaram.

Zeno deu de ombros. "Eu teria que anunciá-lo publicamente como um Savona, naturalmente. E eu teria que fazer isso logo." Zeno ergueu a mão e, depois de alguma hesitação, colocou-a em meu ombro. "Eu o reconheceria como um príncipe da Itália. Eu o reconheceria como meu irmão. Achille, eu o anunciaria como parte da casa Savona."

Meu coração estava correndo fora de controle enquanto eu olhava para Zeno. Eu não estava preparado para isso. Eu não sabia nada de ser um príncipe. Tudo que eu sabia era sobre vinho. Tudo que eu sabia era... "Então você também deve me anunciar como a fabricante do merlot Bella Collina."

As sobrancelhas de Zeno se juntaram em confusão.

"Eu conheço o vinho, Zeno. Eu posso não saber o lado do negócio ainda, mas..." Eu me senti cheio de orgulho, confiante de que o que eu estava prestes a dizer era a verdade. "Mas eu posso aprender. Eu tenho trabalhado em minha leitura e escrita."

"E eu estou... Eu estou ficando melhor. Você disse que os compradores e acionistas queriam que o casamento Savona-Acardi acontecesse para proteger o negócio. Bem, podemos também dizer-lhes que eu sou o enólogo de seu mais procurado merlot. Diga-lhes que as casas ainda se unirão, e eu vou ajudar com o negócio também."

"Você faria isso?" Zeno perguntou, sua voz cheia de emoção. "Você me ajudaria com os vinhos? O negócio? Você se associaria comigo?"

"Sim." Eu inalei profundamente. "Me escondi por muito tempo. Mas..." Eu puxei uma expressão severa em meu rosto. "Eu quero continuar fazendo o vinho. Quero ficar nesta propriedade. Para manter Caresa, vou fazer o que é exigido de mim, mas vou ter isso. O vinho é minha vida. Preciso ficar com ele."

"Feito" - Zeno disse e piscou como se estivesse em estado de choque.

Sua mão escorregou do meu ombro. Ele se levantou. Ele parecia nervoso, uma emoção que eu não tinha visto nele antes. Então, com cautela, estendeu a mão. Olhei para seus dedos estendidos, sabendo que se eu chegasse aos meus pés, minha antiga vida seria passado. Mas então pensei em Caresa, pensei em levar a mão dela na minha, numa igreja, diante de Deus, e foi fácil. Estendi a mão e deixei Zeno me puxar para os meus pés.

Ele hesitou por um segundo, então, desajeitadamente, me trouxe para seu peito. Ele me abraçou por apenas um momento, então voltou para trás. Ele enfiou as mãos nos bolsos. "Quem teria pensado que estaríamos aqui um dia? Irmãos. E você, um vinicultor transformado príncipe."

Príncipe. . . A palavra circundou minha cabeça, mas era muito grande para eu mesmo imaginar. "Eu não."

"Mas você está pronto para assumir, sim?" Zeno perguntou.

Eu acalmei, olhando ao redor do celeiro que foi uma vez minha vida inteira. Eu suspirei de alívio. Depois desta noite eu não estaria mais sozinho.

Eu não estaria mais sozinho... Eu tive que segurar isso com as duas mãos.

"Achille?", Zeno pressionou. "Você está pronto, não está?"

"Eu estarei.", eu disse em uma respiração constante, fortificando. "Por ela, eu estarei."

Zeno sorriu amplamente, cada centímetro um príncipe italiano. "Bom. Porque você está vindo comigo. Há um homem na mansão que você

precisa conhecer. E você precisará pedir sua permissão para se casar com sua filha." Ele bateu minhas costas. "Sem pressão, irmão."

Irmão, pensei de novo, e desta vez permiti que o som enchesse meu coração. Irmão, irmão, irmão...

"Eu não sinto pressão", eu disse confiante. "Eu amo sua filha com todo o meu coração." Eu o cutuquei como eu fazia quando éramos crianças. "E eu tenho você ao meu lado defendendo meu caso... não tenho?" Eu perguntei hesitante.

"Você tem". Disse Zeno suavemente, e caminhamos em silêncio, saindo do celeiro.

Enquanto caminhávamos pelo caminho que levava à mansão, eu inclinei minha cabeça para trás e olhei para as estrelas acima, sabendo que estavam, finalmente, depois de todos esses anos, alinhando em meu favor. "Obrigado", eu sussurrei em voz alta para elas e para quem estava olhando de cima. Então, com o coração batendo forte e sem me virar para Zeno, acrescentei: "Obrigado também... irmão."

Zeno prendeu a respiração, depois soltou uma longa exalação liberadora de alma. E seguimos os nossos passos para a nossa nova vida, a caminho de pedir ao Duque di Parma a mão de sua filha em casamento.

E meu coração estava cheio...

... Porque eu não estava mais fazendo isso sozinho.

CAPITULO DEZESESSEIS

Três dias depois . . .

Achille

"Ela está de volta?" Eu sussurrei enquanto eu entrava no escritório de Zeno.

Sr. Acardi levantou-se da cadeira e assentiu com a cabeça. "Na noite passada." Ele caminhou lentamente até a janela e olhou para o céu ainda escuro. "Dê uma olhada por si mesmo."

Fiquei ao lado dele e olhei para o caminho distante. Meu peito apertou. A luz da lua desvanecendo, eu não podia vê-la corretamente, mas eu poderia ver a sua silhueta andar abaixo da trilha da minha casa de campo.

"Ela vai me procurar?"

Sr. Acardi assentiu novamente. "Quando chegamos, ela não era a garota que eu conhecia." Ele suspirou. "No meu segundo dia aqui, eu não conseguia dormir. Eu vim para o estúdio para fazer algum trabalho, e foi quando eu a vi. Eu assisti minha filha sair de seu quarto e seguir essa trilha. Eu não tinha ideia do que ela estava fazendo, então eu a segui. Acompanhei-a até o chalé, e de novo, enquanto ela montava em um cavalo e partia para a escuridão. Ela acabou sentada em uma colina alta, observando o nascer do sol, com lágrimas correndo pelo seu rosto."

Ele olhou diretamente para mim. "Isto... Quebrou meu coração."

Fechei os olhos quando a silhueta de Caresa desapareceu atrás de um conjunto de árvores. "Eu não queria machucá-la", eu disse com voz rouca.

Uma mão pousou no meu ombro. Em seguida, suavemente apertou. "Ninguém foi salvo da dor na bagunça que Santo causou. Ela só quer você, filho. Não há maior verdade do que isso."

Ele soltou um pequeno riso. "Sabe, Achille, quando minha filha experimentou seu merlot pela primeira vez, ela tinha dezesseis anos. Nós permitimos-lhe uma bebida com a sua refeição da noite. Nossos amigos americanos reprovaram, mas somos italianos. No minuto em que ela provou, seus olhos se arregalaram e ela me disse que era o melhor vinho que ela já tinha provado. Ela se virou para mim e disse: *"Você o conhece, papai? O enólogo?"* Eu não conhecia, claro. Quando eu disse isso, ela sorriu e disse: *"Um dia eu gostaria de conhecê-lo. Eu preciso encontrar o homem que pode criar tal perfeição."*

Eu não tinha palavras.

Sua mão escorregou do meu ombro. "Você sabe que tem minha bênção."

Corri através da mansão para os aposentos que eu tinha ocupado nos últimos três dias. Peguei meu casaco, vesti e sai pela porta principal da casa e fui para a pista. Enfiei a mão no bolso e passei os dedos pelo veludo liso da caixa. Engolindo meu nervoso, eu empurrei adiante até que cheguei em minha casa. Olhei para dentro das janelas; Caresa não estava lá. Mas ela acendeu o fogo - era como um farol que me chamava para casa.

Corri através da minha vinha e saltei a cerca perimetral, aterrando no caminho que conduzia ao caminho para a colina. Caminhei lentamente, vendo o céu começando a clarear, e pensei no que eu diria. Eu não sabia se ela ficaria irritada ou chateada. Eu não sabia se eu tinha quebrado seu coração além do reparo. Mas eu tinha que tentar.

Quando passei pelos jardins botânicos, um pequeno sorriso puxou meus lábios. Escalei a cerca e, como fiz durante semanas, esgueirei-me para uma das estufas e cortei uma única rosa branca do arbusto. Um espinho prendeu em meu dedo, tirando sangue. Era apropriado, pensei. Uma penitência de sangue pelo fato de eu ter quebrado o coração de Caresa.

Quando cheguei ao fundo da colina, fui forjado de nervos. Eu me virei ao som de um burburinho familiar e vi Rosa amarrada a uma árvore. Passando a andaluz com um suave tapinha em seu pescoço, subi a colina

ingreme, tomando um caminho mais longo para que eu pudesse ver Caresa, antes dela me ver.

E então eu vi, e, como um milagre, o abismo oco e construtivo que eu senti em meu coração a semana passada, se acalmou. Pela primeira vez em dias, eu podia respirar.

Ela parecia tão pequena quando ela se sentou no chão frio. Ela parecia mais pálida, e ela parecia ter perdido peso. Mas era a tristeza que irradiava de sua forma amontoada, que foi verdadeiramente minha ruína. Porque eu sabia que ela tinha sido devastada por minha ausência, assim como eu tinha sido pela dela. E eu sabia que tudo o que meu pai fizera por minha mãe - O perdão de seu caso, sua aceitação de mim - foi porque ele sentia isso por ela. Seu amor era muito profundo.

Platão tinha razão. Almas gêmeas existiam. E elas eram apenas inteiras, quando cada uma encontrava a outra.

Um raio rebelde de sol explodiu atrás da colina e beijou o rosto de Caresa, iluminando sua beleza. Precisando senti-la em meus braços, eu me aproximei e sussurrei "*Mi amore*".

Caresa acalmou-se. Ela estava apenas se movendo como estava, mas agora seu peito congelou quando ela prendeu a respiração. Ela não virou os olhos para mim, mas eu vi suas mãos entrelaçadas começarem a tremer.

Quando ela não falou, quando seus olhos se fecharam e seu rosto se contorceu de dor, eu me movi antes dela e caí no chão. "Caresa..."

Os lábios de Caresa tremeram, seus olhos se apertaram mais apertados, e somente quando um soluço sufocado escapou de sua boca, ela abriu novamente os olhos. Eu fiquei imóvel. Não me movi nem um centímetro quando aqueles grandes e lindos olhos castanhos examinaram os meus, e as lágrimas escorreram pelo seu rosto.

Os segundos pareciam horas quando ela permaneceu olhando para mim como se eu fosse um fantasma. Meu estômago revolvía-se de medo; medo de que eu tivesse voltado muito tarde, que ao me afastar, a tinha perdido para sempre. Mas então ela se lançou em meus braços. Seus braços circundaram meu pescoço, e seu aperto foi um aperto de ferro. Eu segurei-a de volta, meus braços deslizando em torno de sua cintura.

Eu queria falar. Eu queria derramar meu coração para ela, dizer-lhe o quanto eu senti falta dela. Mas quando ela chorou, soltando soluços, enterrando seu rosto em meu pescoço, a tristeza roubou a minha voz. Então eu apertei minha pegada, mostrando-lhe sem palavras, que eu tinha voltado para ela. Que eu pertencia à ela. Que ela pertencia à mim.

"Achille," ela grunhiu, sua garganta crua com emoção. "Meu Achille. Meu coração", sussurrou uma e outra vez, enquanto suas lágrimas caíam sobre meu pescoço e seu hálito quente resplandecera sobre minha pele.

"Meu amor," eu sussurrei de volta, e deixei que ela exorcizasse sua tristeza. Eu segurei-a por um minuto, depois de um longo minuto, os olhos fechados, enquanto o amanhecer se iluminava ao nosso redor. Foi só quando senti o calor do sol aquecer minhas costas, que Caresa puxou a cabeça para trás. Ela apertou nossas testas juntas, mantendo seus lábios apenas um milímetro do meu e perguntou em sua voz doce e suave, "Você está realmente de volta? Não estou sonhando?"

Eu me movi para frente e tomei sua boca com a minha. Eu provei suas lágrimas em minha língua, mas então, era apenas ela. Toda ela, quando ela invadiu cada célula minha, seu toque e gosto inflamando meus sentidos. Eu deslizei minha língua contra a dela, desejando-a cada vez mais, enquanto ela gemia em minha boca.

Mas eu diminuí o beijo. Este não era o momento para selvagem e desesperado. Esta era eu mostrando à ela que eu tinha voltado para ela.

Era eu declarando minhas intenções.

Eu quebrei o beijo, sem fôlego, procurando ar. Puxei-nos ligeiramente separados e encontrei seus olhos vermelhos e inchados. "Me desculpe, meu amor. Eu sinto muitíssimo."

Ela balançou a cabeça e segurou meu rosto. "Não, querido", ela sussurrou. "Sinto muito. Tudo é uma bagunça. Você deve ter sido tão ferido. Eu só... Eu senti tanto a sua falta, que parecia como se eu estivesse morrendo." Ela colocou uma mão em seu peito. "Eu não podia respirar, Achille. Eu não podia respirar sem você ao meu lado."

"Eu tampouco," eu disse, sentindo cada sinapse minha acendendo de felicidade. "Eu te amo, meu amor. Eu te amo para sempre." Eu

pressionei um beijo em sua bochecha. "E sempre." Outro beijo no canto de sua boca. "E sempre." E finalmente para seus lábios. "Pela eternidade."

"Eu também te amo, Achille. Para sempre."

Eu a segurei novamente... E eu sorri com minhas lágrimas, quando senti. Quando eu sentia nossos corações caindo no passo, batendo em sua batida mútua.

E quando eu me afastei e vi um pequeno sorriso enfeitar seus lábios, eu me inclinei para frente e capturei-o com a minha boca.

"Você está de volta?" Ela perguntou contra a minha boca. Suas mãos deslizaram em meu cabelo, agarrando os fios com força.

"Sim."

Eu corri o nariz até o pescoço dela, até ouvir seu fôlego. "Achille", ela murmurou. Estendi a mão e peguei a rosa branca que tinha colocado no chão. Seus olhos caíram sobre a flor, e ela riu com pura alegria, tirando a flor da minha mão.

Ela trouxe as pétalas para seu nariz e inalou, suas pálpebras tremulando até se fecharem, e eu alcancei meu bolso. Minhas mãos tremiam.

Peguei a caixa de veludo. Segurei-a entre nós e esperei que ela reabrisse os olhos. Quando o fez, seu olhar fixou imediatamente na caixa. Ela sugou uma respiração rápida, então seus olhos de chocolate colidiram com os meus.

Engoli em seco, tentando encontrar as palavras perfeitas para fazer justiça ao modo como me sentia.

Respirei fundo e decidi apenas dizer o que havia em meu coração. "Eu sei que não sou com quem você pensou que se casaria. Eu sei que não sou muito do seu mundo. Mas eu te prometo, Caresa, que ninguém te amará como eu. Eu vou viver todos os dias para te fazer feliz e, se você me deixar, nunca estarei sem você a partir deste dia." Enquanto as lágrimas caíam no rosto de Caresa, eu sussurrei: "Case-se comigo, meu amor. Faça-nos ambos inteiros."

Caresa se lançou para frente e apertou os lábios contra a minha boca. "Sim," ela disse suavemente contra meus lábios. "Sim, sim, sim, sim, sim!"

Eu sorri contra seus lábios e a beijei com tudo o que eu tinha, profundamente, reverentemente, apaixonadamente. Quando nos separamos, abri a caixa, revelando um velho anel de ouro, com um único pequeno diamante no centro.

Senti minhas bochechas flamejarem. "Eu sei que não é grande e caro, mas...", eu respirei fundo, "... Era da minha mãe. Meu pai... Era o anel que meu pai deu à minha mãe."

"Achille", Caresa sussurrou e passou a mão pelo pequeno e desgastado diamante.

"Eu sei que a vida deles, sua história de amor, não resultou como deveria, como eles mereciam. Mas a nossa vontade. Eu quero te dar esse anel, para ver almas gêmeas vivendo uma vida feliz." Minha voz quebrou. "Quero dar aos meus pais o 'felizes para sempre' que eles deveriam ter tido, através de nós. Eu quero tudo... contigo."

"É perfeito." Caresa tirou o anel da caixa.

Eu lutaria com isso. E ela sabia disso. Eu peguei o anel de sua mão, e por uma vez não me preocupando com meus dedos desajeitados, empurrei-o para seu dedo anelar em sua mão esquerda.

"É o ajuste perfeito," ela disse enquanto olhava amorosamente para o simples anel.

Um simples anel para um homem simples, que amava essa mulher com seu coração simples.

Ela piscou, então piscou novamente. "Quero o que você disse. Quero este anel para nos fazer felizes. Quero que sua mãe e seus pais, onde quer que estejam, vejam sua história devastadora se dar bem." Ela olhou nos meus olhos e pressionou sua palma contra minha bochecha. "Eu quero tudo com você. Achille, meu enólogo. Meu coração."

"E príncipe," eu disse e vi seus olhos se arregalarem.

"O que?"

Descansei minhas costas contra a árvore e a trouxe contra mim, de costas para minha frente. Envolvi meus braços ao redor dela, e lancei meu olhar sobre a colina e sobre o sol nascente. Enquanto o vale dançava com

laranjas, amarelos e rosas, eu disse: "Falei com Zeno. Eu... Falei com seu pai."

A cabeça de Caresa virou-se para mim, chocada com todos os seus traços. Eu beijei o fim de seu nariz e sorri. "Eu..." Eu não podia acreditar no que eu ia dizer, mas eu disse de qualquer maneira. "Eu vou abraçar meu título. Eu... Eu vou ser um irmão para Zeno." Afastei um fio de cabelo do rosto dela. Sorri, mais quando vi suas bochechas enchendo de novo de cor. Minha presença estava curando seu coração partido. "Eu vou ser o homem que você precisa. Eu vou ser um príncipe. E vou casar com minha duquesa."

Caresa estudou meu rosto, então virou seu corpo para me encarar. "Eu me casarei com você independentemente. Renunciarei ao meu título, Achille. Eu vou viver cada dia com você na vinha, ao seu lado, e eu serei a mulher mais feliz que já existiu. Você não precisa assumir este título por mim. Eu vou querer você de qualquer maneira. Rico ou pobre."

Eu não pude resistir, então eu a beijei. Mas quando eu me separei, eu disse: "Eu te amo mais do que você jamais saberá, por dizer isso. Mas eu vou fazer isso. Eu vivi nas sombras por muito tempo. Eu me escondi do mundo, e agora é hora de libertar-me." Eu balancei a cabeça para como estranho tudo isso soou para meus próprios ouvidos. "Zeno... Zeno precisa de mim. Seu pai, ele precisa de mim também. E eu preciso disso. Quando eu estava longe, eu não fiz nada além de pensar." Movi Caresa para sentar-se contra meu peito e rocei um beijo contra seu cabelo. "Minha tia me contou mais do que aconteceu. E eu os entendi mais. Eu entendi que todos eles..." Eu tentei lutar contra o nó na minha garganta, mas eu estava sem sucesso. "Todos eles me amavam", eu murmurei. "E... eu só quero fazê-los orgulhosos." Uma única lágrima caiu em meu rosto. "Eu quero fazer você ficar orgulhosa."

"Baby", Caresa murmurou, virando a cabeça para mim. "Isso não é possível. Eu já sou tão orgulhosa de você, como poderia estar."

Eu deixei que suas palavras derivassem sobre mim. "Meu amor?"

"Sim?"

"Eu quero levá-la para casa." Eu me abaixei e deixei minha boca pousar sobre a pele em seu pescoço. "E eu quero fazer amor com você."

"Eu quero isso também", Caresa respondeu em um suspiro ofegante.

Eu me levantei e a ajudei a ficar de pé. Eu segurei sua mão, enquanto caminhávamos pelo morro. Caresa montou Rosa, e eu andei ao lado dela, sem soltar a mão dela.

Então, quando colocamos Rosa no cercado, levei minha noiva para casa e fechei-nos no chalé, o único lugar que eu conhecia que seria o lar de nós dois. O calor do fogo enchia o quarto. Caresa girou em meus braços e desprendeu meu casaco dos meus ombros. Ela se mudou para minha camisa, e depois para minha calça jeans, e com cada movimento que ela fez, eu assisti o anel brilhar em seu dedo, as chamas pegando o diamante em sua luz.

Nunca me senti tão completo.

Quando minhas roupas foram derramadas, foi minha vez de despir Caresa. E com cada peça de roupa caída no chão, eu beijei uma parte recentemente descoberta de seu corpo - seu ombro, seu quadril, seu pescoço, mais a baixo. A pele de Caresa tremia com cada toque, e quando ela estava nua, vulnerável diante de mim, eu a levantei em meus braços, e caminhei até o tapete diante do fogo.

A felicidade brilhava do fundo de seus olhos, quando eu a baixe para a suave pele de carneiro e me arrastei acima dela. As mãos de Caresa deslizaram pelas minhas costas e acariciaram minha pele. Eu rolei meus quadris contra ela, fechando meus olhos quando senti seu calor debaixo de mim. Abaixei a cabeça e juntei a minha boca à dela.

"Ti amo per sempre," eu sussurrei.

"Eu vou te amar para sempre, também", disse ela com um sorriso. Eu contornei meu corpo sobre o dela e beijei cada centímetro de sua pele. Eu corri minha língua sobre seus seios, Caresa arqueando em meu toque. Continuei para o sul até alcançar o ápice de suas coxas.

As costas de Caresa se arquearam quando eu trouxe minha boca entre suas pernas e beijei sua parte mais sensível. Um grito saiu de sua boca. O som, seu gosto e seu calor, me estimularam, a língua lambendo e os lábios sugando, enquanto suas mãos se agarravam em meu cabelo. Minhas mãos correram sobre seu estômago liso e para baixo sobre suas coxas, quando eu a trouxe cada vez mais perto da borda. Eu não queria

parar. Eu não queria ouvir seus gritos de prazer pararem. Com um gemido estrangulado, Caresa inclinou a cabeça para trás e apertou sua pegada em minha cabeça. Eu mantive minha língua nela, enquanto ela se separava em prazer, provando-a, até que suas mãos guiaram minha cabeça para o norte.

Os olhos castanhos de Caresa estavam vidrados, as bochechas vermelhas. "Eu quero você," ela insistiu enquanto me guiava nas minhas costas. Ela subiu em cima de mim e escarranchou em minhas coxas. Minhas mãos pousaram em sua cintura quando ela me colocou em sua entrada, então, lentamente, afundou. Meus olhos rolaram fechados enquanto eu a preenchia, centímetro a centímetro, até que eu estava profundamente dentro. Caresa inclinou-se para frente e procurou minha boca com seus lábios. Eu gemi quando sua língua deslizou sobre a minha, então ela se moveu, seus quadris rolando lentamente e profundamente. Sua boca escorregou da minha, e eu abri meus olhos para ver seu rosto bem diante de mim. Seus lábios se separaram e seus olhos ficaram pesados, mas ela sussurrou: "Eu te amo, Achille Marchesi. Com todo o meu coração.

"Eu também te amo." Eu gemi alto enquanto seus quadris aumentavam sua velocidade. Minhas mãos em sua cintura guiaram seus movimentos, enquanto eu sentia a pressão de minha liberação crescendo dentro de mim.

"Mi amore", eu sussurrei enquanto sua respiração gaguejava e seus movimentos se sacudiam.

"Achille", Caresa ofegou enquanto minhas mãos agarraram seus quadris como um torno. E então ela se acalmou, gritando com prazer, me levando ao limite com ela. A luz explodiu atrás de meus olhos, enquanto eu gemia a minha libertação, lutando para recuperar o fôlego.

Caresa caiu sobre meu corpo úmido, sua pele quente do calor do fogo e seu cabelo úmido de esforço. Ela respirava no vão do meu pescoço, enquanto minhas mãos ainda se recusavam a deixá-la ir.

Depois de alguns minutos, eu a desloquei para o lado, a cabeça deitada no meu ombro. Eu corri meus dedos pelos braços dela, feliz no fato de que eu a tinha de volta. Que eu a tinha ao meu lado novamente, em

minha casa, ao lado do fogo que ela tinha mantido aceso para o meu retorno.

"Mi amore?" Eu perguntei minha voz mal acima de um sussurro.

"Mmm?" Caresa disse sonolenta.

"Você engarrafou o vinho para mim."

"Você não estava aqui," ela disse suavemente. "Eu não deixaria a safra deste ano fracassar. Eu..." - Ela respirou fundo, sufocando um bocejo. "Eu nunca vou deixar você falhar."

Antes de adormecer, eu disse: "Amore?"

"Sim?"

"Ainda há uma data de casamento marcada para a véspera de Ano Novo."

A cabeça de Caresa agarrou-se às minhas palavras. "O que você está dizendo?", Ela perguntou.

Levantei seu dedo anelar esquerdo e pressionei um beijo no diamante. Eu sorri. "Isso parece melhor do que o anel de videira que eu lhe dei há semanas."

"Eu não sei sobre isso," ela disse, então abaixou seu olhar. "Eu... Eu ainda tenho, Achille. Eu mantenho-o debaixo do meu travesseiro, para que você esteja sempre perto. "

"Caresa", eu murmurei. Então eu ri. "Eu ainda tenho o meu também. Na minha carteira. Ele sempre ficou comigo."

"Você quer isso?" Ela perguntou suavemente.

"Sempre." Eu virei no tapete para encará-la e passei um dedo pelo seu rosto. "Case comigo na véspera de Ano Novo. Como um... Savona." Eu gaguejei, o sobrenome soando peculiar nos meus lábios. "Case-se no Ano Novo, um príncipe e uma duquesa diante de Deus e de toda a sociedade. Case-se comigo porque nunca mais quero ficar longe de você. Case-se comigo porque você é minha alma gêmea e eu nunca vou deixar você ir." Meus lábios enrolados em um pequeno sorriso. "Seus pais já estão aqui, os convites foram enviados. E você já tem o vestido." Seus olhos brilharam.

"E o meu véu de vinhas."

"Você tem vinhas no seu véu?" Eu perguntei, meu coração gaguejando no meu peito.

"Eu sempre sonhei que eu faria." Ela sorriu. "Desde criança eu imaginei vinhas de seda tecidas no véu de renda espanhol." Ela respirou profundamente e colocou a cabeça para trás em meu ombro. "Porque Deus sabia que um dia te encontraria. Encontrei você quando voltei para casa, entre as videiras."

Assim quando eu pensei que ela tinha adormecido, ela sussurrou:

"E sim, eu me casarei com você na véspera de Ano Novo. Eu me casaria com você hoje, se pudéssemos. Eu não quero mais esperar para ser sua esposa."

Caresa não podia vê-lo, mas eu sorri amplamente. Ela não podia sentir, mas meu coração explodiu em meu peito. E ela nunca saberia, mas ela me trouxe de volta à vida. Ela me deu esperança, ela me deu graça, e melhor ainda, ela me deu a ela mesma.

Uma vez perguntei-lhe o que eu poderia dar-lhe; Ela tinha me dito que ela simplesmente queria-me. E eu a queria.

Andando em minha direção, em uma igreja, em um vestido de renda branco. Com seu véu de videiras.

Como ela sempre esteve destinada a ser.

CAPITULO DEZESETE

Florença, Itália

Véspera de Ano Novo

Caresa

"E voilà!" Julietta anunciou alegremente em francês, quando ela virou o espelho para o chão. Pisquei enquanto contemplava meu reflexo. Eu tinha visto o vestido muitas vezes antes deste dia. Mas hoje era diferente. Porque hoje eu estava casando com Achille, um príncipe recentemente anunciado da Itália. O amor da minha vida que recentemente tomou seu lugar nos livros de história do legado da Casa Savona.

Deixei meus olhos varrerem meu vestido de renda branca, de mangas compridas perfeitamente ajustadas, e o simples anel que usava na minha mão esquerda. Meu cabelo foi puxado para trás em um bolo intrincado. Minha maquiagem estava impecável, meus olhos realçados com tons de marrom, meus lábios e bochechas rosadas. Eu usava grandes brincos de diamante nas minhas orelhas, mas o único item que roubava o show, era o meu véu.

Meu véu perfeitamente projetado de vinhas.

"Você está linda, Caresa", disse minha mãe ao meu lado. Ela levantou minha mão e apertou um beijo nas costas.

"Obrigada, mamãe", eu disse, tentando o máximo não chorar.

Marietta veio ficar ao meu lado e envolveu seu braço ao redor do meu. "Minha Caresa!" Ela disse dramaticamente. "Você está deslumbrante." Eu sorri para minha melhor amiga. Seu cabelo loiro estava amarrado em um

coque baixo, e ela parecia radiante em seu vestido de seda lavanda, de dama de honra.

"Você está pronta, Caresa?" Pia perguntou. Ela também era uma dama de honra, linda em lavanda. "Os carros chegaram."

Respirei fundo e, sorrindo ao meu reflexo, anunciei: "Estou pronta".

A equipe do castelo parou com seus preparativos para o café da manhã do casamento para ver como eu estava, ao passar pelo corredor. Eu sorri para eles enquanto eu passava, acenando com a cabeça em reconhecimento de seu apoio.

As últimas duas semanas tinham sido loucas. Poucos dias depois do nosso noivado, pouco antes do Natal, Zeno reunira as famílias mais importantes da Itália na propriedade de Bella Collina. Foi ali que ele declarou Achille seu irmão. Foi lá que ele informou a multidão chocada que Achille era um Savona. E que ele também era o fabricante do Merlot Bella Collina.

E Achille tinha ficado ao lado de seu irmão, impecavelmente vestido em um terno de Tom Ford, parecendo em cada polegada o príncipe que Zeno o reivindicava ser.

Zeno explicou que o casamento ainda aconteceria, mas que eu estava agora comprometida com Achille. Eu sabia que as fofocas estariam em pleno voo, alegando que este era o escândalo da década - o caso ilícito do rei Santo com a mãe de Achille, Achille sendo reconhecido como um Savona, e nosso compromisso súbito. Mas eu não me importei.

Que todos falem.

Quando rodeei o corredor até o topo da escada, meus olhos caíram sobre um retrato do velho rei, pintado quando tinha vinte e cinco anos. E lá estava ele, meu Achille, me olhando de volta da tela. Zeno sempre se pareceu com o rei. Mas enquanto eu olhava para um jovem rei Santo, parecendo orgulhoso em uma pose real tradicional, eu vi somente Achille. Estava claro por que mantinham Achille escondido. Qualquer um que conhecesse o rei como um jovem, teria visto a semelhança em um batimento cardíaco.

Movimento do fundo das escadas chamou minha atenção. Eu sorri quando vi meu pai, meu buquê de rosas brancas da Bella Collina, em sua

mão. As flores eram tão bonitas quanto qualquer rosa que Achille alguma vez tivesse me dado. No entanto, a melhor parte do buquê, eram as vinhas que rodeavam-se entre as rosas-videiras da terra de Achille.

Elas combinavam perfeitamente com o meu véu.

Eu descí as escadas, minhas damas de honra e minha mãe andando atrás de mim. Quando cheguei ao fundo, tive que me afastar rapidamente quando vi lágrimas nos olhos do meu pai.

"Papai." Eu sussurrei. "Não chore. Você vai me fazer chorar também."

Ouvi-o suspirar e limpar a garganta. Quando voltei a encará-lo, seus olhos ainda brilhavam, mas ele se compusera. Ele estendeu a mão e a trouxe através de seu braço. "Você está tão linda, Caresa," ele disse e apertou um beijo na minha cabeça. "Como uma visão."

"Obrigada, papai".

Quando meu pai me entregou meu buquê, e o aroma familiar e reconfortante das rosas encheu meus sentidos, senti uma calma se espalhar sobre mim.

Você está casando com Achille. Em pouco mais de uma hora, você terá fundido sua alma à dele, em todos os sentidos possíveis.

Os carros antigos estavam esperando lá fora. O fotógrafo disparou enquanto eu deslizava em um. Meu pai deslizou ao meu lado e segurou minha mão com força.

Foi uma curta viagem para a capela do Palazzo. Estacionamos atrás da Piazza del Duomo e saímos do carro. Os flashes dos Paparazzi me cegou, quando meu pai pegou minha mão e me guiou para a rua. Minha mãe e as damas de honra se juntaram a mim e, lentamente, fomos para a Catedral di Santa Maria del Fiore, o vasto duomo que dominava o centro de Florença. O ar era nítido do frio mordaz do inverno, os flocos de neve brancos delicados que caíam em torno de nós como confetes. Os sons das comemorações do começo da véspera do Ano Novo navegavam ao vento até nossos ouvidos, e o sol brilhava no céu acima da catedral, o holofote cego de Deus, abençoando nosso dia especial. Como nos aproximamos da entrada principal, onde turistas e moradores iam para jantar e beber, pararam para nos ver passar. Muitos gritaram seus desejos, só atraindo mais atenção para nós. No momento em que chegamos à entrada, uma

multidão se reuniu, tirando fotos e vídeos em seus telefones. Meu coração estava batendo em um milhão de milhas por hora, quando minha mãe me beijou na bochecha e entrou no corpo principal da igreja para tomar seu assento. Eu podia ouvir a massa de pessoas dentro. Mas meus pensamentos só foram para uma pessoa - Achille. Tudo o que eu podia imaginar, era Achille em seu terno, em pé diante das centenas de pessoas reunidas aqui hoje para testemunhar nossa união. Esperamos atrás das portas fechadas. Meu pai manteve a cabeça para frente, mas assim que a música começou a tocar - "Sogno" de Andrea Bocelli - apertou minha mão e sussurrou: "Estou muito orgulhoso de você, *carina*. Muito orgulhoso." Minha garganta engrossou quando ele se moveu diante de mim e puxou meu véu sobre meu rosto. As portas se abriram lentamente, e assim como nós ensaiamos, minhas damas de honra começaram sua jornada pelo longo corredor. Então foi minha vez de dar esse salto adiante. Minhas pernas tremeram e meu coração martelou uma sinfonia quando começamos nossa lenta caminhada pelo corredor. Eu mantive meus olhos para frente, tentando concentrar-me em minha respiração, quando passamos a primeira fila de convidados. Através do véu fino, eu podia ver um mar de rostos, todos embaçados em um. Ouvi seus suspiros de admiração, seus sussurrados desejos, que ecoavam nas imensas paredes da catedral. Foi tudo um turbilhão de redemoinho, até que meu pai apertou minha mão e disse: "Olhe para cima, *carina*". Eu nem percebi que meus olhos haviam caído. Inalando profundamente, ouvindo a construção de voz perfeita de Bocelli crescendo, eu fiz como meu pai disse. E no minuto que eu fiz, meu corpo se encheu de alegria sem censura e luz e vida. Porque diante de mim, esperando por mim, com um sorriso pequeno adorando em seu rosto, estava Achille. E todos os outros caíram. Meus pés se sentiram mais leves, meu coração se acalmou em sua batida errática e ar encheu meus pulmões. Porque este era meu Achille. Meu coração, minha consciência e minha alma. Chegamos ao final do corredor. Meu pai colocou minha mão na de Achille... E eu estava em casa. Eu fechei meus olhos e enviei uma oração silenciosa para seus dois pais e sua mãe, por me dar esse belo homem. Todas as suas dores, todos os seus sofrimentos, agora seriam transformados em nada além de felicidade e amor. Eu prometi à eles que cuidaria de seu filho. Ele estaria seguro em meus braços. Eu o senti se mover ao meu lado. Quando eu abri meus olhos, Achille estava erguendo meu véu... Meu véu de videiras, as videiras que eu conhecia sempre, representaram a outra metade da minha alma. Meu doce enólogo do Merlot

Bella Collina. Ele afastou o véu do meu rosto, e eu respirei. Meus olhos rasgaram a estrutura alta e larga de Achille. Ele estava vestido com um smoking de grife, e seu cabelo preto, geralmente desordenado, estava penteado para trás de seu rosto, mostrando a beleza de seus olhos turquesa, como o mar mediterrâneo. E quando nossos olhares travaram, eu joguei a história de nós dois em minha mente. Desde o primeiro dia na vinha, até ele passando a mão pela minha, nosso beijo, fazendo amor e, finalmente, voltando aos seus braços depois que fomos separados. Eu revivendo - as memórias uma impressão digital em minha alma. Porque às vezes, apenas às vezes, o sol e a lua se alinham, trazendo duas pessoas ao mesmo lugar ao mesmo tempo. Às vezes, o destino os guia exatamente para onde eles devem estar. E seus corações caem em uma batida e suas almas se fundem como uma.

Almas gêmeas.

Duas metades, agora se tornando um todo...

... Achille e Caresa.

Per sempre.

EPÍLOGO

Bella Collina Estate, Umbria

Três anos depois . . .

Achille

"Santino, venha aqui, *carino*", eu disse, rindo, quando meu filho de dois anos soltou a mão de sua mãe e correu pela longa fila de vinhas para me alcançar. Enquanto ele tropeçava em direção a mim sobre a terra desigual, seu rosto estava brilhante, e sua risada contagiante carregava o vento. Eu não pude deixar de me sentir abençoado.

Santino caiu em meus braços, e eu o trouxe para o meu peito. Eu fiquei com ele em meus braços e beijei sua bochecha gordinha. Peguei sua mão e a passei sobre um cacho cheio de uvas, quente do sol, e perguntei: "Estão prontas, *carino*?" Os pequenos dedos de Santino passaram sobre a pele das uvas. "Bem?"

"Sim!", Ele gritou. Eu fazia cócegas em sua cintura, e ele começou a rir.

"Muito bom!" Eu elogiei e girei-o ao redor, enquanto ele ria mais duro. Olhei para Caresa, que nos observava desde o fim da fila, com um olhar de felicidade nos olhos. Suas mãos estavam segurando seu estômago grávido, enquanto seu cabelo longo soprava ao redor dela na brisa quente.

Estávamos tendo uma menina. E eu mal podia esperar para conhecê-la.

"Vamos correr para sua mãe?" Eu perguntei a Santino, e ele bateu palmas.

Eu parti em um movimento constante, quando fizemos o nosso caminho para Caresa. "Mamãe!" Santino gritou e estendeu os braços para ela.

Ela levantou-o por um momento, mas depois o colocou de volta no chão. Ela apontou para a casa. "Olha quem veio te ver!"

Santino virou-se ao mesmo tempo que eu. Zeno estava de pé, perto das árvores, vestido com seu terno e gravata. Ele acenou para mim, agachado no chão. "Santino! Seu tio favorito veio vê-lo!"

"Tio Zeno!" Santino gritou e empurrou suas pernas para sua velocidade máxima, enquanto corria através do campo e se jogava nos braços de Zeno. Eu ri enquanto Zeno o abaixava e começou a persegui-lo pela grama.

"Ele é tão bom com ele," Caresa disse afetuosamente.

Concordei com a cabeça e depois me virei para minha esposa. Eu coloquei seu rosto em minhas mãos e trouxe-a para um beijo. Quando me separei, pressionei minha testa na dela. "Eu te amo para sempre."

"Eu te amo para sempre também", ela murmurou de volta, então passou a mão pelo meu peito nu. "Eu amo esta época do ano, porque eu consigo te ver vestido assim todos os dias, quando você traz a colheita."

"Então eu sempre espero outubro", eu disse e beijei minha esposa novamente, porque eu poderia.

Eu passei meu braço em volta de seus ombros, e caminhamos em direção a Zeno e Santino. Quando Zeno nos viu, pegou Santino em seus braços. Zeno beijou Caresa em ambas as bochechas e depois me abraçou.

"Você vai ficar para o jantar?" Eu perguntei.

"Claro", ele respondeu. Todos nós voltamos para o chalé. Desde que eu tinha assumido o título de príncipe e tornei-me parte de Savona Wines, Caresa e eu ficamos aqui na propriedade Bella Collina. A casa principal era nossa, mas principalmente ficamos aqui no chalé. Especialmente durante a colheita.

Este chalé era a nossa verdadeira casa.

Zeno passava a maior parte do tempo no Palazzo Savona, em Florença, mas esteve aqui muitas vezes. Juntos, dirigimos o lado italiano do negócio, e juntos, fizemos o negócio florescer. Os vinhos Savona eram melhores agora do que era sob o domínio do nosso pai, o rei anterior. E Zeno me escutou como eu o fiz. Ele confiava em meu julgamento sobre os vinhos que deveríamos produzir ou sobre as vinhas que deveríamos adquirir. E eu estava orgulhoso de Zeno. Longe estavam seus dias de playboy. Em vez disso, ele tinha se jogado no negócio cem por cento e tinha se tornado realmente grande no que ele fazia.

E ele era, mais uma vez, meu melhor amigo.

Ele era meu irmão.

Nós nos sentamos na varanda, observando os cavalos pastarem em seu cercado. "Então", eu disse a Zeno quando Caresa entrou para ver a comida. "Como estão as vendas do Nero d'Avola?"

"Lá em cima", disse Zeno com um sorriso. "Você estava certo de novo, irmão. O vinho é um sucesso." O primeiro ano que eu tinha vindo a bordo, eu sugeri que a Savona Wines adquiri-se o vinho da minha tia Noelia. Eles tinham ido tão longe quanto podiam sozinhos, e agora, com o nosso apoio, eles estavam subindo.

"E sua vida amorosa?", perguntou Caresa, saindo da casa com tigelas de seu *cioppino*³² caseiro. Era o meu favorito.

Zeno riu. Caresa colocou Santino em sua poltrona e sentou-se. "Sou casado com meu trabalho, duquesa. Você sabe disso."

Sua mão cobriu a dele. "Tão orgulhosa quanto eu estou de você, Zeno, você também precisa de amor."

Zeno deu de ombros. "Um dia. Talvez. Mas por agora, eu estou..." Ele suspirou satisfeito. "Eu estou feliz. Pela primeira vez em muito tempo."

Nós comemos a nossa comida e rimos muito, noite adentro. Meu irmão e eu discutimos negócios, e quando a energia de Santino estava esgotada, Zeno partiu com a promessa de voltar amanhã.

³² Caldeirada italiana de frutos do mar.

Ele queria me ajudar com a colheita. Como tinha feito no ano passado.

Juntos.

Quando entramos na casa, Caresa foi colocar Santino na cama. Mas quando a porta se fechou atrás de nós, tirei nosso filho de seus braços. "Vou colocá-lo na cama. Vá me esperar perto do fogo."

O rosto de Caresa se fundiu na expressão mais bela e amorosa, e ela se dirigiu às grandes almofadas que ficavam diante das brasas.

Santino bocejou. Eu o beijei na bochecha enquanto o levava para o quarto dele. Eu o troquei em pijama e o coloquei na cama. Antes mesmo de me sentar, ele cruzou a cama com a pilha de livros e trouxe um de volta para eu ler. Ao ler o título, brincava com os olhos. "Este novamente?"

Santino riu e se acomodou sob o seu edredom. Acomodando-me ao lado dele, eu abri a primeira página. Como eu sempre tive que fazer, eu me concentrei nas palavras e lhes permiti fazerem sentido na minha cabeça. E então eu li. Santino pousou a cabeça no travesseiro ao meu lado, seu braço em volta da minha cintura. Ele riu quando eu fiz os ruídos apropriados do animal no momento certo, mas quando o riso parou e eu olhei para baixo, meu garotinho estava adormecido.

Coração derretendo, seus lábios entreabertos e os cabelos escuros e desordenados, eu escorreguei da cama e o beijei na cabeça, sussurrando: "Eu te amo para sempre".

Eu coloquei o livro de volta em sua prateleira, sabendo que um dia eu iria ler Tolkien, assim como meu pai tinha feito comigo.

Fechei a porta do quarto e voltei para minha esposa. Caresa estava deitada junto ao fogo, seu olhar perdido nas chamas. Ela sorriu. "Ele adormeceu?"

"Quase imediatamente". Nós nem sequer fizemos um quarto de caminho através do livro", eu disse e me sentei ao lado dela. Caresa se mexeu até que suas costas estavam contra minha frente. Quando ela se acomodou, encostei minhas costas contra um grande travesseiro.

Um segundo depois, um livro estava na minha mão - o Simpósio de Platão. Olhei para baixo para ver Caresa olhando para mim, seus longos cílios beijando suas bochechas enquanto ela piscava. "Leia para mim."

Meu coração explodiu em meu peito, com a quantidade de amor em seus olhos. Amor que só parecia aumentar dia a dia, tão impossível como parecia.

"Sempre", eu disse e abri o livro para a nossa parte favorita, a parte que eu lia para ela todas as noites. Caresa se aconchegou em meu peito, e eu coloquei minha mão livre sobre seu estômago. Então eu li. Contra a luz da lareira, em nossa casa, com nosso filho em sua cama e nossa filha ouvindo, eu falei de almas perdidas e errantes, encontrando suas partes perdidas e sendo atingidas de seus sentidos pelo amor. E quando olhei para minha bela esposa, minha outra metade, com a mão pressionada sobre a minha, falei de pertencer um ao outro, sabendo que Platão falava de casais como nós.

Porque desde o momento em que a vi, e me deixei apaixonar, minha alma a reconheceu como minha.

E... Nós nunca quereríamos ser separados um do outro. . .

. . . Nem mesmo por um momento.

Fim.

PLAYLIST

A VEIL OF VINES

Shadow – Birdy

Sirens – Cher Lloyd

Love Like this (Acoustic) – Kodaline

Ships In The Rain – Lanterns on the Lake

Set Fire To The Third Bar – Snow Patrol

Atlas: Touch – Sleeping At Last

Talk Me Down – Troye Sivan

Happiness (Acoustic) – NEEDTOBREATHE

All Again – Ella Henderson

Lost Boy – Troye Sivan

Dark Island Sky – Enya

Dusty Trails – Lucius

Say You Won't Let Me Go – James Arthur

Wishes – RHODES

Autumn – Paolo Nutini

Follow the Sun (Acoustic) – Caroline Pennell

When We're Fire (Cello Version) – Lo-Fang

I Could Never Say Goodbye – Enya

Sogno (Extended Version) – Andrea Bocelli

BITE — Troye Sivan